

B E I R U T ASESINARON AL PRESIDENTE El Líbano vuelve

El Líbano vuelve a estallar EL SALVADOR Diálogo en Caracas

EL ROJO SE LLEVO UN EMPATE DE LA BOCA

Página/15

Pasina/18 el país a diario / Año 3 - Nº 761 - Precio de este ejemplar: 4

Descompresión en el Gobierno ante la baja del dólar:

cerró a 915 australes. De mantenerse en esa brecha, los operadores habrán ganado un diez por ciento en ocho días

Pagina/3

LO TENGO DONNADO

Alemania: el deporte sin Muro, por Ezequiel Fernández Moores

Romper el silencio, por Mempo Giardinelli

24

71% en tres pagos

UOM: PARITARIA EN CUOTAS **EXCLUSIVO**

Entrevista a Julio Dentone, secretario de Defensa

LAS CHANCES DE SEINELDIN

Pagina/2

DUDA

"—¿La duda sigue siendo una jactancia de los intelectuales?
—La duda es una jactancia de los intelectuales. El intelectual, como operador estratégico, debe dudar; es su obligación. El soldado, una vez que decide, no puede dudar. Un operador táctico, como soy yo, una vez que decide el objetivo, no puede dudar. Si lo hace,o no concreta el objetivo o se muere".

(De Aldo Rico a Rogelio Alaniz, periodista del diario Hoy en la Noticia, de Santa Fe.)

2013

SECUESTRADORES

de Zamora, Julio Piaggio, dispuso dejar en libertad sin perjuicio de la prosecución de la causa", acla-ró— a tres de los cinco indi-viduos detenidos por el secuestro extorsivo de una pareja, en la localidad bonaerense de Temperley. Los cinco sujetos involucrados en la causa tendrían vinculaciones con servicios de inteligencia.

El magistrado explicó que por ahora "no hay elementos de cargo para atribuirles vinculación con los hechos" a las tres personas liberadas aver, que fueron identificadas como el subcomisario retirado de la Policía Federal Gustavo Eklum, el oficial del Ejército Luis Moyano y el integrante del servicio pe-nitenciario Julio Viegas, según trascendió-

Piaggio quien adoptó esa decisión luego de dos días de indagatorias, informó que dispuso "una serie de medi-das de prueba" y que recién das de prueba" y que recién en los próximos días resolve-rá sobre la situación de los otros dos detenidos, el sargento retirado de la Policía Federal Julio Bello y el mayor retirado del Ejército

Carlos Rivas. Piaggio desmintió categóricamente las versiones se-gún las cuales algunos de los detenidos por esta causa estarían involucrados en el se cuestro de Guillermo Patricio Kelly, que se produjo en 1983 y fue realizado por el grupo que comandaba Aní-bal Gordon.

PAN y bonos con buena salud

Una "fuente cercana al Gobierno" citada por la agencia Noticias Argentinas reveló ayer que los programas asistenciales "como el PAN y el Bono Solidario" seguirán en vigencia y que el ministro de Salud y Ac-ción Social, Erman González, habria dado su acuerdo para postergar el lanzamiento del programa Llamcay que iba a reemplazar a los dos anteriores. Aunque en los últimos días González prácticamente dejó de hablar de ese programa de re-emplazo, concebido como el fin del asistencialismo, sus anun-cios de la semana pasada provo-caron reacciones contrarias, no sólo en el radicalismo, sino también de algunos diputados justi-cialistas en incluso del Ministerio de Economía.

Bauzá citó a las CGT

El Gobierno recibirá mañana las dos conducciones de la CGT para iniciar negociaciones tendientes a la unidad de la central sindical. Al mediodía el ministro del Interior, Eduardo Bauzá, recibirá al titular de la CGT-San Martín, Guerino Andreoni, quien será acompa-ñado por el secretario adjunto Raúl Amín y el secretario gremial José Pedraza (Ferroviarios). Dos horas más tarde el mismo anfitrión dialogará con el secreta-rio general de la CGT-Azopar-do, Saúl Ubaldini. Bauzá y el senador Eduardo Menem fueron designados el fin de semana pasado por el presidente Menem para iniciar los contac-los que, "en forma urgente" 10s que, "en forma urgente", permitan sellar la unidad que se rompió en el congreso del Teatro San Martin.

Según Dentone, Seineldín todavía tiene cuerda

El secretario de Defensa no rechazó que Seineldín pueda ser convocado y descartó nuevas demostraciones de los carapintada.

(Por Eduardo Barcelona) "Nin-gún argentino se puede excluir si lo llama el Presidente a colaborar", respondió el secretario de Defensa, Julio Dentone, al ser consultado sobre si el retirado coronel Mohamed Alí Seineldín podría ser convo-cado a integrar el gobierno del doc-

tor Carlos Menem.

Dentone aclaró que el recurso de apelación está aún en el ámbito del Ejército, ponderó sus cualidades profesionales, pero transfirió a la Junta Superior de Calificaciones la responsabilidad de pasar a retiro al ex asesor de la Guardia Nacional de

La interna en el Ejército pareciera que terminó, aunque algunos siguen haciendo gimnasia. ¿Cómo sigue la historia?

Fundamentalmente continúa con una política definida hacia las Fuerzas Armadas; el Ejército es par-te de ellas. Que ha tenido, si, una mayor repercusión, porque han ocurrido cosas que no sucedieron en

Donde el Ejército, al igual que las otras FF.AA., retomen —no hablo de reinserción porque creo que forman parte de la sociedad— una poli-tica coherente que el gobierno na-cional ha encarado: las instituciones armadas no son un compartimiento estanco, hay que determinar sus misiones, darles los elementos y las instrucciones y las órdenes precisas pa-ra llevarlas a cabo.

-La diferencia con el anterior enbierno constitucional es que éste Go-bierno tiene una presencia más efec-tiva ante las FF.AA...

-Eso es ejercer el mando. -¿El mando se pudo lograr gra-

—¿El mando se pudo lograr gracias a que Menem otorgó el indulto y
cerró las causas militares internas?
—Yo creo que se ejerce cuando se
tiene autoridad moral, cuando se
habla de frente, cuando se tiene una
polltica y se tiene una estrategia para
ilevar adelante ese objetivo.
—Si Menem no hubiera firmado
el indulto, ¿hubiera logrado el mismo acatamiento de las FF. AA.?

mo acatamiento de las FF. A.A.?

-Yo creo que el indulto formó parte de una política. Entonces, no podemos desprenderlo como un hecho aislado. —En el tema de los carapintada,

¿Defensa ya no tiene nada más que ver con lo que pueda ocurrir con Seineldín, Rico y su gente?

—El tema de los que han pasado a retiro o que han sido calificados de una u otra manera, está todavía en el ámbito del jefe de Estado Mayor. Una vez que el general Isidro Cáceres se pronuncie, de ahí, entonces, pasará el reclamo al tribunal de alza-da, esto es el Ministerio de Defensa.

-¿ Hay alguna posibilidad de que se vuelva atrás de lo dictaminado por Cáceres?

-Cuando venga el reclamo, se tomará en cuenta lo que dice cada uno y lo que dice Cáceres. En ese momento se va a determinar. Hay que tomar caso por caso.

Es decir que todavía Seineldín puede sentirse con posibilidades de

volver a la fuerza...

—Yo creo que todos tienen la misma expectativa. Hasta que no esté el rechazo definitivo à un pedido, siempre está la posibilidad. Es lo mismo que cualquier juicio proce-

¿Y cómo percibe usted que tomó la masa del Ejército la decisión de los retiros y las bajas a los cara-

-Yo puedo decir que la fuerza re-

cibió con beneplácito las medidas relacionadas con el indulto. En cuanto a las medidas de la Junta de Calificaciones, más allá de lo que cada oficial o suboficial pueda opinar perso-nalmente, dentro de la estructura de Ejército la disciplina y las decisiones tomadas por los superiores no se dis-cuten sino que se hacen los reclamos

ia a otros?

política clara y concreta por parte del Gobierno hacia las fuerzas, eso fue tomado positivamente. En cuanto a la decisión de la Junta de Calificiones, es muy dificil determinar porque no es algo que normalmente

porque no es aigo que normamente se comenta, dadas las características del ámbito castrense.

—¿Es decir que las manifestaciones gimnásticas de Seineldín y Rico son más un pronunciamiento en contra de la Junta de Calificaciones del Ejército, que del presidente Carlos Menem?

Aquí no hay un acto en contra del doctor Menem. Yo creo que tal vez todos aquellos que cumplimos alguna función, o que tenemos alguna relevancia pública, en determina-dos momentos debemos tener cierta prudencia en realizar ciertos actos.

-¿ Usted descarta que pudiera haber otra exhibición gimnástica o cualquier otra actividad que pueda resultar irritativa para el presidente

-Creo que no. Creo que es gente madura. Todos cometemos actos con los que nos equivocamos. Creo que no se van a repetir.

 Los carapintada dicen,a través de sus voceros autorizados que ellos dejaron la fuerza, pero quieren tener algo a cambio. ¿El Gobierno está

administrativos que corresponden.

—¿ Quiere decir que Defensa percibe una recepción positiva en la decisión de pasar a retiro y colocar en disponibilidad a algunos y dar de ba-

Yo creo que como un acto de decisión política, determinar una

comprometido con ese sector como

para tener que darles algo a cambio?

—El Gobierno está comprometido con la idea de hacer un buen gobierno y con la gente que lo votó. Este es el único compromiso.

—Pero el Presidente dijo que a sandidir a discabilidad

Seineldín lo dio de baja el Ejército, pero el pueblo no. ¿Cómo interpreta —Porque la decisión de dar la ba-ja la tomó la Junta de Califica-ciones. La Junta de Calificaciones

no es pueblo, yo creo que es claro lo que dice la expresión del Presidente. -¿No le parece que el Presidente

lo está reivindicando y abre la posi-bilidad de una colaboración de Seineldin con su gobierno?

-Como profesional no necesita ser reivindicado. Como soldado,

aquellos que lo conocen -aun aquellos que lo dieron de baja— di-cen que es un excelente profesional.

-¿A usted le gustaria verlo cola-borar con el Ministerio de Defensa? -Yo creo que un soldado ocupa los lugares de soldado. Si puede ser útil para el tema... Yo creo que es un gran táctico. Y como táctico puede

asesorar.

De manera que usted tampoco cierra la posibilidad de que en el futuro cercano pueda ser un colaborador o un integrante del gobierno del

doctor Carlos Menem.

—Las decisiones del doctor Menem, desde que designó su gabinete, hasta el último nombramiento que ha hecho, han sido tan amplias que ningún argentino se puede excluir si lo llama el Presidente a colaborar



Secretario de Defensa, Julio Dentone, y las tácticas militares.

"Seineldín sería un buen asesor como jefe táctico".

SALARIOS MILITARES

Un regalito para las fiestas

presentará a los jefes de Es-tado Mayor de las Fuerzas Armadas una propuesta de recomposición salarial que se basa en el aumento de los coeficientes de participación de las categorias más bajas con relación al sueldo de teniente general, el más alto del ámbito castrense.

El tema salarial ha pasado a ocu-ar el centro de atención en los cuadros militares que estiman que sus salarios constituyen "un 90 por ciento menos de lo que deberían es-tar percibiendo". Esta situación es tomada con preocupación por las máximas jerarquías, quienes consideran que puede convertirse en un "caldo de cultivo" para la prédica de los sectores que se consideran marginados por la actual conduc-

Por lo pronto, el grupo ligado al coronel Mohamed Alí Seineldín hizo circular entre la suboficialidad, el sector más afectado por los bajos sa-larios, un documento titulado "Regresamos", donde se alude a la situación económica de los cuadros de las Fuerzas Armadas y al conflicto interno, proponiéndose como ga rantía de estabilidad institucional.

El peligro de que la situación eco-nómica reavive la interna motivó que los jefes militares hayan elevado al ministro de Defensa, Italo Luder, una serie de informes con datos y cifras. Según explicó un vocero, las conducciones castrenses son cons-cientes de la crisis económica nacional, pero advierten que en los cuadros inferiores, la preocupación económica es muy grande.

Ejército desmintió que se hayan celebrado asambleas para discutir este tema en unidades militares, aunque no reconoció la realización de reuniones de oficiales y suboficiales para intercambiar opiniones. Fuentes de inteligencia militar dicen ha-ber detectado la posibilidad de que un determinado día se produzcan ausencias masivas en las unidades por falta de dinero para pagar los boletos de tren o colectivo. "No se-ría una huelga, ni un acto de indisciplina, pero podría ser una forma de exteriorizar el descontento", aseguró una fuente.

Un cabo primero recibe en mano

76.800 australes, un sargento 91.700, un teniente primero 133.104 y un capitán 170.000. Esos sueldos constituyen un porcentaje del sueldo de un teniente general que es tomado como referencia para toda la estruc-tura salarial de las Fuerzas Armadas. El proyecto que estudia el Ministerio de Defensa, que podría ser analizado hoy durante la reunión que todos los jueves mantiene el ministro Italo Lu-der y su equipo de secretarios con los cuatro jefes del Estado Mayor, consiste en elevar ese porcentaje, sobre todo con respecto a las jerarquias más bajas, independientemente de los aumentos que decida el Gobier-

La intención es llegar a las fiestas con este problema resuelto. El pro-yecto cuenta con el beneplácito de Defensa y también de la conducción militar, pero todavía no comenzaron las discusiones con el Ministerio de Economia. De todos modos parece difícil que haya demasiada resisten-cia ya que una de las principales criti-cas del presidente Carlos Menem a la politica militar de su antecesor Raúl Alfonsín apuntó a la cuestión sala-rial.

ECONOMIA

Fech 2 2 FEB 2013 Un vientito fresco para el ministro

La baia del dólar descomprimió presiones, pero sigue la polémica sobre si el presidente del Banco Central debe quedarse.

Cuando un asistente le infor-mó ayer al ministro Néstor Rapanelli que el dólar había caido un 14 por ciento frente al austral pa-ra cotizarse al cierre a 915 unidades nacionales, el titular del Palacio de Hacienda sintió que un vientito fresco ingresaba por la ventana en medio de la tarde sofocante: el chaparrón evitó después que la presión atmos-férica estallara por cualquier parte.

En la reunión de gabinete de ayer a la mañana los ministros consideraron que "no es oportuno" dar a co-nocer los nombres de las empresas nocer los nombres de las empresas que habrian motorizado el alza de la divisa, pero recomendaron al presidente Carlos Menem aplicar "una salida a la mexicana". Esta consistiria en profundizar los procesos judiciales ya abiertos contra 125 banqueros responsables de haber cometido maniobras ilícitas en los últimos de la carea. 10 años. Al mismo tiempo, y para respaldar a sus ex subordinados en el holding Bunge & Born, Jorge Born sostuvo en un comunicado de prensa que es "absolutamente infundada, irreal e inconveniente" la versión que lo señala como reemplazante de Néstor Rapanelli.

Si bien el Gobierno en forma ofi-cial no dio a conocer la lista de empresas que generaron la suba del dólar, el diputado Jorge Yoma acu-só al grupo económico Techint y a los bancos Crédito Argentino, General de Negocios y Lloyd's Bank de "mover importantes volúmenes de dinero en el mercado de cambios que impulsó el alza en el dólar marginal". "La empresa Techint —explicó Yoma— ha operado una cifra cercana a los 40 millones de dó-

La compañía Techint no se quedó callada y por intermedio de su presidente, Roberto Rocca, consideró "falsas e infundadas" las afirma-ciones del legislador justicialista. En un comunicado de prensa, Rocca se-ñaló que "esas manifestaciones (por las de Yoma) contribuyen a crear un clima de confusión y desaliento'

El ministro Rapanelli y sus cola-boradores señalaron en reiteradas oportunidades a las empresas que "se perjudican con la apertura eco-nómica" y "reaccionan subiendo el dólar". En las oficinas de los secretarios de Estado de la Casa Rosada los funcionarios indican que "Techint tendrá que ser más compe-titivo cuando se abra la economía y se bajen los aranceles para la importación de caños (producto que fabrica el grupo económico)". Por ese motivo todas las miradas de las autoridades gubernamentales se diri-gieron al grupo Techint.

Sin embargo, el grupo siderúrgico no fue el único que despertó la in-quietud de los funcionarios del Gobierno. El ministro del Interior, Eduardo Bauzá, habría mantenido el martes por la noche una intensa reunión con dos grandes empresas petroleras que, además, son pro-pietarias de entidades bancarias para persuadirlos de la actitud que mante nían sobre la divisa norteamericana Bauzá les habría comunicado, según un funcionario que participó del enun runcionario que participo dei chi cuentro, la decisión del Gobierno de anular todos los contratos petroleros que los tenían involucrados. Si bien el funcionario no dio a conocer los nombres de las empresas, las petroleras que cuentan con bancos pro-pios son tres: Pérez Companc que posee el Banco Río, Bridas que tiene el Banco del Interior y Buenos Aires,

y Astra que participa en el Banco de Quilmes.

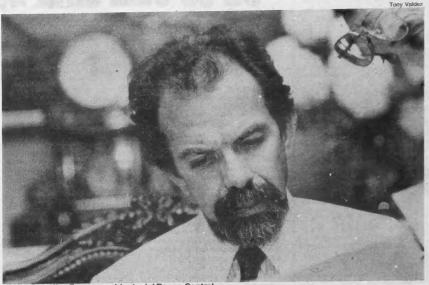
Además de las conversaciones que se mantuvieron con los principales operadores financieros, el respaldo político de Menem a su equipo económico estuvo reforzado ayer por el comunicado difundido por Jorge comunicado difundido por Jorge Born. "Deseo negar esas versiones", comenzó Born su nota refiriéndose a presuntas desinteli-gencias con el ministro Rapanelli. "Por el contrario —enfatizó Born— considero que la política económica que implementan el mi-sistro v. el viceministra (Orlando

nistro y el viceministro (Orlando

nistro y el vicemnistro (Orlando Ferreres) es correcta." No fue casualidad que no nombrara al tercer hombre que con forma la cúpula económica: Javier González Frága. El titular del holding Bunge & Born no está confor-me con el desempeño del presidente del Banco Central y discrepó con la idea que tiene González Fraga para

implementar en el mercado La posición de Born fue expuesta ayer por el vicepresidente del Central, Roque Fernández, al afir-Central, Roque Fernández, al afir-mar que "no se está pensando en un mercado libre con flotación sucia" y subrayó que una medida de esa na-turaleza "está fuera de conside-ración". Las pujas internas entre González Fraga y Economía y con su segundo por la forma de enca-rar las turbulencias del dólar tuvo ayer un nuevo capítulo cuando el ti-tular del Central se entrevistó a la mañana con Menem para explicarle su proyecto de mercado libre. Por la tarde González Fraga se encerró en su despacho a escribir las ideas para implementar un mercado a términos de dólares.

En la jornada financiera de ayer el dólar brindó un respiro a las desinteligencias en el equipo económico, pero los operadores de la City porte-ña recuerdan que a pesar de la baja del dólar la brecha cambiaria todavía se mantiene en 40 por ciento y la pulseada cambiaria, a pesar de la recuperación que tuvo el equipo eco-nómico, todavía no está definida.



Javier González Fraga, presidente del Banco Central.

Su propuesta de mercado libre para el dólar es resistida por Jorge Born

Crónica de una caída en picada

En la jornada financiera de ayer el precio del dólar cayó un 14 por ciento y terminó cotizándose a 915 australes. El descenso del billete verde de su precio del martes a 1040 australes (bajó 125 australes) era esperado en la City, pero no en la magnitud que se expresó en las operaciones de la vispera. Los especialistas financieros del microcentro consideran que el valor del dólar por encima de los 1000 australes es excesivo, pero al mismo tiempo señalan que el nivel de 655 australes (precio del tipo de cambio oficial) no es el adecuado. En tanto, las tasas de interés oscila-ron entre el 7 y el 10 por ciento mensual a siete días, según la cantidad de australes que se depositaron en las cuentas de los bancos.

El precio de la divisa norteamericana comenzó a negociarse a 1005 australes y paulatinamente inició su retroceso. Al mediodía los cambistas llegaron a ofrecer cada billete a 900 australes, luego rebotó hasta 945, y finalmente cerró a 915 australes. En las calles de la City porteña las razones para explicar la baja abrupta del dólar fueron tantas como las que se esgrimían para justificar su alza. "El Gobierno amenazó con represalias y los operadores se quedaron

quietos"; "el negocio con el dólar dejó de ser atractivo a un precio superior a 1000 australes"; "la fuerte confirmación del presidente Menem al equipo eco-nómico tranquilizó el mercado"; y "el dólar está sobrevaluado" fueron algunas de las infinitas expli-caciones que se escucharon en la calle San Martin respecto de la baja de la divisa.

En realidad, la explicación sobre que el dólar al-canzó un nivel "recontraalto" al superar la barrera de 1000 australes tiene su confirmación en estudios económicos realizados por consultoras de la City. Según un trabajo que maneja un importante banco privado, el precio del dólar —superior a 1000 austra-les— estaria un 25 por ciento por encima del promedio histórico de los últimos 15 años.

Con la baja de ayer la brecha cambiaria se achicó a 40 por ciento. En tanto, las acciones que cotizan en la Bolsa de Comercio bajaron 2,5 por ciento negociándose 6239 millones de australes. A la vez los títulos públicos que se ajustan según la evolución del dó-lar también descendieron, en promedio, un 10 por

DE 4 A 5% EN NOVIEMBRE

Juran que los precios no se escaparán

El Gobierno salió a poner pa-ños de agua fría sobre las versiones de recalentamiento inflacionario. A tal fin, el titular de la Secretaria de Comercio Interior, Pablo Challú, anticipó una inflación para noviembre de entre 4 y 5 por ciento (menor a la de octubre) y dio a conocer los resultados de la encuesta semanal que lleva adelante la repartición sobre los productos del sector alimentario, que según reconoció el funcionario es el único que presen-ta aumentos de importancia. Por el lado del sector privado, el

Instituto de Política Económica y Social (IPES) reportó un aumento de 1,1 por ciento en el índice de pre-cios al consumidor de la tercera secios al consumidor de la tercera se-mana de noviembre y anticipó que "el piso para la cuarta y última me-dición del mes se posiciona en 4,3 por ciento, lo que indica que no-viembre confirmará otro escalón descendente en la inflación mensual", coincidiendo con la ex-pectativa gubernamental. A contrapelo de ésta, la carne acumula un

incremento de alrededor del 20 por ciento en el mercado de hacienda de Liniers en lo que va del mes.

Hasta el martes la carne subió un 13,4 por ciento y ayer trepó un peldaño más de 5 puntos. En la medi-ción del IPES, el renglón de carnes, fiambres y embutidos mostró un aumento de 9,4 por ciento en lo que

RANKING DEL MES

(Alzas de precios hasta e 22/11, en porcentajes)

NIVEL GENERAL	4,0
Aliment, y Bebidas	5,7
Indumentaria	10,2
Vivienda, Comb.	
y Electricidad	7,7
Equipamiento y	
Func. del Hogar	4,0
Atención Médica y	
Gastos para Salud	0,3
Transporte y	
Comunicaciones	0
Esparcimiento	
y Educación	1,6
Bienes y	
Servicios Varios	3,9
Fuente: IPES	

va del mes, frente a un aumento ge-neral del 4 por ciento en el IPC. Otros renglones que subieron por arriba del promedio fueron las comi-das tomadas fuera del hogar con 24 por ciento, indumentaria con 13 por ciento, muebles con 13 por cien-to, azúcar con 5,7 por ciento y cere-

ales y sus derivados con 5,7 por cien-

Estos dos últimos rubros fueron reconocidos como problemáticos por Challú debido a la dolarización de los precios del trigo y a la persis tencia de los conflictos con los azucareros, con quienes, dijo, "conti-nuamos negociando". Según los datos de la encuesta semanal de la SCI, las harinas de trigo aumentaron entre el 27 de octubre y el 17 de noviembre casi un 20 por ciento, al igual que las frutas frescas. Los aceites, muy próximos también a la cotización en dólares, dieron un salto de casi 8 puntos en las dos últimas semanas para acumular 12,3 por cien-to entre las fechas señaladas. De acuerdo con la misma medición, el azúcar subió en ese período casi 18

No obstante, el funcionario seña-No obstante, el funcionario sena-ló que la generalidad de las subas fueron "normales, dentro de las cir-cunstancias que estamos viviendo". La medición dada a conocer indica también algunas bajas —como en el caso de las arvejas, caldos concentrados, soda, cervezas y algunos detergentes, entre otros—, que ayu-darán a que el IPC del mes se man-

tenga dentro del rango anunciado. Challú consideró que el acuerdo de precios ha funcionado "razo-nablemente bien" a pesar del aumento del dólar, desestimó —tras un chequeo— la existencia de problemas en la provisión de autos (aunque si un acortamiento en los plazos de pago) y anunció la inmi-nente difusión de 4 resoluciones en las que se plasmará la negociación con los laboratorios farmacéuticos, que implicará un "reordenamiento" cuyo efecto sobre los precios será a final de cuentas —dijo Challú— nu-

El BANADE firmó y gritó olé

El presidente del Banco Nacional de Desarrollo (BANA-DE), Roberto Arano, firmó ayer con el subdirector general y director del Area Cono Sur del Banco Santander de España, un convenio de crédito por 100 millones de dólares, que se destinará a financiar hasta el 85 por ciento de las exportaciones de bienes, servicios y plantas industriales desde la Peninsula hacia nuestro país. Los plazos de reembolso van desde los 2 años para préstamos menores a 125.000 dólares hasta 8,5 años para sumas superiores a los 7 millones de la moneda nortea-mericana.

Menem con el cooperativismo

El presidente Carlos Menem elogió el sistema cooperativo en el que "cada uno vale por lo que es y no por lo que tiene", porque constituye "una de las más nobles herramientas para la solución de los problemas sociales", y "porque tiende a superar las desigualdades y a desalentar los privilegios económicos". Menem les dijo a los cooperativistas que asistieron ayer al acto de clausura del Congreso Argentino de la Cooperación, que ellos son "insospechables de cualquier vinculación con intereses espurios o contrarios al interés nacional", y les señaló que el proceso de privatizaciones "abre las puertas al cooperativismo para cumplir un activo rol en los servicios públicos"

Una ayudita de las PyME

La Confederación General de la Industria comprometió ayer "su esfuerzo contra la especulación" para que los empresarios "podamos demostrar que se puede dar batalla a la rutina especulativa evitando que la escalada del dólar marginal afecte los precios, los salarios reales y la demanda". A través de un comunicado, la entidad que preside Rafael Kohanoff señala que "esa contribución es posible porque el Estado no ha variado las tarifas, porque el tipo de cambio oficial para importaciones sigue fijo, y porque las organizaciones sindicales han limitado sus reivindicaciones".

Ascensos con lobby

El Senado aprobó anoche en sesión secreta los ascensos de los jefes del Ejército y la Marina, Isidro Cáceres y Jorge Ferrer, a los grados de general de división y vicealmirante, respectivamente. También dio curso al pliego del ex secretario de Justicia, Julio Oyhanarte, quien ocupará el lugar de José Severo Caballero en la Corte Suprema de Justicia. En la sesión secreta, que empezó cuatro horas después de lo previsto a raíz de desinteli-gencias en el bloque radical, se aprobaron además 87 ascensos del Ejército, 67 de la Armada y 35 de la Fuerza Aérea. Como siempre ocurre en estas oca-siones, lobbies de todo tipo transitaron los pasillos del Congreso para influir sobre los miembros de la Cámara alta. Una delegación de oficiales ca-rapintada intentó suprimir de la nómina de ascensos a dos coroneles que se negaron a plegarse a las rebeliones de Semana Santa y Villa Martelli.

Paritaria metalúrgica en puerta y otros cuarenta acuerdos cerrados

Hoy se firmaría el convenio metalúrgico, con mejoras salariales del 71 por ciento en el básico inicial.

aire fresco que estaba necesitando, por el recalentamiento del dólar, la noticia de que la paritaria metalúrgica estaba a punto de salir recorrió ayer los despachos oficiales. Si de la reunión que al cierre de esta edición mantenía en el Ministerio de Economía el secretario de Trabajo, Rodolfo Diaz, no surgian inconvenientes, el acuerdo será firmado esta tarde a las 16.30 en la Dirección de Relaciones Laborales, donde están citadas la UOM y cámaras empresarias. Trascendió que el preacuerdo alcanzado por las partes prevé una mejora para la categoría inferior de la escala del 71 por ciento para todo el semestre octubre-marzo, pero desdoblado en tres partes. Para octubre ditimo, un salario básico seria de 56.172 australes; para noviembre-diciembre de 72.540 y para enero-febrero-marzo de 79.744 australes.

La "fluidización" de la relación

La "fluidización" de la relación entre el sindicato y las cámaras patronales del sector —como la definió un funcionario de la cartera laboral— sobrevino durante la novena jornada en que el gremio industrial más numeroso del país aplicó su plan de lucha, que en este momento consistia en 15 minutos de paro por hora, con la consiguiente desorganización de todas las cadenas de producción.

El gremio había reclamado originalmente un 82 por ciento de lo adeudado más la inflación futura y a comienzos de semana el sector patronal ofertó 58 por ciento. La cifra del preacuerdo se ubica a mitad de camino, pero unos cincuenta puntos por encima de la inicialmente admitida por Economía como posible. Sin embargo, al desdoblarse, la masa salarial que desembolsarán los empresarios hace menor esa cifra. De 251 australes la hora que cobraba un peón a setiembre, en octubre pasaria a cobrar 302; en el bimestre en curso 390 y en el primer trimestre del año próximo 429.

De esta manera se sobreentiende que —aunque con casi dos meses de demora— la firma de convenciones colectivas para el semestre ha entrado en una etapa decisiva. El Ministerio de Trabajo,por ejemplo, informó anoche que los acuerdos alcanzados involucran a unos 2,5 millones de trabajadores. Sin embargo, no han sido homologados aún (lo serían cuando ya involucren a la casi totalidad de los gremios).

La nómina de paritarias presentadas en la Dirección de Relaciones Laborales es la siguiente: comercio, sanidad (geriatria, laboratorios, droguerías, hospitales de colectividades), escribanias, mineros (extractivas, cal y piedra, molienda), gráficos, alimentación, pasteleros, hielo, camioneros, panaderos, limpieza, gastronómicos, textiles, construcción, estaciones de servicio, vidrio, capitanes de ultramar y maquinistas navales.

El comunicado ministerial consignó que los acuerdos se adecuan al marco" de las normás que regulan las paritarias, es decir la Ley 14.250. En definitiva, que la pauta original del 12 por ciento fijada por el Palacio de Hacienda dio lugar a un criterio más flexible que permite que ningún convenio se cierre por debajo de los 60 mil australes en la categoría inicial, ya sea sumando adicionales de 12 mil o 9400 australes. A ese monto llegó también la Unión Ferroviaria con Ferrocarriles Argentinos. En el sector de las empresas públicas los acuerdos por ahora están traba-

Mientras tanto, el paro de trabajadores de la Petroquímica San Lorenzo (PASA) — que desde hace un mes
mantienen un cese de actividades a
raíz de reclamos salariales y luego de
despidos — comenzó a resquebrajarse al regresar operarios a sus labores pasando virtualmente por encima del sindicato petroquímico local.
Unos 220 obreros aceptaron un
acuerdo con la empresa, un centenar
lo rechazó y otro centenar y medio
no adoptó aún posición.

Lorenzo Miguel. El que ríe último.

Preacuerdo con empresarios. Economía debe dar el visto bueno.



NUEVO AJUSTE FISCAL

Más recuperación y menos empleados

La recaudación impositiva y de la Administración Nacional de Aduanas se incrementó en lo que va del mes un 40,3 por ciento en términos nominales con respecto al mismo periodo de octubre último. Así lo hizo saber el subsecretario de Coordinación Económica, Pedro Sebess, quien destacó que "como todos pueden ver, la situación actual en materia fiscal no convalida de ninguna manera la reciente escalada del dólar". Anticipó además que mañana el Ministerio de Economía comenzará a recibir los informes de las distintas secretarías de Estado sobre las reparticiones susceptibles de ser eliminadas y su personal reubicado en el marco del nuevo plan de reducción del gasto público.

Las autoridades del Palacio de Hacienda pasaron a la ofensiva en materia informativa, con la intención de resaltar la evidente mejoria que observaron las cuentas públicas. "Los fundamentos de la situación económica están sanos", dijo Sebess al resaltar el superávit operativo del Tesoro alcanzado en octubre último y que se afirmó en lo que va de no-

Pivoteando sobre ese punto, Sebess insólitamente se ocupó de informar sobre la situación fiscal, tema de incumbencia directa del secretario de Ingresos Públicos, Raúl Cuello. El subsecretario y más reciente inclusión del grupo Bunge y Born al equipo económico atribuyó el aumento de la recaudación a que los grandes bancos cumplieron con sus obligaciones impositivas en Ganancias.

Anticipó además que el informe de la recaudación se va a suministrar cada 15 días y que el superávit fiscal se va a utilizar para comprar reservas. "Si la gente no quiere tener australes en los bolsillos, nosotros tampoco", dijo.

El detalle de la comparación de lo recaudado en la primera quincena de noviembre en relación con la misma de octubre da como resultado un crecimiento del 54,6 por ciento en los impuestos coparticipados, de los cuales las magnitudes más significativas se observan en Ganancias (360,3 por ciento) y Capitales (259,9 por ciento). En millones de australes el total recaudado ascendió en no-

iembre a 271,283.

Para reforzar el saneamiento fiscal, la próxima semana se intensificarán los planes de reducción del gasto público. La supresión de reparticiones y organismos —ya contempladas en el proyecto de Presupuesto para 1990— incluirá algunos del área de Economía, como la Dirección Nacional de Inversiones Extranjeras, la Comisión Nacional de Recuperación Patrimonial (CO-NAREPA), la Dirección Nacional de Capitalización de la Deuda.

Respecto del destino del personal afectado, un funcionario del Palacio de Hacienda señaló a este diario que "serán pasados a disponibilidad durante un año, tras lo cual podrán ser dejados cesantes", tal cual lo establece el esquema ideado hace dos años por el entonces secretario de Gestión Económica, Jorge Gándara.

En ese sentido, el subsecretario Sebess reconoció ayer que también habrá reubicación de personal. Es el caso de los agentes adscriptos a la Dirección de Inversiones Extranjeras, que podrían pasar a desempeñarse en la Dirección General Impositiva para reforzar —previa capacitación— el funcionamiento de ese organismo.

Quieren aprobar los impuestos

El bloque de diputados justicialistas intentará forzar hoy una sesión de la Cámara baja para aprobar, a libro cerrado y prácticamente debate, la polémica reforma tributaria que incluirá en su articulado los impuestos de emergencia al turismo, incrementos patrimoniales de bancos y casas de cambios, adicional a las ganancias sobre sociedades anónimas y un gravamen especial a los automotores patentados a partir de 1980. La bancada radical aún no olvió si bajará al recinto para ' cilitar" el tratamiento de las leves imbir las actas de transición democrática que le permitieron a Raúl Alfon-sín resignar el poder o si,por el contrario, solicitará unos días más para estudiar la compleja y voluminosa

reforma tributaria.

El presidente de la Comisión de Presupuesto y Hacienda, Jorge Matzkin, tenía previsto trabajar hasta las primeras horas de la madrugada de hoy para redactar un dictamen que contiene más de cincuenta artículos y ochenta carillas de extensión. Junto a Matzkin y sus asesores, colaborará el titular de la Comisión de Finanzas, Oscar Lamberto, quien prácticamente no dio abasto para atender los distintos lobbies que quisieron influir a último momento en la reforma tributaria.

El secretario de Hacienda, Saúl Bouer, y su par de Ingresos, Raúl Cuello, visitaron ayer sigilosamente a Matzkin y Lamberto para ayudar en los retoques del dictamen, y para resolver las distintas "sugerencias" de los lobbies que trajinaron sin pa-

rar los pasillos del Parlamento.

Los secretarios Bouer y Cuello, acompañados por Matzkin y Lamberto, intentaron convencer sin éxito a los diputados radicales Raúl Baglini y Ariel Puebla para que "faciliten" el tratamiento de los proyectos impositivos. "Esperamos hasta la siete de la tarde para recibir el dictamen de comisión, si no llega a esa hora no nos hacemos cargo del fracaso de la sesión", explicó Baglini.

En un postrero intento por evitar que la sesión de hoy fracase, los justicialistas comenzarán a enviar a los radicales las primeras carillas del dictamen, que iba siendo compatibilizado sobre la marcha. Por ejemplo, aun no está claro si la generalización del Impuesto al Valor Agregado (IVA) recaerá sobre los artículos de primera necesidad como el pan, la leche y los medicamentos —impulsando hacia arriba sus precios al consumidor—, o si se resolverá redactar una alícuota diferencial para los productos que integran la canasta familiar. Este dilema, al igual que otros que surgen en plena redacción del dictamen legislativo, se resolverá hoy a la tarde cuando el ministro Néstor Rapanelli diga la última palabra.

Los senadores llegaron quejosos y se fueron comidos y alegres

En almuerzo con el Presidente, el bloque oficialista recibió la promesa de mejores contactos con los ministros.

(Por Román Leitman) Una mesa prolijamente tendida, vino Menem blanco y tinto, entrada de mariscos, lomo acompañado de batatitas fritas y helado de postre fue el escenario que montó el presidente Carlos Menem para escuchar las quejas de los senadores justicialistas contra los ministros Jorge Triaca y Roberto Dromi. El planteo de los legisladores oficialistas tuvo una rápida respuesta del dueño de casa: "Es una directiva, los ministros deben estar a disposición de los senadores", ordenó el presidente Menem al titular de la cartera política, Eduardo Bauzá, quien también participó del frugal almuerzo. Pero eso no fue todo, el jefe de Estado se comprometió do, el jefe de Estado se comprometió a que cada uno de los miembros del gabinete nacional concurrirá a la Cámara alta para informar a la bancada peronista.

Él jefe del bloque justicialista, Alberto Rodríguez Saa, abrió el fuego explicando la mayoria estratégica que tiene el Gobierno en la Cámara de Senadores y reclamó — entre line-as— una mayor participación en las decisiones del Gobierno. Sin nombrarlos, Rodríguez Saa criticó a los ministros Triaca y Dromi, quienes se han mostrado remisos en más de una oportunidad para contestar los llamados de los legisladores peronistas.

El presidente Menem contestó el discurso de Rodriguez Saa sosteniendo que se otorgará una mayor cuota de protagonismo a los senadores oficialistas y dejó entrever —en un estilo eliptico — su molestia con algunos ministros que no atienden los llamados ni de los gobernadores justicialistas. "Les quiero agradecer su papel relevante en la sanción de las leyes de Reforma del Estado y de Emergencia Económica", agregó Menem.

Las explicaciones del Presidente, matizadas con varias anécdotas y un permanente buen humor, sirvieron para destrabar cierto clima creado por un puñado de senadores justicalistas que apuntan a corror la imagen que se tiene de Rodríguez Saa en la Casa Rosada. En la Cámara alta no es secreto para nadie que el gobernador de San Luis, Adolfo Rodríguez —hermano del presidente del bloque—intenta aparecer como una alternativa de poder frente a Menem, y sobre este dato real se montó una "jugada política" que, paradójicamente, fue desactivada por el propio jefe de Estado.

Hombre acostumbrado a las internas palaciegas, el senador Rodriguez Saa reunió a la bancada para conocer de primera manó la posición de sus pares. El cónclave senatorial, realizado dos horas antes de partir hacia la Casa de Gobierno, sirvió para colocar las cartas sobre la mesa y unificar la opinión del bloque. Precisamente, el discurso con que abrió Rodríguez Saa el almuerzo fue diseñado en la inesperada reunión de bancada.

En rigor, tras las palabras de Rodríguez Saa y Menem, la comida se pareció más a una sesión de psico-naláisis que a un encuentro informal entre el Presidente y los senadores oficialistas. Cada uno de los legisladores justicialistas contó sus cuitas provinciales, fijó posición sobre los distintos proyectos del Poder Ejecutivo y analizó la actual situación económica.

situación económica.

El senador Oraldo Britos criticó algunos aspectos de la ley de flexibilización laboral, rescató la acción del

Gobierno en materia de jubilaciones y se quejó por la falta de difusión del trabajo parlamentario. A su turno, Juan Carlos Romero

A su turno, Juan Carlos Romero fijó posición sobre la escapada del dólar, el papel que protagonizó el Palacio de Hacienda y especuló sobre el desarrollo que tendrá a mediano plazo el plan de ajusue económico. "Yo ratifico la politica en curso, no habrá cambios de funcionários y se atacará la especulación desde las raíces", precisó el presidente Menem.

A los postres, el clima terminó por distenderse cuando tomó la palabra el senador pampeano Pedro Conchez, un legislador acostumbrado a permanecer en el anonimato y de escasa participación en el recinto:

—Yo no sé nada de economía, pe-

— Yo no sé nada de economía, pero me parece que las variables se han disparado y el dólar está en un precio muy alto — diagnosticó Conchez a media voz.

—Si no sabe de economía, lo nombro ministro... — chanceó el Presidente ante la carcajada general de los comensales.



Menem recibe a los senadores justicialistas.

Mariscos, lomo con batatitas fritas y helado con un poco de política.

EN BUSCA DE ESPACIOS NUEVOS

Reacomedos de la izquierda al centro

Con los matices propios de cada partido, agrupación o dirigente, todos los sectores de la izquierda local están viviendo en estas últimas semanas procesos internos o externos a ellos que incidirán de manera significativa en su futuro inmediato. Lo que queda de la dirección del Partido Intransigente (ver recuadro en esta página) realiza reuniones privadas para decidir el futuro de, entre otros, el diputado Oscar Alende. La centroizquierda prepara su lanzamiento oficial mientras aguarda ansiosamente los comicios municipales que, aparentemente, le permitirán dominar Rosario, la segunda ciudad del país. Y el Frente Amplio del Pueblo — la alianza entre comunistas, la IDEPO de Néstor Vicente y los ex radicales del Movimiento 29 de Mayo— empieza a mirar a la centroizquierda con simpatía al tiempo que desnuda sus grietos internas

Los socialistas populares comentan con mezcla de euforia y prudencia las últimas encuestas sobre los comicios rosarinos, alguna de las cuales calcula que su candidato Héctor Cavallero obtendrá el 50 por ciento de los votos emitidos. Tienen razones tanto para darle proyección nacional al fenómeno como para circunscribirlo a la capital santafecina. Entre las primeras cuenta su importante crecimiento en las universidades: este año estuvieron a punto de conquistar la Federación Universitaria de La Plata. Pero Rosario es un caso particular. Cavallero arrastra tras de sí un amplio movimiento que incluye a los independientes de todos los partidos que se nuclean en la nueva agrupación llamada Rosarinos por Rosario e incluso a los cirujas locales a los que el candidato prometió libertad de trabajo.

Los mismos socialistas admiten que —con diferente trayectoria y valores— su campaña se asemeja a la de Bussi en Tucumán por su promesa de lucha contra la corrupción y la ineficiencia. Además, no se presentan como candidatos Horacio Usandizaga —la carta más fuerte radical que competirá por la gobernación en 1991—, ni Gualberto Venezia, el peronista con mayor consenso social que perdió las internas. Hasta el vicegobernador Antonio Vanrell declaró en la TV rosarina que "si mi mamá que hizo algo como yo vota a

Cavallero, no me disgustaría que ga ne".

Sea como fuere, de triunfar en Rosario crecería la credibilidad de la Unidad Socialista para que en las elecciones del '91 pueda conformar listas de lujo con las personalidades de la centroizquierda que ayer se reunieron en la capital para concretar la fecha de lanzamiento de su "Convocatoria por la transformación nacional" para mediados de diciembr y que en algunos casos, como el del ex democristiano Carlos Auyero o el del fiscal Ricardo Molinas, ya hicieron público su apoyo a Cavallero.

En este contexto, el secretario general del Partido Comunista, Patricio Echegaray, lanzó el domingo pasado en Parque Norte la propuesta de aglutinar "a todos los que se opongan al nuevo bloque de poder que definió Jorge Triaca para que la desilusión popular ante Alfonsín o Menem no se la lleven genocidas como Bussi". Es su primer guiño a la centroizquierda.

Después de las elecciones de mayo, el PC se propuso fortalecer el Frente Amplio de Liberación y fracasó. Primero se retiró la agrupación Patria Libre. Luego Néstor Vicente, que ya habia tomado distancia después de La Tablada, volvió a hacerlo durante la marcha contra el indulto: decidió integrarse a la convocatoria general mientras el comunismo aún barajaba la posibilidad de sumarse a la columna de Madres de Plaza de Mayo. Finalmente, el mismo Néstor Vicente y el Movimiento 29 de Mayo—sus dos aliados—resolvieron diferenciarse llamando a un acto, solos, para el próximo 1º de diciembre en la Federación de Box. La intención es darle una tercera pata—ni comunista ni trotskista— a Izquierda Unida (IU) para aglutinar a sectores progresistas independientes.

El PC lanzó entonces su propuesta de lograr una coincidencia más amplia que la de IU. El propio Echegaray explicò que intentarà ser oido por, entre otros, los socialistas de la Unidad —que no tienen ninguna intención de escucharlo— y los cristianos de Auyero, y desmintió que esté tratando de disolver la alianza con el MAS. "Con ellos vamos a conversar antes que con cualquier otro. Queremos construir una fuerza que resista al fascismo, no una opción electoral", dijo. En el MAS, entretanto, hay malestar por esa propuesta. Si para el PC vaa ser dificil entenderse con Auyero, Molinas o Estévez Boero, para los trotskistas de Luis Zamora eso es directamente impensable.

Hubo luz sólo para Adolfo Gass

El bonaerense Adolfo Gass fue elegido por unanimidad presidente del bloque de senadores nacionales del radicalismo, en re-emplazo de Antonio Nápoli, cuyo mandato concluye el 10 de diciembre. La elección del dirigente alfonsinista se produjo ayer luego de una tormenta en el seno de la bancada, a raíz del enfrentamiento entre Hipólito Solari Yrigoyen y Juan Trilla, quienes disputan la vicepresidencia de la Cómarsa alto.

dencia de la Cámara alta.

El panorama, en cambio, seguia siendo confuso anoche en el bloque de diputados radicales, como consecuencia de la disputa en el alfonsinismo, que hasta ahora sólo parece dispuesto a respaldar la reelección de César Jaroslavsky. El ex presidente Raúl Alfonsin recibió ayer a representantes de los sectores en pugna y los exhortó a buscar un mecanismo para integrar la mesa directiva de la bancada. A pesar de las intensas gestiones, es probable que la situación recién quede resuelta la semana que viene, después de las deliberaciones de la Convención Nacional.

Los temores de Alende

El viernes pasado el diputado Oscar Alende convocó en un local del microcentro porteño a una reunión privada entre los dirgentes de las tres corrientes del PI para que arreglaran la interna de la provincia de Buenos Aires. Según denunció la oposición nucleada en el Viejo Tronco Radical (VTR), antes de las elecciones de mayo había un acuerdo firmado según el cual el oficialismo del PI colocaría un hombre propio —el ya diputado electo Pedro García— en la Cámara baja pero resignaria los principales puestos del comité bonaerense. El oficialismo desconoció ese acuerdo y habrá elecciones internas el primer domingo de diciembre. Alende está preocupado porque estatutariamente sólo puede encabezar una lista de delegados, teme elegir la perdedor a y quedar afuera de la conducción nacional. En esa misma reunión se debatió la posición de los intransigentes en el FREJUPO. Reneé Irurum, de la Corriente Nacional y Popular —otra linea opositora a Alende—planteó que las declaraciones del fundador del PI deberían ser sometidas a un debate previo en los cuerpos orgánicos. "No puede ser que nos enteremos por la televisión que está contra el paro de transporte o a favor del indulto", dijo. Alende explicó que considera cercana la posibilidad de un golpe y que eso obliga a silenciar la crítica al Gobierno. De todas maneras, nadie piensa en irse del FREJUPO. Es sólo una cuestión de matices.

Página/5.

Los graduados están en marcha

En la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Buenos Aires (UBA) empeza-ron ayer las elecciones —que continuarán hasta mañana— para renovar los cuatro representantes del claustro de gra-duados. Los 2500 empadronados podrán optar entre cuatro listas: la Lista Unidad Celeste y Blanca, integrada por radicales e independientes, postula a Guillermo González Ruiz, Francisco Lievner, Roberto Giacon y Lorenzo Gigli. La Lis ta Nac&Pop liderada por el peronismo candidatea a Claudia Lanosa, Jorge Hampcon, Jorge Bensassat y Mario Sabugo. Los liberales de UDE promueven a Gregorio de Lafferrère, Teresa Pisani, Antonio Antonini y Alejandro Madera. La Izquierda Unida postula a Guillermo Levy, Alfredo Rezzagly, Daniel Vázquez y Hugo Rodríguez. Actualmente el radicalismo tiene tres representantes y los liberales uno, producto de los re-sultados del '87, en cambio dos años antes el peronismo había alcanzado la mayoría y los radicales la minoría.

Llega otro auditor del FMI

El próximo lunes llegará a la Argentina, procedente de Estados Unidos, el economista chileno Marcelo Figuerola, quien se desempeñará como representante permanente del Fondo Monetario Internacional en Buenos Aires, según lo anunció ayer el subsecretario de Coordinación Económica, Pedro Sebess. El enviado del FMI tendrá como misión la de oficiar como contacto natural con las autoridades económicas de nuestro país, para efectuar consultas sobre el cumplimiento de las metas acordadas con el organismo multilateral en el marco del préstamo stand oy.



Mary Sánchez no se sentará a la mesa asesora creada por Salonia

La decisión de la titular de CTERA —que fundó su actitud en la marginación de la CGT— cayó como un balde de agua fría en Educación, donde el mal trago se compensa con otras presencias.

En medio del revuelo por la organización del acto de lanzamiento de la Comisión Consultiva Honoraria de la Educación Argentina que se realizará mañana en la cartera educativa, cayó como un balde de agua fría la decisión de la titular de CTERA, Mary Sánchez, de no aceptar la invitación del ministro Antonio Salonia para participar de esa mesa asesora. A pesar del mal trago, los funcionarios siguen entusiasmados con la comprometida presencia del presidente de la Nación, Carlos Menem, y de parte de su gabinate

Si bien la comunicación oficial de la dirigente ceterista llegó a último momento, las razones que invoca para su cortés rechazo estuvieron latentes desde el mismo momento del ofrecimiento. En la carta de una carilla y media dirigida a Salonia, Sánchez señala que no puede aceptar "a título personal intervenir en las deliberaciones de un cuerpo asesor que obviamente cargará con la trascendente responsabilidad de facilitar orientación para la toma de decisiones de ese ministerio".

Claro que tras este reclamo de institucionalidad se empiezan a develar las cuestiones de fondo: "Mi asistencia se torna literalmente imposible al haberse marginado la participación orgánica de la Confederación General del Trabajo" enfatiza la dirigente y para que no queden dudas aclara que ésa "es la única posibilidad cierta de que las propuestas expresen el sentir mayoritario de los trabajados por la decadencia educativa y únicos insospechables en cuanto a la defensa de los intereses que impulsarian en esas deliberaciones".

Desde el Palacio Pizzurno se considera en cambio que el mosaico considera en cambio que el mosaico convocado es lo suficientemente "representativo y pluralista". Luis María Blaquier (Unión Industrial Argentina), Carlos de la Vega (Cámara Argentina de Comercio), Roque Maccarone (Asociación de Bancos Argentinos), Arturo Navarro (Confederaciones Rurales Argentinas), el almirante Emilio Ossés (Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas), Avelino Porto (rector de la Universidad de Belgrano), Marcelo Zapiola (Comunidad Católica), Jaime Barylko (Comunidad Judía),

Abdala Detsuque (Comunidad Musulmana), Domingo Solimano (gremialista docente), Armando Cavalieri (gremialista de Comercio), José Rodríguez (gremialista mecánico), Manuel Molinas (ministro de Educación de Catamarca), Orlando Aguirre (ministro de Formosa), Delia Andrada (ministra de Educación de San Juan), Osvaldo Devries (secretario de Educación de la Ciudad de Buenos Aires) son algunos de los nombres que engruesan la numerosa lista que se completará con dos diputados y dos senadores designados por las comisiones de Educación respectivas.

Además de la exclusión orgánica

Además de la exclusión orgánica de la CGT —obviamente del sector ubaldinista— Mary Sánchez criticó puntualmente la participación del titular de la Unión Docentes Argentinos (UDA), Solimano. Sin medias tintas, en la carta enfatizó que "lo cuestionamos severamente por su accionar al frente de la Caja Complementaria que dispone de buena parte de los aportes jubilatorios de nuestros compañeros y cuya conducta ha sido denunciada por CTERA ante el propio señor ministro!"

A pesar de los duros términos de la respuesta, Sánchez dejó abierta la puerta para seguir conversando "en un ámbito que contemple adecuadamente los criterios de organicidad y representatividad que sustenta nuestra entidad".



Secretaria general Mary Sánchez no va.

"Mi asistencia se torna imposible al haberse marginado a la CGT".

UNIVERSIDADES

No habrá clases ni exámenes

Los docentes de las universidades estatales cumplirán hoy un paro nacional de 24 horas en protesta por la política salarial y presupuestaria que según la entidad sindical que los nuclea (CONADU) "afecta seriamente la actividad académica y la investigación". En lo estrictamente salarial, los profesores demandan un básico de 100 mil australes y anticipan —si el reclamo no es satisfecho— una nueva huelga para la semana próxima, esta vez de 48 horas.

Todas las actividades universita-

Todas las actividades universitarias —enseñanza, exámenes e investigación— serán afectadas por el cese de tareas dispuesto para hoy por la CONADU, organización que ya ha iniciado conversaciones con la Confederación de Maestros (CTE-RA) y la Federación de Trabajadores Universitarios no docentes (FA-TUN) para bosquejar una acción conjunta que imprima mayor vigor tanto a la defensa del nivel salarial

como a la participación en el diseño de la política educativa,

Voceros gremiales advirtieron que profundizarán las medidas de fuerza si no se obtiene una respuesta de las autoridades educativas a su reclamo de una recomposición salarial. Por lo pronto, ya han definido una huelga de dos días para el miércoles y jueves próximo, al tiempo que mantienen la amenaza de no tomar los

exámenes de fin de año.
El agitado panorama docente registró ayer una nueva jornada de paro (72 horas, en total) en Tucumán, dispuesta por la asociación gremial de educadores local en demanda de mejoras salariales.

Cambio radical en la FUA

Dos mil ciento veintitrés delegados de las veintisiete universidades nacionales se reunirán entre el 1º y el 3 de diciembre en Córdoba para elegir la conducción de la Federación Universitaria Argentina (FUA). El dirigente de Franja Morada Hugo Marcucci de la Universidad del Litoral, enrolado en el changuicacerismo, es el candidato para suceder al también franjista Claudio "Chocola-

te" Díaz. Más allá del posible marco de alianzas que logre cerrar la oposición, la agrupación radical da por descontado que se mantendrá al frente de la mayor organización estudiantil y recuerda que "desde el '73 con el triunfo de Freddy Storani, la FUA está liderada por la Franja". Los radicales calculan que tienen 820 delegados, y no descartan la continuidad del acuerdo con el socialismo,



CAVALLERO

PARA QUE GANE ROSARIO

LISTA 45



OSCURIDAD, LLUVIA Y VIENTO

Nubes convectivas al ataque

Una fuerte tormenta afectó a la Capital y el Gran Buenos Aires, con cortes de luz y una noche anticipada, pero sin víctimas.

"Un compleio de nubes convectivas", según explicó el Ser-vicio Meteorológico Nacional, provocó en la tarde de ayer una fuerte precipitación de 12,8 milímetros en media hora, ráfagas de hasta 80 ki-lómetros por hora y cortes de energía eléctrica en distintas zonas de la Capital Federal, afectando, entre otros edificios, al Congreso de la Nación, el Ministerio de Economía, la se-de central del Banco Nación y la cartera de Acción Social. Sumado al viento y al agua, entre las 16.30 y las 17 prácticamente se hizo de "noche" en la ciudad, y ese "cúmulo de nu-bes convectivas de más de 12 kilómetros de espesor" ocasionó que "de-saparecieran" los pisos superiores de los edificios más altos, dejando a los porteños con algo de temor por el recuerdo del tornado que afectó a la ciudad de Dolores en la noche del martes. No obstante, cerca de las 18, todo volvió a la normalidad en la Ca-pital Federal, sin que se registrasen accidentes o inundaciones por el tem-

Este se produjo por la acción de una masa cálida y húmeda que pro-venía del centro del país y un frente frío proveniente del sur: así nació so-bre la Capital y el Gran Buenos Aires un área de nubosidad convectiva. con una inestabilidad muy grande. Así es que cerca de las 16.30 comenzó a caer una fuerte lluvia acompa ñada por ráfagas de viento de hasta 80 kilómetros por hora. Y se hizo de noche. Quienes estaban en la calle corrieron para ponerse a cubierto, los que estaban en sus casas, también corrieron, pero para cerrar las ventanas, abiertas hasta el momento de par en par como una salida para los 30 grados de temperatura.

Si bien la fuerte tormenta no pro-

dujo ni accidentados ni inundaciones, en la ciudad se sucedieron numerosos inconvenientes.

Al mismo tiempo que se encen-dían las luces en las calles de la ciudad, el-temporal afectó el funciona-miento de distintos semáforos de la zona del microcentro, provocando no pocos inconvenientes en el tránsito. A la vez que los taxis volvían a estar llenos como en las mejores épocas, por abajo, el servicio de la Línea "A" de subterráneos quedó interrumpido por una hora, también gracias a los efectos de la tormenta. El Congreso de la Nación, las sedes de las carteras de Economía y Salud de las carteras de Economia y Salud y Acción Social y del Banco de la Na-ción Argentina, quedaron a oscuras, a la vez que un sector de la Casa de Gobierno resultó inundado. Como en toda gran tormenta que se precie, los teléfonos comenzaron a funcio-nar mal y las descargas eléctricas hicieron inaudibles las transmisiones radiales. Por su parte, la Policía Federal informó que los bomberos del cuartel central de esa institución concurrieron con usinas a los hospitales Italiano y Francés, donde el suminis-tro de energía eléctrica quedó interrumpido tras el temporal. Como también es habitual, algunas gruesas ramas de los árboles terminaron en la calle y las veredas, junto à esqueletos de paraguas que no soportaron las ráfagas de 80 kilómetros por ho-

A las 17.30, terminó la "noche" de media tarde junto a la lluvia. Exactamente media hora duró el proceso de "las nubes convectivas". Después, la temperatura volvió a los 30 grados y la presión marcaba unos insoportables 1003,4 milibares, es decir. mucha.

Mientras tanto, en Dolores, que en



Un panorama de paraguas, fuerte viento y poca luz.

Las nubes convectivas no perdonaron y el agua cubrió a los porteños.

la noche del martes sufrió uno de los tornados más fuertes que se recuerdan en esa ciudad, la actividad volvia lentamente a la normalidad, a la vez que el intendente, Juan Carlos Valente, llegó a la Capital Federal —sin que lo afectara la tormenta para pedir ayuda en la cartera de Ac-ción Social y al propio presidente de la Nación, Carlos Menem. A cuatro días de cumplirse cuatro años del trá-gico tornado del 25 de noviembre del '85, Dolores vivió el martes una noche accidentada, con cincuenta vi-viendas que quedaron sin techos y otras tantas —precarias— que que daron prácticamente destruidas des pués del tornado que no arrojó víctimas personales, pero si cuantiosos daños materiales.

robar a gente humilde y cre-ar el caos ya que yo no valgo un kilogramo de trotyl" declaró el padre Damián Rodríguez Alcobendas, párroco de la iglesia de Santa Rita, de la localidad bonaerense de Boulogne, donde ayer a la madrugada estalló un explosivo que causó da-ños materiales pero no vícti-

En el momento en que se produjo el atentado, Rodri-guez Alcobendas y otros dos sacerdotes se encontraban descansando en la vivienda que se encuentra en los fondos de la iglesia. La bomba destruyó totalmente la maciza puerta de acceso, moldu-ras, vitraux, bancos y accesorios de los altares principal

y secundarios.

Aunque el día de Santa
Rita es el 22 de mayo, los 22 de cada mes, como ayer, se recuerda a la santa.

El segundo jefe de la co-misaría de Boulogne, subco-misario Jorge Formoso afirmó que "el hecho no tiene, hasta el momento, ninguna connotación, política, religiosa ni de ningún tipo'

Caputo va a la Justicia

Después de haber faltado ayer a la citación del juez fede-ral Néstor Blondi, el ex canciller Dante Caputo se presentará hoy a las 12 a comparecer por la acusación de malversación de fondos públicos. Caputo dijo que "sin per-

juicio de mantener la impugna-ción constitucional, la mejor manera de impedir una maniobra política es que me pre-sente ante el juez sin invocar los fueros" como diputado electo por el radicalismo porteño.

ARIAS TIENE CITA EN DIPUTADOS

La suerte de los fiscales

La Comisión de Justicia de la Cámara de Diputados citó para hoy al secretario de Justicia, César Arias, con el fin de que brinde explicaciones sobre el pedido de sanexplicaciones sobre el pedido de san-ciones a dos fiscales que le presentó el procurador general de la Nación, Oscar Edmundo Roger, a raíz de los dictámenes de éstos contra la constitucionalidad del indulto presiden-

La citación del funcionario fue resuelta como paso previo al trata-miento definitivo de un proyecto presentado por los diputados radicales Marcos Di Caprio y Lorenzo Cortese, al tomar conocimiento de la información sobre el pedido efectuado por Roger, cuyos argumentos fueron anticipados ayer por Pági-

El procurador general solicitó a Arias la separación y/o suspensión de sus cargos del fiscal de la Cámara Federal de Bahía Blanca, Hugo Ca-ñón, y del de primera instancia de la Capital, Anibal Ibarra, alegando el objetivo de adecuar el funcionamiento del Ministerio Público a la "realidad sociojuridica que vive la República", lo cual representa en realidad la intención de subordinar el Judicial a las decisiones del Ejecutivo.

El proyecto de declaración pre-sentado ayer por Di Caprio y Corte-

se sostiene que tales sanciones constituirían una "violación al principio constitucional de legalidad y una grave afectación en el ejercicio de sus funciones para quienes invisten la representación del pueblo en los procesos judiciales y deben velar por la plena y real vigencia de la ley y del es-tado de derecho".

Además de los autores de la ini-ciativa, otros legisladores expresa-ron su preocupación por el tema y, antes de llegar a la votación del pro-yecto, la comisión resolvió citar para hoy a Arias, según informaron voceros del radicalismo. En los fundamentos del proyecto,

En los fundamentos del proyecto, Di Caprio y Cortese advirtieron al Poder Ejecutivo que las sanciones a los dos fiscales representarian un "tremendo error" y sostuvieron que "amenazar con la aplicación de san-ciones no contempladas en normati-

DIGITOPUNTURA SHIATSU

Dolores de cabeza, espalda, cintura, cuello - Lumbalgias - Artrosis - Stress Energetización general

Cecilia Bergoboy (no vidente) Solicitar turno: martes, miércoles y viernes de 9 a 12 hs. Tel.: 503-2013

va alguna constituve una clara violación del principio de legalidad, pues to que se aplicaría una pena a una conducta no reprochada legalmente¹¹ antes de producirse la situación planteada. Los legisladores afirmaron final-mente que la Cámara de Diputados

"no puede permanecer indiferente ante un acto del Poder Ejecutivo que, de producirse, tendria tanta trascendencia jurídico-institucional como para poner en peligro la propia vigencia del estado de derecho".

POR TRES (3) DIAS: Llámase a LICITACION PU-BLICA Nº 145, para contratar 4500 m3 de oxígeno medicinal gaseoso anuales y 260.000 m3 de oxígeno líquido anuales y sistema central de descarga para oxígeno líquido de uso medicinal, por el término

APERTURA DE PROPUESTAS: Día 7 mes de di-ciembre. Año 1989 a las 11.30 horas, en el Departa-mento Contrataciones y Suministros de la Dirección de Administración Contable, calle 51 Nº 1120, planta baja, La Plata, en donde podrá retirarse el Pliego de Bases y Condiciones todos los días hábiles dentro del horario administrativo. EL DIRECTOR DE AD-MINISTRACION CONTABLE

Edgardo M. Mondazzi A/C. DPTO. CONTRATACIONES Y SUMINISTROS



GOBIERNO DEL PUEBLO
DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

MINISTERIO DE SALUD



Avda. Córdoba 787 Tels. 322-4691 - 322-0969 Dársena Norte Madero y Córdoba Tels. 311-3208 - 311-3227

Cuenta regresiva para los cortes que vienen

El subsecretario de Energía, Juan Legisa, anticipó que pueden volver los apagones, aunque se están tomando las previsiones del caso. Vuelve Atucha I.

Como en el tango de los hermanos Expósito la situación del parque eléctrico, de cara al verano ya instalado, es frágil como el cristal. "Frágil y algo complicada", dijo el subsecretario de Energia Juan Legisa quien, como era de suponer, no descartó la posibilidad de cortes y al mismo tiempo aseguró que en su área se están manejando las cosas "de la mejor manera posible". Legisa redundó en la causa básica del problema — "la falta de mantenimiento y la exigencia a la que fueron sometidas las centrales térmicas"— y simultáneamente, desde la Comi-

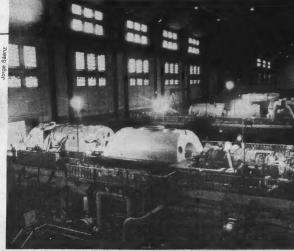
sión Nacional de Energia Atómica (CNEA), se ponía la dosis de suspenso: terminaron las reparaciones en Atucha I (340 megavatios de potencia) y comienza la fase de carga de combustible y pruebas.

combustible y pruebas.

El propio presidente Carlos Menem analizó la posibilidad de reinstalar los cortes en una reunión que mantuvo con el ministro del Interior, Eduardo Bauzá y el secretario de Energia, Julio Aráoz. En ese encuentro se habria decidido suspender las emisiones de televisión entre las 12 y las 14 a partir del 1º de diciembre.

Sumándose a los cálculos ya divulgados por otra empresa estatal, Obras Sanitarias, Legisa sostuvo ayer que en materia de tarifas SEG-BA ya tiene un retraso del 20 por ciento, por lo cual "seria necesario hacer un ajuste, dado que si no hay plata via tarifas habrá que emitir para financiar la tesorería". Retrasos y desinversión siguen siendo los causales básicos de la crisis energética nunca desaparecida, cuyas evenuales manifestaciones emergerán con el mayor consumo de verano en lo que Legisa admítió como "contingencias no previstas". Sigue existiendo —admitió también el funcionario— una "alta indisponibilidad" del parque generador: 1600 megavatios fuera de servicio en total. Las unidades fuera de servicio están siendo reparadas "porque no queremos que pase lo de otras oportunidades en que las máquinas funcionaban hasta que se rompían".

Al igual que en la vispera de la crisis veraniega pasada, Legisa señaló que la situación hidrológica es desfavorable, a raíz del descenso de los rios, especialmente el Uruguay. Sin embargo, como compensación, se señaló también que existe una reserva operativa importante. El cuadro esbozado hasta aquí se completa con las centrales atómicas: "La central de Embalse está funcionando perfectamente y esperamos que la de Atucha I pueda empezar a trabajar a fin de año". Para el largo plazo, Legisa afirmó que se necesitan "más de 1000 millones de dólares para terminar Atucha II" —por lo que la CNEA llamó a una convocatoria para reducir costos— con un plazo de finalización de obras que expira en 1994. En cuanto a la privatización de SEGBA, las conversaciones actuales



Muchas centrales térmicas siguen en tren de reparaciones.

La idea es no forzarlas para que no vuelvan a romperse.

involucran a ocho grupos tradicionalmente ligados como contratistas de la empresa.

Desde la CNEA, complementando a Legisa, se precisó que en los próximos días comenzarán las pruebas en frio de la central Atucha I, a la que seguirán otras pruebas en caliente, previas a la puesta en marcha. Los famosos brazos robotizados que debieron proceder con las reparaciones a través de un tubo de

12 cm de diámetro están siendo retirados del reactor. En la implementación de esos brazos telecomandados triunfaron los técnicos argentinos que construyeron el artilugio —según explicó la CNEA— por sobre la opción ofrecida por la constructora alemana —que no concibió la posibilidad de desperfecto alguno— de desmontar el reactor, lo que hubiera elevado mucho más los costos de toda la operación y conllevado riesgos

Hambre, miseria y alcoholismo en la que fue Reina del Plata

En la ciudad de Buenos Aires hay 75 mil personas que viven en villas miseria, cien mil en inquilinatos, uno de cada siete porteños se va a dormir con hambre, la mayoría de ellos son chicos y tenemos una cifra cercana a los 150 mil alcohólicos." Con estos datos en la mano, Alberto Cormillot abrió ayer las Primeras Jornadas sobre Calidad de Vida que se desarrollan en el Centro Cultural San Martín, en las que el intendente Carlos Grosso manifestó que el gobierno comunal "volverá a la verdadera esencia de la justicia social".

Ante ese panorama alentador Cormillot manifestó que "para promover el bienestar se debe ir más allà del mero cuidado del mismo. La calidad de vida ha de formar parte del orden del dia de los responsables de la elaboración de los programas políticos, con el objeto de hacerles tomar conciencia de las consecuencias que sus decisiones pueden tener para la salud general". Las jornadas, que contaron en su

Las jornadas, que contaron en su primer dia con más de mil asistentes y culminarán mañana, revelaron otros datos: "Dos de cada tres personas enfermas de SIDA en Capital Federal son atendidas en hospitales municipales; el 60 por ciento de los casos en nuestro país se registran en Capital, los que suman ya alrededor de 17.000 personas. Además, en los últimos dos años han nacido 40 niños con reacción positiva para el virus del SIDA, todos hijos de madres portadoras". Estas conclusiones fueron formuladas por el doctor Pedro Cahn y la doctora Celia Wainstein.

BERNAL SIN DESALOJO

La pelea es por el precio

Una vez más, la cuarta en lo que va del año, la amenaza de desalojo que pesa sobre los habitantes del barrio San Ignacio, un asentamiento precario ubicado en el triángulo de Bernal, sobrevoló los techos sin lograr su cometido. En esta oportunidad el traslado de los pobladores fue suspendido por solicitud del gobierno bonaerense que ayer, tras una reunión de gabinete presidida por Antonio Cafiero, decidió fijar un nuevo plazo de noventa días en el que se buscará alguna vía de solución al problema.

Entre las salidas propuestas el ministro de Acción Social, Rafael Romá, anticipó dos: la compra de los lotes por parte del gobierno provin-

cial "siempre que el precio que fije el propietario sea razonable y no especulativo" o la sanción de una ley provincial, presumiblemente expropiando el predio.

propiando el predio.

Los terrenos, ocupados desde hace un año por 150 familias, son propiedad de Jaime Salmún, un empresario quilmeño quien desde la ocupación y con el apoyo de la Municipalidad de Quilmes inició el juicio de desalojo que ya tiene sentencia, aunque hasta la fecha el juez Di Carlo no pudo hacerla efectiva. Pese a que el predio antes de la instalación del barrio era sólo un basural, pudo saberse que Salmún exige a la provincia un precio de diez dólares por metro cuadrado.





TRES PREVENTIVAS EN LA CAUSA RULITO-FONTANA

El otro corazón delator

Los nombres aportados por Marcela Tiraboschi van cavendo: hay tres prisiones preventivas para tres 'dealers'.

(Por D.C.) Cuando Marcela Tiraboschi denunció la gol-piza, el pinchazo y la inhalación forzada, imputando por todo ello a su ex novio Cacho Fontana, deslizó an-te el juez dos nombres: Héctor Domingo Guida (a) Rulo —quien admi-tió ser proveedor de Fontana — y Helena o Helenita Garibotto —una a que usaba como pantalla para la distribución su puesto de asistente en una clínica de cirujanos estéticos proveedores de liftings para modelos y caras televisivas—, ambos narcos de pequeña monta, pero igualmente vinculados al locutor. Ayer el juez federal Miguel del Castillo dictó la prisión preventiva del oficial inspector de la Policia Federal Victor Fermín Iturbide, de Elsa Alicia Rodríguez y de Rubén Marcote en la causa que se sustancia por tenencia ilegal y comercialización de estupefailegal y comercializacion de estupera-cientes que involucra también a Guida y Garibotto. "Y profundiza las sospechas sobre el señor Fontana puesto que en las agendas de los implicados, incluso en la del locutor. aparecen como un factor común los sugestivos nombres de Elsa, Rubén y Víctor", según señaló a Página/12 una fuente vinculada con la pesquisa para quien el procesamiento de Fon-tana debiera ser cuestión de horas.

La investigación, que complica aún más la situación del locutor, se inició el mismo día en que sobrevino el allanamiento del "dealer" Rulo, el 25 de octubre, cuando un grupo de Toxicomanía detuvo en la confitería La Barra, en Córdoba 484, a la pareja que forman Iturbide y Elsa Rodríguez, a quienes les secuestraron dos bolsitas de cocaína —en la cartera de la dama— y dos paquetes —en el baúl del coche del caballero, esta-cionado cerca del bar—. Elsa Rodríguez habló casi inmediatamente: el bar Beer (Reconquista 869) era un punto de distribución. La policía allanó nuevamente y en el sótano volvió a encontrar cocaina. El tercer voivo a encontrar cocanna. El tercer procedimiento se concretó en Bouchard 415, casi Luna Park. En la confiteria El Deporte —de la cual es dueño Rubén Marcote, quien tam-bién posee una parte del Beer— los mozos no se asombraron de nada, ya que su patrón solía decir pública-mente que tenía "merca de la buena para vender, y por kilos". En las oficinas del bar secuestraron cocaína, jeringas, agujas descartables, una balanza de precisión, a pesar de lo

Otra vez en la vía

Un vagón de cargas estacio nado frente a la estación Saldías, del Ferrocarril Belgrano, fue ayer el escenario de lo que algún tiempo atrás se calificaba como "sa-De acuerdo con la información policial treinta personas —28 hombres y dos mujeres— moradores de una villa de emergencia de la zona de Retiro fueron sorprendidas por una brigada de la Superintendencia de Seguridad Ferroviaria cuando car-gaban bolsas de azúcar en la playa de cargas de la estación. Dice el parte que hubo algunos disparos y que "la agresión fue repelida, tras lo cual uno de los hombres resultó herido y otros tres detenidos, en tanto que el resto logró fugarse"

cual Marcote deslindó responsabilidades. "No soy narcotraficante —declaró—, es cierto que Bolita o Petirillo (ignotos por ahora) me ofrecieron un kilo de cocaína a seis mil dólares, que no compré por falta de dinero en efectivo". Típico caso de limitaciones impuestas por la cri-

De los secuestros practicados en los procedimientos del 25 de octubre la policia incautó unos 800 gramos de cocaína pura. "Y se presume -admitió una fuente que lleva a ca-bo la investigación judicial- que Fontana tenía por lo menos tres pro-veedores a quienes compraba 50 gramos semanalmente. Sospechamos que una compra de ese volumen no lo convierte en narcotraficante, pero tampoco en consumidor simple. Su-ponemos, en realidad, que Fontana hacia compras para abastecer a su pequeño círculo de amigos. Cre-emos que no la regalaba, ya que Fontana no es del tipo generoso, sino que la vendía, lo cual, ante la nueva ley de estupefacientes, lo con-vierte en un delito perfectamente tipificado'

La situación procesal de Jorge Fontana, con todo, permanece aún en una nebulosa. Para abonar la tesis de que el locutor debiera ser acreedor de la prisión preventiva, la defensa de la Tiraboschi sigue el razo-namiento de Pablo Argibay Molina: "Si, como asegura Fontana, Marce-la Tiraboschi insumió drogas por su propia cuenta y sin que mediara violencia, de todos modos le cabria el procesamiento ya que, de acuerdo con la ley, suministrar el espacio fisico para drogarse es también delito".

Mientras tanto, la jueza Amelia

Berraz de Vidal trata de dar con un testigo clave a fines de verificar la existencia del tercer hombre —de-nunciado también por la Tiraboschi- v va dispuso los exámenes psiquiátricos para el lunes próximo, sin que se tenga certeza aún sobre la fecha en que se realizará el careo de la pareja desavenida.

VOX DEL PERDON AMADEUS 2/12/89 - Cine Hurlingham Reservas al 665-0573



Declaraciones peligrosas

En declaraciones a Radio Mitre, la modelo Marcela Tiraboschi reiteró la condición de drogadicto de su ex pareja: "Yo sabía que Cacho se drogaba y traté de convencerlo pero no había caso". En rela-ción a la rinoscopía que sus abogados insisten debe realizarse el locu-tor, comentó que una noche, en la intimidad, Fontana "me dijo que le tocara la nariz, en la parte de arri-ba, y era durísima. Entonces me explicó que la cocaína va destruyendo los tejidos y la mucosa y que la gennos tejudos y la inducisa y que la gon-gan platino —en la nariz—. Después me dijo que le pusiera el dedo meñi-que en las fosas nasales. Lo hice y fue muy impresionante porque no te nía tabique. Tenía la naríz vacía por dentro." A pesar de la excitación que le produjo el recuerdo de estos deta-lles, la ex secretaria de Sofovich finalizó la entrevista sentenciando "vo lo que espero es que todo esto sirva para que se cure

Por su parte, el locutor, también en declaraciones a la prensa, denun-

ció nuevamente las, a su criterio, intenciones de figurar que mueven a su querellante y respondió las acusaciones de ésta, en relación a su adicción la cocaína, con una pregunta "¿Por qué no puede acercarse al-guien a ofrecerme drogas o insinuarme si quiero consumirla, así como lo hacen para ofrecerme el mejor dentista, médico o zapatero? Claro —continuó—, luego serán, cada uno en su especialidad, el dentista, el médico o el zapatero de Fontana", res-

Maslatón contra ediles ebrios

Al parecer, las ganancias de los vendedores de bebidas alcohólicas, se incrementaban en el Concejo Deliberante. Por en el Concejo Denocranic. For lo menos, así lo deja entrever el concejal liberal Carlos Masla-tón, quien pidió la prohibición del expendio de estas bebidas durante las sesiones. La reiterada o presunta aparición de "ediles en estado de ebriedad", llevó a Maslatón a tomar esa decisión. El funcionario ucedeísta explicó que en una de las clási-cas reuniones de los legisladores municipales, un concejal hizo uso de la palabra y expresó 'una serie de disparates'

Schwanberger en la cuerda floja

El procurador general de la Nación, Oscar Eduardo Roger, pidió a la Corte Suprema de Justicia que confirme la sentencia por la cual la Sala III de la Cámara Federal de La Plata hizo lugar al pedido de extradi-ción del oficial de las "fuerzas ción del oficial de las "fuerzas especiales" del régimen nazi, Josef Schwanberger, requerida por la República Federal de Alemania, como "criminal de guerra"), haciéndose entrega del mismo al país reclamante.

"El genocidio —afirma Ro-

ger—, sea quien fuera su destina-tario, es un delito contra la humanidad y los estados que lo han vivido y sufrido tienen,a través de sus leyes, el derecho de medir y castigar, puniendo y juzgando, ello sí, ante tribunales de derecho, a quienes son acusados de haber participado en tan repudiable y cruel con-

ducta''.

"Ni el tiempo, las fronteras o la ley de determinado país,
—subraya finalmente el procurador—, pueden impedir este razonable avance del derecho punitivo ante actitudes tan repudiables y que tan hondamen-te degradan al hombre y socavan la convivencia."

Jornada "PLAN DE MARKETING PARA EL AÑO '90"

Para titulares, directivos y gerentes de empresas de productos y servicios que deban tomar decisiones con criterio estratégico-comercial.

- · Actualizados enfoques de marketing de aplicación inmediata
- · Conceptos técnicos ligados con la realidad empresaria argentina
- · Dinámica de trabajo con metodología sintética y práctica, e intervención de todos los concurrentes.
- · Entrega de material didáctico.

Coordinador y expositor: LIC. JOSE ALFREDO BOROTTI (UADE)

Expositor invitado: Dr. JOSE L. ABELLA (Univ. del Salvador)

1ª fecha: 24 de Noviembre/89 2ª fecha: 1º de Diciembre/89 Horario: 9 a 12.30 y 13.30 a 19.30

SEMINARIO DE PLANIFICACION COMERCIAL 11, 13, 15 y 18 de Diciembre/89 de 19 .00 a 20.30 hs.

Informes e inscripción:

ASOCIACION PROFESIONALES DE MEDIOS

San Martin 491 - 1º P. Cap. Tel. 393-0237

Lugar y Horario para la Consutte y Venta de los Pilegos: ADMINISTRACION E.E.A. DELT ADEL PARANA, DE 8 A 12 y de 13 a 16 hs. Piazo de Venta de los Pilegos: HASTA EL 26 DE DICIEMBRE DE 1989 inclusive

SECRETARIA DE AGRICULTURA GANADERIA Y PESCA INSTITUTO NACIONAL DE TECNOLOGIA AGROPECUARIA

I.N.T.A.

CONVENIO INTA/RID Proyecto de fortalecimiento de la investigación, Extensión y Productividad

Agropecuaria, financiada parcialmente con el Préstamo Nº 495 OC/AR, del

Banco Interamericano de Desarrollo:

EJECUTORA LOCAL DE OBRAS

ESTACION EXPERIMENTAL AGROPECUARIA

DELTA DEL PARANA LICITACION PUBLICA NACIONAL Nº 1/89

Obra: DEFENSA COSTERA (Nº 128)

Presupuesto Oficial: A 39.476.450.- (BASE: SEPT. '89)

PARTIDO DE CAMPANA - PROVINCIA DE BS.AS.

Precin de venta de los Pliegos: A 40.000 (Cuarenta mil australes)

Fecha y Lugar de Apertura: 5 de Enero de 1990. Hora: 10.00, en la Administración de la EEA. DELTA DEL PARANA RUTA

NACIONAL Nº 9, KM. 64.800.- LOCALIDAD INGº ROMULO OTAMENDI.

Plazo de Ejecución: 6 (seis) meses

Fiesta para Los Niños Primero

La Cámara Argentina de Tiempo Compartido resolvió realizar su fiesta de fin de año en apoyo del programa "Los en apoyo del programa "Los niños primero", auspiciados por UNICEF-Argentina. La actividad tendrá lugar el próximo 14 de diciembre a las 21 en el Patio Bullrich (salones de Martha Katz) y las entradas para asistir se encuentran a la venta en la sede social de la cámara. Viamonte 494 piso cuarto. La entidad empresaria explicó en un comunicado que "es en la protección de los niños donde se encierra la gran posibilidad de recuperaeconómica y social de nuestro país

Disfrutando la ciudad

Una nueva y original publica-ción, Disfrute Buenos Aires, di-rigida a los turistas que visitan la ciudad comenzó a editarse recientemente en esta Capital. De distribución gratuita en los hoteles de 4 y 5 estrellas, brinda una completa información sobre las múltiples posibilidades que ofrece la ciudad a sus vi-sitantes. Presentada en castella-no e inglés, impresa en papel de primera calidad, su originali-dad consiste en el formato: una carpeta con solapa cuyas hojas pueden desprenderse en forma pueden despirateise en forma individual, característica que la hace ágil y manuable. *Disfrute Buenos Aires* es editada semanal-mente por Vocación SRL y contiene datos sobre gastronomía, espectáculos, sitios históricos, centros de compras.

Plan de ahorro en la provincia

El Banco de la Provincia de Buenos Aires puso en vigencia su Sistema de Circulos de Ahorro y Préstamo para la Vi-vienda, que tiene por objeto la formación de conjuntos de ahorristas, para posibilitar la construcción de viviendas a través de empresas del rubro o entidades intermedias (cooperativas, sindicatos, etc.). Las nuevas unidades deberán estar emplezadas en el territorio provincial y las cuotas se ajustarán por el índice del salario básico

Otro banco con credenciales

El Banco Federal Argentino, fundado hace 20 años e integrado por un importante número de entidades financieras de rele-vante trayectoria que trabajan juntas en Federban, se incorpo-ró al Sistema Carta Credencial. A la firma del contrato, que se llevó a cabo en la casa central, asistieron el presidente de Credencial S.A., Francisco Trusso, y el vicepresidente del Banco Federal Argentino, Enrique Ariotti. Se recordó en la opor-tunidad que Federban comprende a más de 400 casas' que cubren la totalidad del territorio nacional.

Tickets, la otra forma de almorzar

A un año de su instalación, el grupo francés ACCOR captó el 35% del mercado y ya atiende a 20.000 empleados urbanos.

Jean Louis Claveau, francés, 37 años, vive en la Argentina con su esposa desde hace dos años. Diplomado en Administración de Empresas en la Escuela Superior de Ciencias Económicas de París se lanzó hace un año a la riesgosa aventura de invertir en el país. La implementación del sistema Ticket Restauran--primera marca mundial del grupo ACCOR de Francia— logró en sólo seis meses capturar el 35 por ciento del mercado de usuarios. En la actualidad, más de 20.000 trabaja-dores urbanos han solucionado por esta via su problema del almuerzo.

-Si alguien tiene éxito en una empresa, en medio de una crisis, se

pregunta ¿ cómo lo logró?

—Las razones de que el sistema Ticket Restaurante haya tenido éxi-to en la Argentina aun en un período hiperinflacionario son varias. En principio, nuestro grupo
—que se especializa en servicios y es líder a nivel mundial— tiene la experiencia recogida en países de muy diversos ambientes económicos, como pueden ser Suecia y México. Nuestras actividades se desarrollan hoy en 60 países distribuidos en los cinco continentes y, en América latina, esta-mos ya desde hace varios años en Brasil y México, siempre pensando en venir a la Argentina...

— Y vinieron en el peor momento

económico.

—Quizás sí, pero esto no afectó para nada la implementación de nuestro sistema. Por el contrario, di-ría que hubo muchas condiciones que jugaron a favor, cosa que no sucedió en otros países más estables económicamente. Por ejemplo, el hábito que los argentinos tienen de almorzar y hacer de esta comida un momento agradable. Encontramos factores culturales muy semejantes a Italia, Francia. A ello se suma que existe aquí una excelente red de restaurantes, variada, que prestan ser-vicios rápidos y de calidad en los 40 o 50 minutos que tiene un trabajador urbano para almorzar. Aquí, el gru-po ACCOR se asoció a otro grupo de presitigio que es Citicorp para for-mar Servicios Ticket S.A. y desarrollar el sistema Ticket Restaurante que ya tiene 30 años de experiencia en el mundo, con 70.000 empresas-clientes, cerca de 220.000 restaurantes adheridos y 3.200.000

-¿Cómo funciona el sistema en la Argentina?

Operativamente igual que en el resto del mundo. Una empresa de cualquier tipo o tamaño que tenga su sede en un centro urbano tendrá que definir cuántas personas se van a beneficiar con este servicio, fijar el valor del ticket, que hoy oscila entre 1500 v 1800 australes v del cual puede participar con un 70 a un 100 por ciento —esto depende de su poli-tica social — y luego nosotros hacemos toda la implementación para no

sumar una carga administrativa a la compañía. Tenemos una chequera compania. Tenenios una chequera con los tickets, una guía con todos los restaurantes adheridos y toda la información necesaria para usarlos correctamente. La diferencia está en la flexibilidad, innovación perma-nente de los servicios, un "mana-gement" moderno, descentralizado, que se apoya en la capacidad de adaptación a las condiciones del mercado, la participación del personal que integra el grupo y nuestra agresividad en la competencia, que se suman y hacen un mecanismo co-herente y seguro.

-¿Hay algún antecedente del sis-

tema en nuestro país?
—Si, ya existía, pero nosotros creemos que no fue suficientemente promocionado desde el punto de vista institucional y por lo tanto, care-ció de una imagen de "solución". Creemos también que no se hizo una valoración del beneficio, desde el punto de vista del usuario, de las empresas y de los restaurantes adheridos. En contrapartida, las ciuda-des argentinas, fundamentalmente Buenos Aires, presentan los mismos problemas de almuerzo que tienen todos los trabajadores urbanos en el

-Usted habló de valoración del beneficio desde el usuario. ¿Cuál es la que hace el grupo que lidera en es-te aspecto?

-Nosotros pensamos que en este momento económico, en el cual el empleado siente el deterioro de su salario como producto de la hiper-inflación, este servicio constituye un aporte real a su problema de almuerzo. Hoy el costo de esta comida representa un suma significativa de sus ingresos y por eso las empresas, a través de sus gerencias de recursos humanos, se están sensibilizando hacia el valor que este beneficio tiene para su personal y ésta es una de las razones de nuestro crecimiento.

-Muchas empresas resuelven el problema asignando un valor en di nero además del sueldo. ¿Qué problema le ve usted a este mecanis-

mo? —En principio que por la legisla-ción vigente en la Argentina, este mecanismo sufre las cargas sociales; Ticket Restaurante es un beneficio que permite economizar las cargas sociales va que no es considerado como sueldo. Pero, ocurre que el dinero asignado tiene valor el primer mes de instrumentado, luego, el personal lo incorpora a su remuneración y se olvida que era para el almuerzo. De este modo, se privan de esta comida o se alimentan mal. Y usted sabrá que alimentación adecuada es igual a energía y mayor productividad. Se mejora así la calidad de vida del trabajador urbano, las relaciones entre la empresa y su personal al poder almorzar todos los días en ambientes diferentes y con menúes variados. —; Qué tipo de empresas ha cap-



Jean Louis Claveau, el inversor que llegó con la crisis. "El valor del ticket hoy oscila entre 1500 y 1800 australes.

tado hasta ahora el sistema?

—Nosotros nos dirigimos a todas aquellas que estén situadas en el medio urbano y no puedan contar con comedores propios, pero, hasta ahora, la adhesión masiva ha venido de las empresas de servicios del sector terciario y de las casas centrales que involucran al personal administrati-vo de las grandes industrias. Aún no hemos llegado masivamente al comercio y a las pequeñas y medianas empresas pero observamos una gran

sensibilización en ellas.

—¿Entre cuántos restaurantes se puede elegir para ir a almorzar?

—Será una decisión dificil. Hay más de 3000 restaurantes adheridos en la Capital Federal y el interior del

-¿Usted cree que alguna vez el sistema llegará a los empleados del Estado que cobran un magro adi-cional por "refrigerio"?

 Los empleados estatales tienen los mismos problemas de almuerzo que cualquier trabajador del ámbito

privado, pero creo que aún no es el momento justo para la implementación aquí sino que es una meta futura. En Brasil, por ejemplo, este sector es una parcela significativa de nuestro mercado. En Suecia, el gobierno acaba de decidir la adhesión de todo su personal, lo que representa

200.000 usuarios.

—¿El sistema se queda en los Tickets Restaurante, o tiene posibilidades de extenderse a otro tipo de servi-cios?

—A medida que el sistema se afiance se irán instrumentando reglamentaciones —hoy inexistentes porque falta institucionalización y que el sistema forme parte de la vida de los trabajadores y sea un ingre-diente importante de su calidad de vida— e iremos extendiendo los servi-cios que ya se ofrecen en otros países. Por ejemplo, para la compra de productos de primera necesidad en supermercados, para combus-tibles, guarderías infantiles, premios

BIOTECNOLOGIA

Un acuerdo bajo la lupa

Las actividades del Centro Argentino-Brasileño de Biotecnología, creado mediante el Proto-colo del Acuerdo de Cooperación Binacional firmado en julio de 1986 y un anexo suscripto en diciembre de ese año, serán objeto de un examen crítico por parte del Instituto para la Integración de América Latina (IN-TAL), del Banco Interamericano de

Desarrollo.

El análisis forma parte de dos estudios sobre "Proyectos conjuntos en biotecnologia" cuya conclusión se prevé para antes de finalizar este año y que abarcan, por un lado, a la Argentina, Brasil, Chile, Paraguayy Uruguay, y por el otro, a las na-ciones del Grupo Andino (Bolivia, Colombia, Ecuador, Perú y Vene-

El estudio apunta a evaluar la si-tuación de proyectos de investigación y desarrollo y de formación de recursos humanos en el área de la biotecnología en países de la región, así como de las iniciativas conjuntas emprendidas por dos o más países.

Como hipótesis del estudio, el IN-TAL considera que la investigación y el desarrollo en el sector biotecnológico se verán facilitados si se empren-den mediante la combinación de esfuerzos, tanto públicos como priva-dos, de dos o más paises de la región. Ello, debido a la magnitud de los recursos que demandan y a la necesidad de asegurar mercados de bienes más amplios para posibilitar la aplica-ción práctica de sus resultados.

GRACIAS

POR COMPARTIR CON NOSOTROS

Hoy, festejamos nuestros primeros 45 años Y lo hacemos inaugurando nuestro NUEVO SALON DE EXPOSICION Y VENTAS, en Bahía Blanca 2057.

FUNDIMETAL S.A. Industrias Plásticas Tel.: 566-9769/2673/3516/
Bahia Blanca 2057 - (1407) Cap 3532/9366 FAX 568-8262

- ANOS DE FE

Larrea 3554

EL SALVADOR

Instancia de diálogo en Caracas

El FMLN evacuó el hotel Sheraton y liberó a los doce asesores militares estadounidenses. Caracas será hoy sede de un intento de mediación entre gobierno y FMLN.

(Por Andrea Ferrari) Después de que, en la mañana de ayer, los hombres del Frente Farabundo Marti para la Liberación Nacional (FMLN) abandonaran el hotel Sheraton tomado el martes y se retiraran del elegante barrio de Escalón, una tensa calma volvió a reinar en la capital salvadoreña. Poco después, los doce asesores militares norteame-

ricanos que habían permanecido en el hotel durante la toma salieron ilesos, al tiempo que se confirmaba que Washington había enviado un equipo de operaciones especiales para su rescate, que no llegó a actuar. La posibilidad de que las dos partes del conflicto abran negociaciones formales volvió ayer a primer plano cuando el obispo auxiliar de San Sal-

vador, Gregorio Rosa Chávez, anunció que delegaciones del gobierno y de la guerrila llegarán hoy a Venezuela para reunirse con el presidente Carlos Andrés Pérez y analizar una eventual reanudación del diálo-

Si hien el Ministerio de Relaciones Exteriores confirmó la presencia de representantes gubernamentales en Caracas, rehusó hacer nombres. Sin embargo, trascendió que encabezan la misión el ministro de la Presidencia, Juan Martinez Varela, y el de Justicia, Oscar Santamaría. El FMLN no informó quiénes lo repre-sentarán, pero sus voceros dieron muestras de la satisfacción reinante en la guerrilla por la operación del Sheraton, con la cual volvieron a sorprender al ejército. Después de que en los últimos dos días el gobierno anunciara triunfalmente FMLN estaba prácticamente derrotado, no lograron evitar su ingreso a uno de los barrios más elegantes de la capital ni tampoco de atraparlos cuando lo abandonaron. "Fue una maniobra para aparecer en una zomamoora para aparecte in una zo-na donde ellos ni se imaginaban que apareceríamos", sostuvo el coman-dante Claudio Armijo, que dirigió la operación en la zona. Agregó ade-más que el retroceso de la guerrilla durante el fin de semana tuvo como objetivo "desinformar" al ejército.

Pero tal vez los más sorprendidos fueron los habitantes del área residencial, muchos de los cuales se vieron forzados a recibir en sus casas a los guerrilleros y a darles comida. "Qué horror —decía una señora de la zona—. En mi casa tuvieron el descaro de pedirnos que les sirviéramos el desayundo." Los combates recrudecieron ayer en los alrededores de Apopa —a 12 kilómetros de la capital — donde centenares de efectivos del ejército atacaron al FMLN.

Las 23 personas que habían quedado atrapadas en el Sheraton fueron liberadas con la mediación del gobierno español, según se recono-ció ayer en Madrid. La embajada de ese país en México se puso en contacto con la delegación allí del FMLN y reclamó que los dejaran partir, si bien la guerrilla aseguró que nunca los había tomado de rehenes, como informaron diversos medios. Afirmaron, además, que la evacuación del "personal militar norteamericano armado" no se realizó en la noche del martes porque "los señonorteamericanos decidieron que-. Los doce hombres, vestidos de civil, salieron en la mañana de ayer del hotel y subieron a una camioneta del ejército salvadoreño, se gún constataron periodistas en el lugar. Otros cronistas que presenciaron la toma dentro del Sheraton contaron que los norteamericanos estaban armados con fusiles M-16 y pistolas de grueso calibre. Al parecer se tra-ta de "boinas verdes", especializados en lucha contrainsurgente. El propio George Bush reconoció ayer que "un equipo entrenado especialmente para este tipo de misión" fue aerotransportado a San Salvador tras la toma del hotel, pero "gracias a Dios no tuvieron que disparar un solo tiro".

Por su parte, el secretario de la

Por su parte, el secretario de la OEA, Joao Baena Soares, volvió ayer a Washington con los siete integrantes de la misión, después de haberse visto sumergidos en la batalla del Sheraton. Ninguno de ellos re-



Uno de los 12 asesores norteamericanos parapetados en el Sheraton.
Los boinas verdes estaban armados con fusiles M-16 y granadas.

sultó herido, pero dos guardaespaldas salvadoreños asignados por el gobierno murieron en los enfrentamientos. El Consejo Permanente de la OEA —que en las próximas horas conocerá el informe de Baena Soares— lanzó un nuevo y urgente llamado al cese de hostilidades, la reapertura del diálogo de paz y la preservación de la vida de civiles.

Amanecer de un día agitado en el Sheraton salvadoreño

(Por Ricardo Uztarroz, enviado especial de la AFP en San Salvador) Apenas acababa de despuntar el día, este martes, en la capital salvadoreña. Dos horas antes, los ocupantes del Hotel Sheraton, incluido el secretario general de la Organización de los Estados Americanos (OEA), Joao Baena Soares, y el enviado especial de la AFP, habían saltado de la cama al oír el sonido seco y sordo del crepitar de las armas automáticas.

Los combates, en apariencia de poca importancia estratégica, se sucedian de una forma intermitente desde las cuatro de la mañana medio kilòmetro más abajo del hotel, al fondo de un pequeño valle situado al pie de un volcán vecino. De repente, muy cerca del hotel, estallaron violentas deflagraciones de armas automáticas, alternándose con el ruido sordo de algunos morterazos, y un gran estrépito de cristales rotos.

Aprovechando los últimos momentos de oscuridad, los guerrilleros del FMLN se había acercado de puntillas, como verdaderos felinos, hasta este hotel que resultó ser el objetivo principal de su incursión en San Salvador. Los combates al fondo del valle eran pura maniobra de diversión.

Los "muchachos" estaban ahora alrededor del Sheraton, algunos a sólo medio centenar de metros de su entrada principal. Acababan de dar las seis.

A partir de ese momento, violentos enfrentamientos con armas automáticas, casa por casa, opusieron a guerrilleros y militares por el control del hotel hasta casi el mediodía. Los combatientes de uno y otro lado estaban a veces tan cerca uno de otros que se chillaban e insultaban entre dos tiroteos...

"Rendite soldado, y te salvas"; gritaba un guerrillero que se podía oír desde el septimo y último piso del hotel y se dirigia a un militar parapetado detrás del pilón del mirador de una casa, situada justo enfrente de la entrada principal del Sheraton, al otro lado de la calle. "Rendite tú, pendejo", contestaba el soldado. "Venga, rendite, que t'estás cagando", insistia en el momento de esquiyar una ráfasa del guerrillero.

quivar una ráfaga del guerrillero.

La escena se prologó más de una hora hasta que, de repente, el soldado se puso a gritar, tras un intenso tiroteo: "Le pegué, le pegué un balazo en la cabeza".

Silencio prolongado. De nuevo un guerrillero volvía a gritar: "Rendite soldado, te garantizamos la vida".

Entretanto, los ocupantes del hotel—casi sesenta personas en total se habían agrupado en el sexto y séptimo pisos, cerca de los ascensores situados en medio del pasillo, lugar considerado más al abrigo de los proyectiles. Algunos se habian incrustado en las paredes de varias habitaciones del último piso.

Desde los primeros enfrentamientos, los miembros de la misión de la Organización de los Estados Americanos (OEA) tenian claro que el ataque estaba relacionado con su presencia en el hotel.

"La guerrilla nos hace una demostración de su fuerza y demuestra que el ejército y el gobierno salvadoreños son incapaces de imponerse, contrariamente a lo que han dicho la vispera", explicó uno de ellos a los cinco periodistas presentes en el hotel

Apenas había terminado la frase cuando seis soldados armados hasta los dientes irrumpieron en el séptimo piso por una trampilla que comunicaba con el tejado. Acababan de llegar en helicóptero. Eran las diez de la mañana.

"Nos han enviado para evacuarlos en helicóptero", anunció ci jefe del comando ante la reticencia de los presentes y, sobre todo, del secretario general de la OEA, que estimaba demasiado arriesgada la operación.

Ese fue seguramente el momento de mayor tensión del encierro. La sola idea de exponerse a los disparos de la guerrilla, situada a un paso, trepando desde el tejado a un helicóptero, hizo que el pánico empezara a cundir entre algunos presentes.

En vista de esta oposición, todas las personas presentes fueron reagrupadas en una habitación. Las ventanas habian sido protegidas antes de entrar con colchones y somieres.

Empezaban más de dos horas de tensa espera hasta la evacuación en un vehículo militar blindado...

En ese lapso, el comandante guerrillero Facundo Guardado telefoneó dos veces al hotel y por medio del gerente del establecimiento propuso permitir la salida del secretario general de la OEA.

Baena Soares rechazó ambas veces el ofrecimiento con firmeza, afirmando que su presencia era indispensable para la seguridad de todos los encerrados, entre ellos algunos niños.

Por fin, aprovechando una disminución de la presión de la guerrilla, el ejército organizó la evacuación de las sesenta personas entre las doce y la una y media, hasta las dependencias del Estado Mayor, donde el presidente Alfredo Crisciani les rogó que olvidaran "esos instantes desagradables" y deseó que un día vuelvan a El Salvador, cuando renazca la paz, para ir a la playa.

PANAMA

Noriega quiere la banda

siones sobre la posible de signación del general Manuel Noriega como reemplazante del presidente Francisco Rodríguez, la Asamblea Nacional de Representantes de Corregimiento (ANBC) solicitó en una sesión extraordinaria que el actual jefe de Estado panameño declare el "estado de urgencia nacional". Al mismo tiempo, dispuso el alerta de las Fuerzas Armadas y las milicias civiles en respuesta a los últimos movimientos de tropas nortemericanas en la zona del Canal. Tras acusar de antemano a los estadounidenses por cualquier atentado que pudiera sufrir Noriega, el gobierno panameño deslindó responsabilidades por eventuales represalias de civiles.

La Asamblea Nacional es un organismo integrado por 510 representantes de corregimiento creada el 9 de noviembre pasado por el Consejo de Estado de Panamá, que le otorgó funciones legislativas anteriormente atribuidas al Parlamento. El presidente Francisco Rodríguez la convocó de urgencia para ayer con el fin de analizar la situación creada por recientes enfrentamientos entre efecti-

vos militares norteamericanos y civiles panameños, aunque otras versiones indicaban que el tema central del encuentro era la posible designación de Noriega como nuevo presi-

Con esta jugada, Noriega buscaría mostrarse fuerte ante los embates norteamericanos para desplazarlo del poder, particularmente después de que la Casa Blanca admitiera su vinculación con la última intentona golpista encabezada por un grupo de oficiales jóvenes de Panamá. En los últimos días hubo varios movimientos de las tropas estadounidenses estacionadas en la zona del Canal, lo que irritó aún más a Noriega.

El lunes último, una docena de tanquetas y 150 soldados con sus pertrechos de combate fueron apostados frente al hospital Gorgas que quedó bloqueado "por razones de seguridad". Hubo choques entre los militares estadounidenses y grupos de civiles que no pasaron de los golpes de puño, hasta que se llegó a un acuerdo y se desbloqueó el acceso al hospital. Según los panameños, los soldados tenían por misión proteger a oficiales salvadoreños que habrian llegado heridos.







uando Mijail Gorbachov franqueó la entrada de la redacción de Pravda, los trabajadores del periódico tuvieron la certeza de que algo iba a cambiar y no todo seguiría estando igual; desde hacía décadas los secretarios generales del PCUS habían abandonado la costumbre de hacerse presentes en la sede del órgano oficial del partido. Esta vez Gorbachov la reinstalaba para presentar el nuevo director a quienes de allí en más iban a ser sus colaboa quienes de alli en masioan a ser sus colabo-radores. El gesto, por inusual, entrañaba al-go más que una simple gentileza: indicaba que la última palada de tierra sobre el reina-do de Viktor Afanasiev había sido echada y su reemplazante gozaba, a todos los efectos.

de absoluto respaldo.

No era para menos: Afanasiev, designado en el cargo en 1976 por Leonid Brezhnev, ha-bía sobrevivido ejemplarmente a Constantin Chernenko y Juri Andropov. Entroncado en los sectores del partido menos afectos a las transformaciones asistía con reticencia a los efectos decompresivos que la perestroika y la glasnost comenzaban a tener en la sociedad soviética. Sólo que Afanasiev no era un observador silencioso. Su opinión teñía de críticas, más o menos francas, la lí-nea editorial del rotativo. El comunicado nea editoriat del Fotativo. El cominicado oficial de despedida fue económico en razones: "El Politburó —se explicó — accedió al pedido de Viktor Afanasiev de ser removido como editor-jefe de Pavada en relación a su transferencia a trabajos científicos".

El sucesor, en cambio, podía mostrar otras procedencias y otras inclinaciones. Ivan Frolov, de 60 años, llega al cargo desde el grupo de colaboradores íntimos, de asesores privilegiados de Mijail Gorbachov. Su foja de servicios es brillante: estudió filoso-fia en la universidad estatal de Moscú; trabajó en Praga en la década del 60; fue director de la revista Cuestiones de Filosofía, reemplazó a Richard Kosolapov al frente de Kommunist —la revista teórica del PCUS—, como académico e investigador sus concepcomo academico e investigador sus concep-ciones, renidas con la ortodoxia, levantaron no pocas veces las protestas del entorno ide-ológico de Brezhnev y Suslov. En los últimos tiempos, Frolov, un hombre de talante cor-dial y aspecto elegante, dedicaba parte de su tiempo a supervisar la andadura del Instituto del Hombre, un organismo destinado a dar basamento teórico a los cambios producidos



que nadie vaya a limitar mi labor periodística''

a los que se avecinan. Fue poco después de haberse colocado a la cabeza del principal periódico de la URSS que Frolov, el hombre de la transformación de la prensa soviética, concedió la entrevista publica.

que se publica.

—¿Quién y cómo le propuso el cargo de director de *Pravda?* ¿Tenía usted la libertad de opción? ¿Usted aceptó este cargo para cumplir con su deber partidista o consideró que sería más interesante trabajar en el pe-

riódico?
—El tema se discutió primero en el Comité
—El tema se discutió primero pues Prayda es Central y en el Buró Político, pues *Pravda* es órgano del CC. Refiriendose a dichas discusiones, Gorbachov me dijo: "Se avecinan cambios y buscamos a la persona idónea pa-ra el cargo de director. ¿Podrias proponer alguna candidatura?". Empecé a reflexionar sobre el asunto. Luego, me enteré de que los dirigentes mantuvieron ciertas discusiones y muchos, según me informaron, mencionaron mi nombre entre los candida-tos a este cargo. Sin embargo, Gorbachov no me dijo nada de eso, poco después mi candi-datura fue presentada una vez, y otra... Comprendí que el secretario general se resistía a dejarme marchar. Debo reconocer que tampoco tenía ese propósito ni quería hacerlo. Claro, *Pravda* es un puesto de tra-bajo interesante. Pero era mucho más intere-sante seguir al lado de Gorbachov. No quiero entrar en detalles del proceso de mi quiero entrar en detalles del proceso de mi nombramiento, pero un día el secretario ge-neral me dijo: "Sabes, de todas maneras es necesario que aceptes este cargo". Respeto mucho la opinión de Gorbachov. Por supuesto, no porque es mi jefe. A decir verdad, me importa poco el puesto que ocupo. Lo principal para mi es lo que hago. Al fin y al cabo, siempre tendré a qué dedicarme: So-ciedad Filosófica, Centro de Ciencia sobre el Hombre. Soy académico, me gusta escribir libros.

—¿Hasta qué punto usted es libre de

— ¿rasta que punto usicu es inor ue expresar en el periódico su propio punto de vista, el punto de vista de la redacción?

—En términos generales, nunca me he sentido falto de libertad. Tal vez, por esta razón en determinados periodos de mi vida tuve problemas. No creo que hoy alguien vava a limitar o regular mi labor periodística. Ni siquiera nadie me lo ha insinuado.

—En determinado período los periodistas consideraban que *Pravda* era un puesto de trabajo interesante y prestigioso. El rotativo dictaba la moda en el periodismo soviético. Pero el prestigio de este diario experimentó cierto descenso y su tirada disminuyó. ¿Por

-Creo que este fenómeno guarda relación con el proceso de cambios de nuestra so-ciedad, con el hecho de que —según recono-ce el propio Gorbachov— en muchos aspectos el partido se queda rezagado respecto de las tendencias renovadoras del país. Esta última circunstancia afecta asimismo al neriódico. Además, varias publicaciones periódicas soviéticas supieron encontrar nuevas formas de expresión, atractivas para el lector. En virtud de la posición que ocupa en la sociedad, *Pravda* debe abordar obligatoriamente determinados problemas y discu tirlos en serio. Muy a menudo el material 'sobre temas "serios" resultaba aburrido.

— ¿Habrá cambios en el staff del periódi-co? ¿Le preocupan los problemas de edad del personal?

—Es la tercera vez que ocupo cargos de di-rector. He probado muchas variantes y algunas de mis decisiones me han creado problemas. Hoy mi postura es la siguiente: plantear objetivos concretos y hacer todo lo posible para que la gente trabaje aprovechando en plena medida su potencial. Si alguien resulta incapaz de mantenerse al nivel necesario, que se dedique a otra cosa. En *Pravda* traba-ja un grupo fuerte de periodistas altamente especializados. Lo que se debe hacer es darles posibilidad de revelar sus capacida-

¿Qué opina usted sobre la edición de

pedido el riesgo de poner en marcha la transformación de Pravda, órgano oficial del PCUS y vidriera de la prensa soviética.

el Kremlin y asesor personal de Mijail Gorbachov, asumió a su

Pravda en el extranjero, por ejemplo en los EE.UU.?

-Creo que debe continuar. A medida que vayamos perfeccionando nuestro trabajo el diario despertará mayor interés entre el público lector extranjero. Acabamos de adoptar unas decisiones que, en mi opinión, serán de interés para el público internacional. setan de interes para el punico internacional.

Se habrá fijado que la intervención de Gorbachov durante el acto de presentación del
nuevo director fue publicada solamente en
Pravda. De aqui en adelante, nuestro periódico
va a publicar exclusivas sobre la actividad del Comité Central, del Buró Político y de diversos departamentos del CC. Tal información apare cerá únicamente en Pravda

—Usted ha trabajado con Gorbachov durante dos años y medio y no quería separarse de él. ¿Qué es lo que más le atrae de él?
—No me es cómodo hablar de ello, máxi-

me porque sé que a Gorbachov no le gusta cuando se habla de él. Pero voy a decir lo que más aprecio en él. Ante todo, su enorme po-tencial creativo. Es capaz de dar un enfoque nuevo a todo. Es un innovador en el sentido de la palabra. Pero es un gran trabajador, y al decir esto no sólo tengo en cuenta el tiem-po que dedica a sus tareas, sino también, la intensidad con que trabaja.

Para Gorbachov no hay pormenores, es-

tudia a fondo muy detalladamente los problemas complejos. Y, claro está, tiene una enorme experiencia de trabajo como dirigente, tiene mucho mundo. Es un hombre, a mi juicio, que debía aparecer, al fin y al cabo, en la tan sufrida historia de Rusia

Pagina/12 et pais a diano - matudo en Buenos Alica Republica. A Argentina idemartes a domingo por Edi atritia Pagina S.R.L., Rec. 11, pp. Marca, 1590/291, Repair no los yaministrar un Belgrano 671/77, Cod



ASESINARON AL PRESIDENTE MOUAWAD

El Líbano vuelve a estallar

El presidente libanés y otras doce personas fueron víctimas de un atentado en el sector oriental de Beirut.

(Por Sandra Russo) Un coche bomba cargado con 200 kilos de explosivos puso fin, en la mañana de ayer, al proceso de pacificación iniciado en el Líbano por la Liga Arabe, y volvió a dejar en carne viva las heridas que enfrentan a cristianos y musulmanes desde hace catorce años. A sólo 17 días de su designación, el presidente René Mouawad murió en el acto, igual que sus guardaespaldas y algunos familiares, cuando al paso de su cortejo en la zona de Beirut controlada por los sirios los autos oficiales fueron blanco del atentado que, poco después y llorando, el pri-mer ministro musulmán Salim Hoos atribuyó a las facciones del general cristiano Michel Aoun.

Aun en medio de las intrincadas claves políticas del Libano, donde desde hace décadas los recambios de hombres se acostumbran a hacer a través de su eliminación física, el asesinato del presidente Mouawad se presta a una lectura clara: el blanco presta a una lectura clara: el blanco real, más allá de su persona, era el proceso de paz que inició hace unos meses la Liga Arabe, y cuyo fruto más palpable constituía haber logrado que un hombre, Mouawad, reuniera tras de si el apoyo de amplios sectores contendientes.

Cristiano maronita, occidental por su formación pero proclive al en-tendimiento con el mundo árabe -esto es, con Siria- por sus convicciones políticas, Mouawad, de 64 años, había sido designado el 5 de anos, nabla sido designado el 3 de noviembre por el Parlamento liba-nés para cubrir un puesto que estaba vacante desde el alejamiento de Amin Gemayel, un año atrás. El Parlamento, en el que votaron diputados cristianos y musulmanes, ha-bia debido sesionar en un local de emergencia y bajo las amenazas proferidas explícitamente por el general cristiano Michel Aoun, líder militar, occidentalista, proisraeli, que unos meses antes había desatado el recrudecimiento de la guerra civil a proclamar una lucha "hasta el fin' contra el "ocupante sirio".

El 5 de noviembre, cuando el Parlamento sesionó bajo presión y nombró presidente a René Mouawad, cobró cuerpo en el Libano el inicio de una etapa auspiciosa por varias razones. En primer térmi-no, y gracias a las negociaciones que habian tenido lugar unos días antes en Taef, Arabia Saudita, los diputa-dos cristianos y musulmanes, al elegir juntos a un presidente cristiano, que a su vez estaba obligado a designar a un primer ministro musulmán, volvían al punto de partida del acuerdo histórico libanés, según el cual los diferentes sectores confe-sionales del país se reparten de ese modo la representación política. En modo la representación politica. En segundo lugar, ponían en marcha lo novedoso del proceso: una futura concertación en la que las bancas parlamentarias se distribuírían equitativamente entre cristianos y musulmanes, en tanto hasta ahora los cristianos han gozado de la ma-

Esa cláusula del acuerdo fue la que llevó al general Aoun a decir que se estaba ante el principio de disolu-ción del Líbano, lo que no dejó de ser una afirmación perogrullesca, tratándose de un país que está en vias de disolución desde hace quince años. Aoun desconoció a Mouawad y rechazó cualquier vía de entendimiento con los sirios, quienes por su parte, para retirarse del Libano, exigian una retirada israeli, que Mouawad estaba dispuesto a impul-

Al anunciar la muerte del presi-dente libanés, el primer ministro Sa-lim Hoos exclamó ayer que "la malim Hoos exclamó ayer que "la ma-no de la traición preparó este abomi-nable crimen (...), y ello luego de una serie de amenazas del oficial renega-do Michel Aoún, que se rebeló contra la legitimidad y amenazó con incendiar el Libano". No se trataba de una metáfora. Con la muerte de René Mouawad, ese castigado país de Medio Oriente ha caído nuevamente en las llamas, después de un brevisimo lapso en el que algunos sectores intentaron reemplazar las bombas y los obuses por la politica, un ejerci-cio que los libaneses han olvidado. Ayer, el Libano conmemoraba el 46º aniversario de su independencia, al que ahora se le sumará el recuerdo de este nuevo magnicidio.



El auto presidencial quedó hecho pedazos al estallar la bomba

El premier Salim Hoos responsabilizó al general Michel Aoun

COMUNISMO ESTEALEMAN

Invitación a la mesa redo

tentes sobre una fuerte puja interna y una creciente debilidad de la posición de Egon Krenz en su jefatura el Buró Político del Partido Socialista Unificado Alemán (PSUA) dio su paso más audaz hacia la democratización del país al convocar a "todas las fuerzas políticas" a una "mesa redonda" para discutir la re-alización de elecciones libres y una reforma constitucional. Al antici-parse al congreso extraordinario del PSUA, citado para el 15 y 16 de di-ciembre, la convocatoria del Buró aceleró abruptamente todos los rit-mos políticos, pero también pateó el tablero sobre el que venían maniobrando las distintas corrientes del partido, donde se destacan el propio Krenz, por un lado, y el primer mi-nistro reformista Hans Modrow, por el otro.

Krenz intentará presentarse como campeón de la apertura. Tal como lo exigia la oposición, copió el modelo polaco de la "mesa redonda", que permitió tanto la elección de un gobierno conducido por Solidaridad como la supervivencia al frente del comunismo del general Wojciech Jaruzelski, timonel de la transición. Solidaridad, que fue ilegalizado en 1981 por el general y lo veía como su principal enemigo, debió abando su cualquier pretensión de desquite político y hasta lo catapultó con su voto a la presidencia del Estado. Del mis-mo modo, la oposición germano-oriental, que hace apenas dos meses era tachada de criminal por el PSUA, ha perdido las palancas políticas que le permitieron hasta ahora presionar para introducir cambios en el propio partido de los comunis-tas. Si hace unas semanas los distintos grupos pudieron criticar enfáti-camente la nominación de Krenz y denunciar el largo pasado de este al frente de la seguridad del país, ahora deberán aceptar la invitación a negociar, sin restricciones, el futuro del país y dejar a los comunistas librar solos sus batallas internas.

Krenz no sólo imitó a Jaruzelski

sino que sacó provecho de la riencia húngara, donde la tabla salriencia hungara, donde la tabla sal-vadora del oficialismo fue apretar el acelerador, para llegar a las elec-ciones antes de que la oposición pu-diera organizarse. Tanto Nuevo Fo-ro como el resto de las organizaciones opositoras de la RDA anun-ciaron ya que no se dejarán atropellar por los tiempos propuestos desde el oficialismo. Un dato crucial será cuándo comenzará la "mesa re-donda", que fue convocada sin fecha, pero con carácter aparentemente in-

El Foro y los grupos más izquier-

distas querrían esperar al congreso del PSUA, que según las versiones predominantes en ambas Alemanias promoverá la caída de Krenz y el entronamiento de reformistas sin un pasado tan oscuro, conducidos tal vez por Modrow. Los grupos socialdemócratas prefieren en cambio legitimar a Krenz, pues no tienen inte-rés en colaborar en el futuro con un PSUA reformado. Todos los partidos de la coalición oficialista han iniciado va su carrera electoral como si nada los atara al PSUA, pues es cla-ro que la "mesa" abolirá el "rol diri-gente" de los comunistas.

Los manifestantes de Praga obtienen sus primeros logros

Bajo la presión de seis días manifestaciones opositoras, que ayer volcaron más de 250.000 perso-nas a las calles de Praga, el Partido Comunista Checoslovaco convocó Comunista Checoslovaco convoco para mañana a un plenario de su Co-mité Central, que deberá responder a una de las principales exigencias coreadas por las multitudes: la re-nuncia de los principales personeros de la "normalización" impuesta por las tropas de ocupación en 1968 y 1969, entre ellos el presidente del Estado, Gustav Husak, y el secretario general del partido, Milos Jakes.

La convocatoria distendió un poco la situación política, que había al-canzado una temperatura insoportable, por las versiones sobre los planes de los sectores duros para mon-tar una provocación que permitiera justificar una represión armada de la ola de manifestaciones.

El martes a última hora, el primer ministro Ladislav Adamec ya habia lanzado señales auspiciosas al encontrarse por primera vez con diri-

gentes de la coordinadora opositora foro Cívico, con quienes mantenía hasta ahora contacto fluido, pero totalmente secreto, según reveló el mismo día el dramaturgo Vaclar Havel, del legendario grupo "Carta 77". Pero ayer la oposición temió lo peor, cuando las paredes de Praga amanecieron con afiches y pintadas que llamaban a "colgar a los comunistas". Ex comunistas son hoy los principales opositores y comunistas fueron los que encabezaron el régimen muy popular de la Primavera de Praga, liderada por Alexander Dubreaga, increaca por Alexander Dub-cek. El anticomunismo nunca pren-dió en la oposición y las pintadas só-lo podían haber sido hechas por los propios duros del PCCH para justificar una represión violenta. La oposición respondió con una campaña bajo el lema "No se deje provocar". En parte por ese temor, el Foro Civi-co envió un mensaje a George Bush y otro a Mijail Gorbachov pidiéndoles apoyo a la democratización. "La no injerencia actual de la URSS equivale a sostener el régimen que ella ayu-dó a instalar en 1968'', dijo Havel.

PROTESIS OLIMICA O

OUBURGICA SEX COMPUTER

GE ESTERILIDAD
FUNDACION DOCTOR LEIBOWICH
e.f.c. 11701
88-√1869/88-7292/89-4593

SEX SHOP

el Hombre y la Mujer remas y Fragancia Intimas cocassettes XXX Lenc Erótic Prótesis Masc. y Fem

Atencido personalizada Entrega a domicilio - Tarj. de Crédito FLORIDA 835 31 3 313-6839 6957

LLAMADA PRIVADA

Ubique las propuestas de su interés y deje su T.E. el 46-0078 y 83-6804 de 9 a 16 hs. A Dormo P. Bucco B. Señoro G. Housto R. Porcelonal F. Profesional G. Comesciarte o Porc.

M Recursos Normales N Economia Resuetra

LOGRE SU PAREJA CON SUTIL Y DIGNA CÓMUNICACION SIN IN ERMEDIARIOS

A45EKMPBQ55RTVWXY A52EHJMPBQ58RTVWX 670 660

A55CLIMPBQ58JRSTUVWXY B27DFPAQ26TWX 661

668 B35EIJMPAQ35YTUV B38EFKPAQ36EKTXY B40DFKMPAQ36DKRTUWX

ter por teléfono su propuesta HASTA 5 PUBLICACIONES 10 CONTACTOS

PUBLICAR # 10.000.-

B44EFGKMPAQ38TUXY

ELECCIONES URUGUAYAS

Mil caras en la pantalla chica

Los principales candidatos a la presidencia en las elecciones del próximo domingo en Urudecidieron jugar sus últimas cartas recurriendo a la televisión nara ganar el voto de los indecisos, an tes de que la Corte Electoral declare el final de la campaña proselitista.

Desde el pasado fin de semana, los espacios generalmente destinados a la publicidad comercial fueron ocupados casi totalmente por la propa-ganda política de candidatos a la presidencia, al Parlamento y a la al-caldía. Numerosos observadores han señalado, incluso, que los programas televisivos tradicionales han disminuido su duración para nan disminuido su duración para ampliar los espacios de la propagan-da paga. Según las principales en-cuestas, el índice de indecisos seria cercano al 11 por ciento del total de los habilitados a votar, cifra que podría modificar cualquier pronóstico. Los partidos se lanzaron ahora a la búsqueda de estos votos mediante la televisión, en una carrera contra el tiempo, ya que la corte electoral determinó que el 24 de noviembre deberá cesar toda campaña proselitista para dejar a la población

Según las principales encuestas, el índice de indecisos alcanza al 11 por ciento y los partidos se lanzaron a la búsqueda de esos votos por intermedio de la televisión.

"reflexionar" sobre su decisión elec-

Algunos de los principales partidos usan sus espacios contratados para responder a alusiones o ataques que otros sectores realizaron el día anterior. Esta práctica ha obligado a las distintas agencias de publicidad, que promueven a los distintos candi-datos, a grandes esfuerzos para mantenerse en carrera en las horas finales. El tiempo de uso de la televisión lo

sigue encabezando el candidato de los sectores mayoritarios del oficialista Partido Colorado, Jorge Batlle, quien a través de mensajes e imágenes de sus diferentes actos e iniciativas, procura modificar la ten-dencia de las encuestas que lo señalan como perdedor en la consulta ian como percedor en la consulta presidencial. El candidato opositor nacionalista, Luis Alberto Lacalle, también ha intensificado su campa-ña mostrando una imagen triunfadora, tal como señalan las encuestas de las principales empresas especiali-zadas en el estudio de opinión.

A su vez, tanto Batlle como Lacalle han señalado en reiterados mensajes publicitarios que la gran disputa se libra también en Montevideo, donde vive la mitad de los uruguavos y cuyas encuestas señalan a la coalición de izquierda, Frente

Amplio, como posible vencedor, a nivel regional. Aunque manejando datos distintos, los dos postulantes presidenciales sostienen que en la capital la disputa es entre sus candida-tos a intendentes (alcaldes) y el de la coalición de izoujerda.

propio Frente Amplio ha ido modificando sus principales mensajes televisivos concentrándose casi

totalmente en las últimas horas en la necesidad del triunfo en Montevi-deo, "para poder iniciar el cambio en serio".

Los tres principales canales de televisión también han preparado sus programaciones para las últimas horas de la polémica electoral. Mientras uno de ellos realizará resúmenes de las principales opiniones de los aspirantes al sillón presidencial, otro entregará espacios gratuitos a los candidatos para sus mensajes finales, y el tercero realizará el último debate electoral entre Lacalle y el can-didato del Frente Amplio, general retirado Liber Seregni

os uruguayos y la migraci

emigración uruguaya es el síntoma doloroso de un país gravemente enfermo y no hay curación posible con las recetas neoliberales que proponen colorados y blancos sino con una economía que tenga un sentido nacional, popular v de-

mocrático", señaló el diputado montevideano y candidato a la reelección por el Frente Amplio Gonzalo Carámbula. El dirigente, que pertenece a la Democracia Avanzada (comua la Democracia Avanzada (comu-nistas) explicó que anualmente "na-cen 50.000 gurises pero se van del país 50.000 jóvenes", por lo cual el país creció apenas en 400.000 habi-tantes en los últimos 20 años.

Según las estadísticas oficiales só lo en la Argentina residen 180.000 uruguayos. Sin embargo, Carámbu-la aseguró que las cifras reales de la emigración que cruzó el Río de la Plata se acercan a los 300.000 compatriotas. En una encuesta que re-cientemente efectuaron los militantes del Frente Amplio —con la su-pervisión del diputado montevi-deano— el 89,52 % de los uruguayos residentes en la Argentina expresó su voluntad de regresar a la tierra natal.

"Nosotros queremos ofrecerles algo más que afecto y un país de nosalgo mas que acerto y un pasa un nos-talgia, nos proponemos hacer un Uruguay en crecimiento que nunca más los vuelva a expulsar", dijo al respecto Carámbula. Señaló que la emigración obedece —con excepción del período dictatorial en el que los exiliados sumaron millares— a razones económicas, y dijo que las propuestas neoliberales de los candi-datos presidenciales Jorge Batlle, del

oficialista Partido Colorado, y Luis Lacalle, del Partido Nacional, "sólo servirán para hacer más grave la si-tuación".

Propuso para la recuperación económica del país la suspensión del pa-go de los intereses de la deuda externa —que aportaría recursos para crear 14.000 fuentes de trabajo al año—, el impulso a la producción lechera y minera y la racionalización y mejor explotación de los recursos ganaderos y pesqueros. Entre otras cosas, Gonzalo Carámbula recordó que sobre 17 millones de hectáreas cultivables, cerca de 2 millones están en manos de "extranjeros ausentistas", muchos de ellos de origen bra-sileño".

El diputado uruguayo -que estuvo en la Argentina para promover al Frente Amplio y con el fin de insistir ante las autoridades nacionales para que se otorguen cuatro días de asueto para quienes viajen a votar en los comicios del próximo 26 de no-viembre— expresó su confianza en un triunfo de la izquierda en la inten-dencia de Montevideo "que permitirá sentar las bases para una provección nacional de las fuerzas progre-sistas". En ese espectro, además del FA y del Nuevo Espacio inclu-yó a "amplios sectores de los parti-dos Colorado y Nacional".

Señores funcionarios del Ministerio de Economía de la Nación Señores Legisladores de la Nación

Ante una posible generalización del IVA

SI DESAPARECEN PUBLICACIONES, LO QUE DESAPARECE ES LA LIBERTAD DE PRENSA

"Sin el debido resguardo (de la libertad de prensa) existiría tan sólo una democracia desmedrada o puramente nominal"

(Corte Suprema de Justicia de la Nación)

el anuncio del equipo económico sobre la generalización del Impuesto al Valor Agragado (IVA), que podría comprender a erra dilatios y revistas, como asi tambén al precio de tapa de las publicaciones periodisticas y al precio de la publicidad des que han estado eventas durante la vaperna de todo el estenea constituciones periodisticas en la despera de la comprenda de la comprenda de la comprenda de la republica, como también las asociaciones gremiales empresa IRA (Asociación de Diarios del Interior de la Republica Argentina; ACEDA (Asociación de Giúros de Oblarios de Interior de la Area (Asociación de Diarios de Interior de la Republica Argentina; ACEDA (Asociación Edifores de Oblarios de Interior de la resulta de la comprenda de la co

FUNCION DE LA PRENSA

Sin libertad de expressión, as imposible la vigencia de un sistema democrático de gobierno. El medio aplo para canalizar la libertad de expressión es la prensa, seguin o consagra nuestra Constitución Nacional. En 1860 los constituyentes sostivieren que la libertad de expressión es la prensa, seguin o consagra que la constitución Nacional. En 1860 los constituyentes sostivieren que la libertad de expressión de la constitución de los gobernantes. Lo contratio, seria convertirlo en esclevo del arbitro de los gobernantes. Ha dicho la constitución Nacional consagra, la de prensa es uma de las que poseen mayor entidad, al extremo de que ain su debdo respuendo, estidir la sostio una democracia de semendrada o puramente nominal:

REQUISITOS PARA LA VIGENCIA DE LA LIBERTAD-DE PRENSA

e exista libertad de prensa no sólo es necesario observar fielmente le preceptuado por la Constitución Nacional, sobre la de censura previa. Es menester que el Estado no aplique traba alguna, como lo sentencia el artículo 32 de nuestra Carta

o. lal garantía debe funcionar en plenitud, lo cual se traduce en una no restricción a la actividad, lo que por el contrario a la prensa se le privara de la no imposición actual del IVA, que existe en virtud de la función que cumple el nariodismo

SOLIDARIDAD EN LA CRISIS

ADEFA

ADIRA

AEDBA

de Diarios

Esta Solicitada fue publicada el 13 de julio de 1989. La opinión pública, que se expresa a través de la prensa, AGUARDA VUESTRA RESPUESTA

ABO LAYSA

distribuidor exclusivo. oficina Paraguay 643-2 312-5562/ 5735 dep. Padilla 946 854-9881

colocamos en todo el País colocadores profesionales atendemos profesionales gremios y particulares

Pisos de Goma

rollos: lisos - vainillina baldosas: con tapones

flexiplast coo T.P. tráfico-F 2000 lisos - jaspeados - piedra baldosas - rollos

En Muebles de Caño, Solidez, Calidad, Colores Brillantes

CHULE GOLZMAN S.R.L.







SOMOS FABRICANTES

VISITENOS: Maturín 2356/58 (Alt. Avda, San Martín 2300) 581-6545 Lunes a Viernes 7 a 19 hs. Sábados 9 a 18 hs.

Boca e Independiente prometieron ganarse dentro de siete días

Boca se lo llevó por delante en los primeros 20 minutos del segundo tiempo, pero no lo pudo definir. Independiente salió de su área, emparejó en el medio y se llevó el empate hasta el miércoles próximo.

BOCA: Navarro Montoya; Stafuza, Simon, Marchesini, Cucciufo; Giunta, Marangoni, Ponce, Latorre; Graciani, Perazzo. DT: Carlos Aimar.

NDEPENDIENTE: Pereira; M. Morales, Monzón, Delgado, Altamirano; Bianco, Ludueña, Insúa, Giusti; Reggiardo, Alfaro Moreno. DT: Jorge Solari.

Cancha: Boca. Arbitro: Francisco Lamolina. Cambios: 45m. Lozano por Delgado (I), 65m. Ubaldi por Reggiardo (I), 85m. Berti por Peraz-zo (B). Recaudación: ★ 141.273.000.

(Por Daniel Lagares) Toda esa gente se merecia el gol. Todos esos que desde hora y media antes del primer pitazo de Lamolina alentaban una victoria que no pudo ser. Pero, si los de este lado merecian el primer chico, ¿aquella multitud que se apretujó en la última bandeja sobre el Riachuelo, debia irse derrotada? Al fin, los dos prometieron verse las caras, otra vez, en siete dias.

Independiente dio el anuncio antes de los primeros cinco minutos. Primero, cuando Marangoni comprobó que tendria una noche floja en el manejo y que la cancha estaba resbaladiza, perdiendo la pelota que llegó hasta Reggiardo y su derechazo que tapó Navarro. Enseguida, saque de Pereira, peinada de Reggiardo y zurdazo cruzado, desviado por milimetros de Alfaro Moreno. A Boca le costó un rato tomarle la mano al partido, equiparar el medio y empezar a progresar por ese lateral izquierdo rojo, a espaldas del volante de ese lado y entre Delgado y Altamirano. Pero, si Boca llegaba bien hasta tres cuartos, ahi se diluia. Porque si los volantes tiran pelotazos pero no van a buscar, Graciani y su generosidad, Perazzo y su espalda para bancarse siempre uno o dos encima, terminan resolviendo en soledad.

Por ahi pasaban las diferencias de los dos equipos. Uno, Independiente, con todo el oficio a cuestas para quitarle la pelota a Boca, hacerla circular tranquilamente y buscar a Reggiardo y Alfaro Moreno.

Anduvo perdido Insúa, no tuvo mucho contacto con la pelota Ludueña y entonces le costó llegar a Independiente. Como del otro lado Boca no tenia demasiadas variantes para acercarse a Pereira, la gente empezó a pedir penales que no existieron y a reclamarle a Lamolina faltas inexistentes.

El segundo tiempo fue otra cosa. O, si se prefiere, los primeros 20 minutos. Esos en que Boca metió a Independiente en su área y le creó varias y claras situaciones de gol. A los 5, tuvo la más clara en los pies de Graciani que encontró el hueco para irse derecho a Pereira. Tenia dos chances, tocarla por arriba o gambetearlo. Intentó la segura, se abrió pero quedó sin ángulo de remate. Enganchó y tiró cruzado. La empujó Perazzo al gol, pero Lamolina sancionó el offside. A los 10, Giunta metió una media vuelta de zurda, de emboquillada, que Pereira echó al corner. A los 12, Marangoni hizo el mejor pase de la noche a Graciani que esta vez metió "de cucharita", de zurda, por arriba, desviado: Y enseguida, Marangoni, absolutamente



Ivar Stafuza y Carlos Alfaro Moreno en una lucha que duró toda la noche.

El jugador de Boca no tuvo inconvenientes en parar al delantero de Independiente.

solo, cabeceó desde el punto del penal un corner de Ponce que se le fue por centímetros contra un palo. Y hubo otro remate de Giunta que también tapó el arquero. Boca, empujado por su hinchada, habia hecho lo mejor de la noche y no se le

En los últimos 25 minutos, Independiente recuperó su imagen. Aparecieron Insúa y Ludueña para tenerla y quitarle ritmo a Boca y la entrada de Ubaldi le dio más aire a su minutos, los dos firmaron el empate. Cansados, varios exhaustos, se prometieron encontrarse en la revancha. Boca lamentó esos goles perdidos. Independiente agradeció a su oficio y la serenidad para mantener ese empate.

A la espera de una larga final

Con un campo en buen estado, un cielo que se estaba despejando y con casi todas las entradas vendas —solo quedaban plateas bajas a las 19—los dirigentes de Boca e Independiente decidieron jugar el partido, que en un momento había sido amenazado de suspensión por la intensa lluvia y el fuerte viento. Los factores climáticos hicieron temer a más de un hincha que se podía quedar sin su colectivo o pór la famosa e interminable inundación del barrio de La Boca. También asustó a las autoridades de ambos clubes, pero la decisión de jugar se tomó y la gente, como siempre, respondió.

como siempre, respondió.
Fueron los hinchas —en especial los de Boca— los

que festejaron un nuevo error involuntario del Servicio Meteorológico (se anunció un 90 por ciento de posibilidades de precipitaciones y mejoras para el día jueves) ya que estaban desde temprano en sus colas para ingresas y ver "la final". Ese fanático xeneize no se cansó de gritar, a las 19,30, "hay que llevarlo adentro como lo llevo yo". Pero su alegria duró lo que un chaparrón, ya que un policia, en el cordón de la vereda, lo tuvo que "parar" con un golpe de bastón para que se alejara de la puerta 12, hasta ese momento, sin abrir. Después vino el resto. La fiesta del fútbol y el comienzo de una final anunciada.

COPA UEFA

Napoli perdió en su casa

Napoli perdió ayer en su cancha frente al equipo alemán Werder Bremen por 3 a 2 (el triunfo llegó en el último minuto del partido) en un encuentro correspondiente a los octavos de final de la Copa UEFA, cuyas revanchas se realizarán el próximo 6 de diciembre. En tanto, la Fiorentina logró un ajustado triunfo ante el Dinamo Kiev por 1 a 0 y lo pronio hizo Juventus ante el Karl Marx-Stadt, pero por 2 a 1.

El conjunto de Diego Maradona,

El conjunto de Diego Maradona, último ganador de este torneo, tendrá que poner todo lo que tenga en la cancha en el partido de vuelta de esta fase del campeonato si desea seguir en carrera. Napoli, que tuvo un Diego Maradona con algunos problemas físicos, no pudo controlar la presión que ejerció el Werder desde el minuto inicial. Ahora, los napolitanos deberán ganar por más de un gol de diferencia en la ciudad alemana. Los goles fueron convertidos por Neubarth (41 m),Otten (46) y Rufer (90) para el Werder; mientras que los del Napoli llegaron por intermedio de Alemao (51) y Careca (65).

Por su parte, Fiorentina obtuvo un ajustado triunfo ante el conjunto soviético Dinamo Kiev por 1 a 0, pero los visitantess sufrieron la expulsión de su mejor delantero, Jaremciuk, en la primera etapa. El gol italiano llegó a los 78 minutos de los pies de Baggio. Juventus también ganó pero lo hiao ante el equipo de Alemania Democrática, Karl Marx-Stadt por 2 a 1. Los goles de la Juventus los marcaron Shillaci, a los 80 y Casiraghi a los 86, mientras que el tanto alemán llegó a los 68 por intermedio de Weinhold.

Por su parte el Estrella Roja de Belgrado venció a Colonia de Alemania por 2 a 0, mientras que el Rapid Viena hizo lo propio ante el F.C. Lieja pero por 1 a 0. El conjunto alemán, Hamburgo, también ganó por 1 a 0 pero al Porto de Portugal, en tanto que el Olimpiakos de Grecia igualó ante el Auxerre francés 1 a 1. En un encuentro adelantado, jugado el martes, Amberes venció al Stuttgart por 1 a 0.

Colombia sin fútbol

El presidente de la División Mayor de Fútbol de Colombia (DIMAYOR), Alex Gorayeb, informó ayer que por recomendación del presidente de ese país Virgilio Barco, se canceló el campeonato de fútbol. Gorayeb dijo que la cancelación del torneo fue decidida y analizada en una asamblea que se realizó equ los dirigentes de los 15 clubes profesionales que participan del certamen. Esta determinación se debe al asesinato del árbitro Alvaro Ortega realizado por personas allegadas al narcotráfico.

Jaite ganó en Brasil

Martin Jaite pasó ayer a los cuarros de final del torneo de tenis de Itaparica, Brasil, luego de vencer al norteamericano Jeff Tarango por 6-4 y 6-2. Otro que ganó en octavos de final fue el local Luis Mattar, quien superó al español Juan Aguilera por 6-3 y 6-4. Aguilera había sido el responsable de eliminar a Alberto Mančini.

Holanda lo tiene a Michel

El técnico holandés Rinus Michel fue contratado para dirigir, junto a su compañero Piet Libreghts, la selección de Holanda. Michel, de 61 años, acompañará al actual entrenador ya que, según informaciones, este acuerdo se logró porque algunas de las figuras de la selección naranja, como ser Rud Gullit, no están muy de acuerdo con la conducción de Libreghts. Holanda tendrá en Italia dos directores técnicos.

El "Cóndor", en picada

Dos miembros de la Corte Suprema de Chile dijeron, al regresar de Zurich a Santiago, que tienen serias dudas sobre la lesión del arquero Roberto Rojas sufrida en el Maracaná. Ambos integran una comisión de "noctables" encargada de investigar el caso. El informe será entregado a la Federación Chilena de Fútbol y posteriormente a la FIFA. Este organismos facilitó videos del hecho donde "se confirma que la bengala no impactó en Rojas, y que tampoco le manó sangre al caer", según dijo el ministro de la Corte Sergio Mery.

Los ingleses quieren la cabeza

Los "hooligans" pueden conseguir que Inglaterra sea ubicada como cabeza de serie en el Mundial de Italia, desplazando a España. Ambas selecciones son candidatas para la única cabeza en duda, que corresponde al grupo que jugará en la isla de Cerdeña. La ironia consiste en que la podrian obtener los británicos por razones de seguridad. El ministro de Deportes inglés Colin Moynihan, lo solicitó para "poder controlar mejor" a sus belicosos hinchas y en la FIFA dijeron que ese criterio prevalecerá en la elección.

Opinion

Por Eduardo Verona

Prohibido criticar

Reinaldo Carlos Merlo y Norberto Alonso se ponen contentos y felices cuando les muestran un tarro de dulce de leche. Con la critica complaciente, con los conformistas de turno, con los adulones de ocasión, con los resultados en la mano y con las voces solidarias, no tienen ningún tipo de problemas. Todo muy bien. Todo muy lindo. Les encanta escuchar sólo su eco, aunque intimamente puedan reconocer que también hay otras palabras válidas.

Por ejemplo, palabras como las del presidente Carlos Menem, que cada vez que fue consultado sobre su "querido River", aclaró que "no me gusta cómo está jugando". Opinión que despertó en el cuerpo técnico respuestas de calibre diverso. Merlo salió con un exabrupto: "Decile que digo yo que arregle los problemas del país, que tiene bastante. Yo no me meto en política, así que..." Por su parte, Alonso también saltó como leche hervida: "¿Qué me parecen las declaraciones de Menem sobre el equipo? Que todo hincha tiene que venir a alentar, no a criticar". Para que Merlo y Alonso se queden tranquilos habria que idear un cuestionario previo a los partidos donde en cada cancha que juegue River se consulte a los hinchas respecto a su grado de incondicionalidad. El que aprueba el examen, pasa; el que genera ciertas dudas y saca mala nota, se queda afuera. De esta forma quedaría virtualmente garantizada la uniformidad de criterio, ya que los infiltrados con afán desestabilizador no tendrían cabida. Una voz comprenderia a todas, cualquier concepto seria indiscutible y "rodos a alentar salga lo que salga".

Este absurdo ejercicio

Este absurdo ejercicio imaginario tiene un costado realista. En este caso hablando de fútbol, la critica es mirada con una gran desconfianza y se admiten caprichosamente segundas y terceras lecturas tratando de "ver más allá", cuando lo único que se intenta explicar es que "el equipo no gusta porque especula demasiado", o porque "le falta funcionamiento", o porque "se regala atrás presionando sin orden". La patologia es que nadie está libre de sospecha hasta que se demuestre lo contrario. Si lo dijo, ¿por qué lo dijo? Si no lo dijo, por algo será. La clave para andar fenomenal con todo el mundo es repartir flores aunque la mano venga derecha o torcida. Así se multiplicarán las adhesiones y las corrientes de simpatía, pero lo que hay que dejar en el camino es nada menos que el propio verbo, sumarse al coro como un chico obediente y no pifíar ninguna nota.

El ambiente del futbol no se banca pasivamente (reflejo de una sociedad atacada de autoritarismo) que aparezcan en la superficie elementos que contengan un perfil cuestionador. Eso irrita, lastima, hiere y provoca respuestas vehementes como las de Merlo y Alonso, sorprendidos y molestos por las observaciones de Carlos Menem. No hay caso. Hablar tiene sus riesgos y más aún si en la vereda de enfrente se proclama sin disimulo que el silencio es salud...

Los alemanes, su deporte, paredón y después...

Las historias de las dos Alemanias se reúnen en la posible unificación de los equipos nacionales. Los Juegos del '92 podrían ser la presentación en sociedad.

(Por Ezequiel Fernández Moores) Si Alemania presenta un equipo único en los próximos Juegos Olimpicos de Barcelona '92 —como muchos especulan tras la histórica caída del Muro de Berlin—, la escena deportiva podría asistir entonces a un nuevo liderazgo mundial. La cuenta es sencilla: en los últimos Juegos de Seúl '88, la Unión Soviética fue primera con un total de 132 medallas, la RDA segunda con 102 y la RFA —después de Estados Unidos y Corea del Sur—quinta con 40. Juntas, las dos Alemanias sumarían 142 medallas, diez más que la URSS.

Desde que en 1896 comenzaron en Grecia los Juegos Olimpicos de la era moderna, Alemania —aunque con algunas caidas— ocupó casi siempre los cinco primeros puestos. Su único triunfo en la tabla final de medallas se produjo en los Juegos de Berlin en 1936, que no fueron recordados precisamente por el rendimiento de los atletas rubios, de ojos azules e imponente figura, sino por algunos negros como Jesse Owens que le arruinaron el festival ario a Adolf Hitler. Por obvias razones políticas, Alemania quedó afuera de los Juegos siguientes, en Londres '48, los primeros después de la guerra.

El 7 de octubre de 1949 se fundó la RDA y el 8 de mayo de 1951 el Comité Olímpico Internacional (COI) aceptó reconocer al Comité Olímpico de la RFA.

Un mes después, la RDA creó su propio Comité Olimpico, pero el COI —a diferencia del tratamiento preferencial que le dío a la RFA—recién lo reconoció como miembro pleno 17 años más tarde. Para los Juegos de 1952 en Helsinki, el COI obligó a los atletas de la RDA a presentarse como miembros del Comité Olimpico de la RFA y recién para los Juegos siguientes de Melbourne '56 fueron admitidos los deportistas de Alemania del Este, que consagró alli a su primer campeón olimpico, el boxeador Helmut Behrendt. El COI —una verdadera entelequia que creia que la geografía deportiva era más importante que la geografía política—siguió, no obstante, considerando a una sola Alemania hasta que llegaron los Juegos de México en 1968.

Allí, los estealemanes ya superaban deportivamente a sus vecinos del Oeste y el COI se vio forzado a reconocer por primera vez a la RDA. Alemania Oriental ocupó en aquellos Juegos de México un notable quinto puesto, iniciando una carrera espectacular en el escenario olimpico.

Fue justamente en la edición siguiente, celebrada nada menos que en Munich, cuando los oestealemanes —pese a su condición de locales— debieron inclinarse ante la surperioridad del Este: la RDA fue allí tercera con 20 medallas de oro (detrás de la URSS y Estados Unidos), mientras que la RFA fue cuarta con 13. En los Juegos de Montreal '76 —últimos donde participaron todos los países hasta los del año pasado en Seúl— la RDA desplazó a Estados Unidos y fue segunda con 40 medallas doradas, mientras que la RFA siguió cuarta con 10. Y en Seúl—se dijo al comenzar la nota— la RDA volvió a ser segunda, en tanto la RFA descendió al quinto puesto.

¿Cómo fue posible que una nación nueva y pobre, de apenas 17



millones de habitantes, superara—deportivamente hablando— a sus viejos y opulentos vecinos, un país de 60 millones de habitantes? "Detección en edad temprana, preparación metódica, alta inversión económica para una elite reducida y enorme espíritu deportivo del pueblo", coincidieron los especialistas. A todo ello—dicen otras suspicaces voces— habria que agregarle una perfecta y por eso cruel planificación del doping, simbolizado en esas tremendas nadadoras de anchas espaldas y voces roncas que asombraron con su cosecha record de medallas en Seúl "88, después de su espectacular irrupción en los Juegos de Montreal "76. La figura alli fue Kornelia Ender. En Seúl fue Kristin Otto.

Claro que el Oeste capitalista no era precisamente un nene de pecho. El fútbol —más profesional, popular y rentable que el alletismo o la natación— fue y es un deporte exitoso en Alemania Occidental. Pero su excelente registro de 25 Copas Europeas, 2 campeonatos mundiales (Alemania '74 y Suiza '54) y 3 sub-campeonatos (Inglaterra '66, España '82 y México '86), quedó cubierto

bajo un manto de sospechas cuando hace sólo dos años Harald Schumacher, precisamente el arquero del último Mundial mexicano, denunció que en el fútbol de su país el doping era una moneda de uso corriente.

Los jóvenes oestealemanes admiran al ahora técnico Beckenbauer o Matthaeus, Brehme o Klinsmann (el trio germano del Inter, último campeón de Italia). Pero antes que a estos famosos futbolistas, los jóvenes prefieren inclinar su afición deportiva hacia otros dos adolescentes que han acumulado mayores fortunas empuñando una raqueta: Boris Becker, el más joven ganador de Wimbledon con apenas 17 años y futuro número uno del mundo según los especialistas, y la espectacular reina del tenis femenino Steffi Graf, la "frauleinwinder" (chica maravilla).

Fútbol, tenis, golf y automovilismo —deportes del capitalismo por excelencia— podrán ser aportados por el Oeste. Natación, atletismo, remo, gimnasia, canotaje y boxeo, por el Este. Barcelona '92 podrá mostrar de qué manera, pese a lo que sostiene el COI, son los cambios po-



Más alto, más, lejos, más fuerte.

líticos los que alteran la geografia deportiva. Y si los sueños alemanes se cumplen, una Berlin definitivamente unificada —sin ningún Hitler de por medio— será sede de los Juegos Olimpicos del año 2004.

"Seria un simbolo de la paz", se entusiasmó el viernes último el propio presidente del COI, el español Juan Samaranch, quien este fin de semana viajó a Varsovia para participar en la conferencia de los jefes de las organizaciones deportivas de los países socialistas. Dos días antes, los máximos dirigentes deportivos de las dos Alemanias se reunieron secretamente en Berlin Occidental. "Estamos viviendo un periodo de grandes cambios y diariamente se registran noticias sensacionales", dijo Samaranch.

Desde su tumba, otro alemán, justamente el hombre que impulsó a Samaranch a la presidencia del COI, debe estar sonriendo satisfecho. Horst Dassler sabe que Adidas —la empresa que él convirtió en la gran mecenas y tal vez en la verdadera dueña del deporte mundial— podrá ahora realizar más y seguramente meiores negocios.

SILKE MOELLER

La primera carrera a Occidente

La triple campeona mundial de velocidad, Silke Moeller, lo demostró una vez más y picó primero entre los deportistas de Alemania Oriental que empiezan a vislumbrar un campo profesional para sus hazañas.

Según declaró al periódico Der Morgen de la Alemania socialista esta estudiante de pedagogía de 25 años: "Estudio entre 8 y 10 horas semanales para mejorar mis rendimientos deportivos; las competiciones las hago ante un público y la TV paga dinero por ello. ¿Por qué entonces no reconocerlo como profesión temporal y pagarla? Yo abogo por distribuir el dinero entre el Estado, los deportistas y los entrenadores". El razonamiento de la atleta es sencillo y contundente, pero seguramente, si el reclamo es reconocido, y ambas Alemanias acuerdan en el terreno deportivo, la esperan algo más que modestas participaciones. La Alemania Federal carece de la cantidad y calidad de atletas que posee su homónima, segunda potencia mundial del deporte olímpico y capaz de producir estrellas como Kristin Otto, 6 veces

campeona olímpica, 7 del mundo y 8 europea en natación. Pero la gran Kristin no disfrutará del profesionalismo. Indiferente a ello y sólo atendiendo a que "he llegado al limite de mi rendimiento", ha decidido retirarse a los 23 años. Y lo resolvió en Bonn nada menos, durante los últi-

mos campeonatos europeos. Días más tarde le dio la primicia al diario juvenil Junger Welt: "Desde 1976 entreno voluntaria y rigurosamente, con un régimen de vida estricto; ahora espero terminar mis estudios de periodismo y recibir una oferta interesante"

El muro fue de contención

restituyan.

(Por P.V.) Hacia 1939, cuando Alemania era una sola y Mercedes Benz y AutoUnión dominaban las competencias de autos, el circuito de Avus era, junto al Nurburgring, uno de los más famosos trazados de carreras del mundo. A diferencia del tortuoso anillo del Eifel, el Avus exigía velocidad y coraje Nurburgring era el coto predilecto de Mercedes. En Avus volaban los AU de Nuvolari, Rosemeyer, Stuck. Ubicada en pleno Berlin, la pista discurría a lo largo de dos largas rectas y nueve kilómetros unidas por dos peraltes de altisimo perfil. En ella el "Niebelmeister" Rosemeyer habia batido el año anterior el record mun-

dial de velocidad a bordo de su AU. Pero la guerra quebró esa historia. La partición de Berlín tajeó como una navaja las extensas rectas. El Avus mutilado fue sede del occidental GP de Alemania de F1 de 1959. El Avus mutilado fue sede del occidental Gp de Alemania de F1 de 1959. El Avus matilado fue sede del occidental Gp de alemania de F1 de 1959. El Avus más tarde el Muro nació como nefasta valla de contención. En la RDA construyeron el Sachsenring, que sirvió para organizar el GP de motociclismo hasta el '72, en que la actividad decayó al otro lado del Muro. Vigente hasta hoy como escenario de Fórmula 3 y pruebas menores, el Avus clama por su asfalto amputado. Acaso algún día se lo

INTERLAGOS O JACAREPAGUA

Brasil pelea por un circuito

Paulistas y cariocas disputan la sede del próximo Gran Premio de F1, al que no son ajenos Brizola ni Erundina.

(Por Pablo Vignone) La lu-cha electoral entre Luia y Brizola tiene su correlato automovilístico en el Brasil. La disputa entre paulistas y cariocas en el terreno de la política parece inclinarse hacia San Pablo: también el GP de Brasil de F1 apunta a la ciudad industrial por excelencia. Después de una dé-cada de ausencia, el 25 de marzo de 1990, la Fórmula 1 volverá a Interlagos. Pero la polémica recién comien-

La decisión de variar la sede del GP no fue sino de Bernie Ecclestone, quien a través de un testaferro húngaro es el organizador de la carrera Así como hace diez años llevó la F1 de Interlagos a Río porque intuyó que la estrella del paulista Emerson Fittipaldi se apagaba mientras cobraba altura la del carioca Nelson cobraba attura la del carioca Nelson Piquet, ahora interpreta que ésta de-cae a favor de la fama de Ayrton Senna, otro natural de San Pablo. El anuncio, realizado por Luisa Erundina, alcaldesa de San Pablo,

cruntina, atcanesa de San Fanio, causó la iras de su par carioca, Marcelo Alenca, quien la acusó de "intentar una jugarreta electoral". Erundina pertenece al Partido Trabalhista de Lula Da Silva, mientras que Alencar, quien declaró la guerra a la comuna paulista, es partidario del PDT que encabeza Brizola.

que encabeza Brizola.
"No importa lo que se diga, San
Pablo no perderá la carrera de Fórmula l';contraatacó Luisa, bastante
criticada por la firma de un convenio
con la multinacional Shell para concretar las obras de remodelación de Interlagos. La empresa aportará tres millones y medio de dólares a cambio de la concesión de 20 terrenos para la construcción de gasolineras en comodato durante 20 años. El acuerdo entre la alcaldesa de la izquierda radical y una multinacional no cayó demasiado bien. Pero Erundina se defendió: hav que reducir el trazado de los 7823 metros actuales a 4800, porque así lo exige Ecclestone.

Una simple razón de costos: de esa

manera la televisión no tendrá que poner tantas cámaras y personal a su cargo. Menos evasión para los bolsillos del inglés. Tampoco los pilotos se privaron

Tampoco los pilotos se privaron de opinar. "Era hora. San Pablo merecia tener una prueba del Campeonato Mundial", dijo Emerson Fittipaldi, haciendo gala a su querencia. "Interlagos puede ser óptima, pero me gusta más Jacarepaguá", sentenció el obvio carioca Nelsano. "Il o ideal sería hacer la composition de la caria hacer la composition de la caria hacer la composition de la caria hacer la caria pacer la car guá", sentenció el obvio carioca Nel-son Piquet. "Lo ideal sería hacer la cita un año en cada autódromo", opinó Mauricio Gugelmin, salomó-nico y de Curitiba. Hasta el repre-sentante de la FOCA en Brasil, el húngaro Tamas Rahony, dijo lo su-yo: "La transferencia del GP a San Pablo es irreversible". Si el dueño del circo lo dice, y las obras quedan concluidas para el 25 de febrero, San Pablo tendrá otra vez Fórmula 1. Pablo tendrá otra vez Fórmula 1



Gerard Berger probando el nuevo McLaren en Suzuka. En febrero podría estar girando en el piso de Interlagos.

LA AUSENCIA DE CORTIJO

El teléfono de la CABB da ocupado

"¿Por qué lo llamaron a Santiago? Cuando un empleado fal-ta en mi empresa es él quien debe llamarnos a nosotros, por más que se trate de Cortijo..." La reflexión pertrate de Cortijo. La Ferica de la Comi-sión de Selecciones Nacionales, per-teneciente a la Confederación Ar-gentina de Básquetbol. El base del último campeón de la Liga Nacional se encuentra aún en su provincia, da-do que su madre se recupera de una intervención quirúrgica realizada a principios de mes.

Miguel Cortijo (31 años, tres títu-

los en la Liga, tres sudamericanos de clubes, 12 años de selección, mejor pasador del último mundial, consisudamericano...) se presentó en el primer día de entrenamiento de la preselección nacional, le requirió un permiso a Boismené para tomarse un descanso y el técnico se lo denegó, como a otros jugadores que le solici-taron idénticas excepciones. Al día siguiente el santiagueño viajaba a su tierra, tras comunicarse con sus pa-rientes y explicarle la novedad al cuerpo técnico.

Hasta allí lo objetivo, claro que después se inició un período de sos-pecha, incentivado por algunos diri-gentes que ni siquiera conocen la cara de los convocados por Boismené. Como si esto fuese poco, el asesor contratado por la CABB a sugeren-

cia del CEMBA, Ranko Zeravica, se manifestó a favor de una renovación del equipo nacional, que dejaría fuera de carrera a Cortijo, Camisasruera de carrera a Cortijo, camisas-sa, Maggi, Uranga y Romano, entre otros. Pero ésas, por ahora, son sólo opiniones, porque el técnico y los di-rigentes no quieren profundizar sobre el "caso Cortijo".

Kasparov hace mate

El campeón mundial de ajedrez, Garri Kasparov, ven-ció ayer al yugoslavo Zdenko Kozul en la séptima jornada del Kozul en la séptima jornada del Magistral de Belgrado. En tan-to que Nigel Short derrotó al islandés Hjartarson y lo propio hizo Simon Adgestein ante Branko Damijanovic, Kaspa-rov está colocado en la primera colocación con 6 puntos, escol-tado por Yusupov con 4 unida-

Cuba ganó un clásico de voley

Cuba derrotó ayer a la Unión Soviética por 3 a 1 en la Copa Mundial Masculina de Vóleibol que se juega en Japón. Los cubanos, luego de este triunfo, fortalecieron su condición de gran candidato para obtener la medalla dorada del torneo. Cu-ba tendrá que enfrentar ahora al débil equipo de Camerún y luego lo hará frente a los coreanos del sur y a los japoneses.

Obras de los **Panamericanos**

Rigoberto Fernández, presi-dente de la Comisión del Comité organizador de los Juegos Panamericanos del '91 que se Panamericanos-del 91 que se realizarán en Cuba, manifestó ayer en La Habana que unos "4470 trabajadores garantiza-rán con gran calidad y eficiencia los servicios de traslado" que los servicios de traslado" que todas las personas que estén "en el país" necesiten. Fernán-dez agregó que "los mejores chefs de nuestro país preparan los alimentos necesarios para los atlete?" los atletas"

Agencia Página/12 en Rosario

Córdoba 1110 5º piso Of, 510 **Edificio Perret**

FUTBOL

FABRICA DE CAMISETAS Pantalones y medias - Voley - Basquet - Atletismo Plan dos pagos. Solicite vendedor

Av. San Martin 2320 Tel. 653-7653 RAMOS MEJIA

Otro amistoso en Neuguén

(Por D.J.) La preselección nacional de básquetbol jugará hoy su segundo encuentro amistoso en la ciudad de Neuquén, ante Independiente. El mismo rival complicó muchísimo al conjunto dirigido por Carlos Boismené el martes último, cuando dos tiros libres de Marcelo Milanesio marcaron la diferencia, a cuatro segundos del final, para ga-

nar con un 89 a 87.

Marcelo Richotti y Esteban de la Fuente integraron la nómina de su club y los extranjeros James Thomas y Barry Gardner fueron los refuer-zos para el equipo neuquino. El partido de hoy servirá para seguir probando a los convocados que partici-parán de una serie de encuentros con la selección de Australia —viene de una gira por los Estados Unidos y es-tá clasificada para el Mundial del año próximo—, que llegará el vier-nes al país. Los australianos, que se clasificaron cuartos en Seúl '88, ju-garán ante la preselección argentina en Neuquén el sábado, en Bahia Blanca el lunes, en Tucumán el mar-tes, en Mendoza el jueves y en San Luis el viernes. Los "Boomers" re-tornarán a su tierra el lunes 4 de diciembre.



HOY 22,30 HS.

En nuestro ciclo"EL GRAN CINE DEL 2", esta noche proyectaremos "PODER DE FUEGO". magnífica película de espionaje

interpretada por SOPHIA LOREN, JAMES COBURN v ANTHONY FRANCIOSA.

PODER DE FUEGO

Una perla premió Emecé

La editorial Emecé comunicó que el premio en el rubro ficción para el bieno 89-90 se lo llevó la novela *La perla del emperador* de Daniel Guebel, por unanimidad de los jurados César Aira, Tomás Eloy Martínez y Abel Posse. La novela será publicada en junio de 1990 y los originales pre-sentados al concurso pueden retirarse en Alsina 2048, 2º piso, a partir del 1º de diciembre

Si Barthes viviera

Hoy a las 19, en la Facultad de Filosofía y Letras, Puan 470, se presentará el primer número de la revista S y C que dirige Noé Jitrik y que en su consejo de redacción cuenta con Omar Borré, Roberto Ferro, Graciana Vázquez y Alfredo Rubione. Con un extraño logo, el título de la publicación remite sin dudas al recordado S/Z de Roland Barthes, y se propone
—según Jitrik— "constituir un espacio de producción teórica sobre los discursos de la cultura".

Los futuros murquistas

El Fondo Nacional de las Artes y la Dirección Nacional de Difusión Audiovisual, organismos dependientes de la Secretaria de Cultura de la Nación, ha convocado para el próximo viernes lº dediciembre a las 15, al Primer Encuentro de Direc-tores de Murgas y Comparsas. Se llevará a cabo en la sede del FNA, Alsina 673. Los directores interesados en participar de-berán inscribirse en la sede del Fondo Nacional de las Artes, 29 piso, de 12 a 18 o por teléfono al 30-2607/1591, dentro del mismo horario, siempre de lunes a

La vida de un hombre calvo

Cinco años después de su muerte, ha aparecido en Francia la primera biografía de Michel Foucault.

Al parecer, el improperio de intentar condensar en unas pocas páginas la vida de un hombre y en este caso se trataba del filósofo francés Michel Foucault, nada menos— no resultó del todo mal y su autor, Didier Eribon, periodista del semanario parisino Le Nouvel Observateur, que se preocupó por des-pojar al pensador de ciertos velos y puso énfasis en deshilvanar los la zos estrechos que el autor de 'La historia de la locura mantenía con su propia vida, alcanzó al parecer su objetivo: acaba de recibir el premio literario francés Aujourd'hui por es-

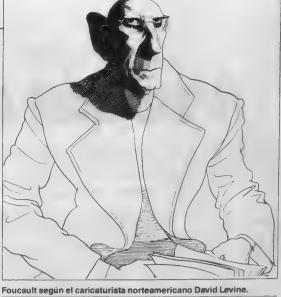
te trabajo.
Fallecido hace cinco años, Foucault fue para muchos el último de los grandes intelectuales comprometidos que conoció Francia. Hasta su muerte llenaba como podía el gran bache que se produjo en el panorama cultural de aquel país, con la de-saparición física de Jean Paul Sartre, Roland Barthes y Jacques Lacan y con Louis Althuser en un manicomio después de haber matado a su mujer. Meterse a fondo con la vida de Foucault, alguien que habia potenciado en su obra el concep-to de la "muerte del hombre", so-portaba una exigencia extra: el mismo en sus escritos rechazaba de ante-mano una posibilidad semejante.

Cualquier recopilador de los días de Michel Foucault debía andar con cuidado además ya que se volvía imprescindible hablar, en forma más o menos honesta, de su homose-xualidad y también de su muerte, como consecuencia del SIDA que agregú un toque aún más dramático a su existencia. Por encima de todo esto, el desafio era grande: si toda vida es en principio un rompecabezas, la existencia de Foucault parecía haber multiplicado las piezas del juego de

una manera gigantesca.

Inconforme con sus limites, soli-tario —según narra Eribon—, la in-fancia del pensador, que había naci-do en 1926, se desarrolló en una familia de la burguesía provincial francesa. Al llegar a Paris, Foucault asis-tió a los cursos de la célebre Escuela Normal Superior, y de alli pegó un salto necesario para su vida y su obra: viajó a Suecia, más exactamente a la Universidad de Upsala, donde comienzan a asentarse las lineas fundacionales de su pensamien-to. En ese claustro redactó su famosa tesis consagrada a las relaciones existentes entre la locura y la razón que, pulida y condensada, tomó forma luego bajo el título de Historia de la locura, publicado en 1961, puntapié inicial de la movida que mayor énfasis desde 1968— c mayor énfasis desde 1968— comen-zó con firmeza a cuestionar los principios establecidos por la psiquiatria

Foucault gozaba de una fama más menos cierta cuando apareció, en 1966. Las palabras y las cosas, pieza clave de su obra, que le permitió la



Cinco años después llega la biografía de un antihumanista.

celebridad al mismo tiempo que fundaba con ese texto -aunque él lo negara años más tarde— la revolución teórica que encarnó el estructuralismo y decretaba una ruptura con el humanismo sartreano en boga por

El texto de Eribon bucea en sus en texto de Erboro oucea en sus contradicciones y algunas parado-jas: el filósofo que mejor parecia en-carnar lo que se llamó "El Pensa-miento del '68", no participó directa-mente en esos hechos. Más aún, por aquel tiempo tenía la reputación de ser un hombre de derecha. Calificación que se apuntalaba en cierto regodeo con el poder y su gusto por participar

en mesas examinadoras de la Escuela Nacional de Administración, grane-

ro del liderazgo político francés. Sin embargo, a partir de 1969, su existencia comenzó a estar ligada —en forma estrecha— a la epopeya izquierdista en Francia y trabajó en la lucha por los derechos de los pre-sos, a quienes ayudó en sus organizaciones. Allegado, durante los seten-ta, a los maoistas del periódico La Cause Du Peuple, solia matizar sus cruzadas contra la injusticia o los poderes arbitrarios con el desarrollo de los derechos humanos por los Bo-at People vietnamitas, por Polonia y el apoyo en forma inesperada a la Revolución Islámica en Irán.

ENCUENTRO DE EDITORES

De cómo promover los libros afuera

(Por Claudio Zeiger) Ya sobre el cierre de este primer Encuentro de Editores, el recurrente tema de la crisis editorial argentina volvió a ponerse sobre el paño, pero volvio a ponerse soore el pano, pero esta vez con algunas precisiones. Como la realizada por el director de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores y director de la revista Cultura, Patricio Loizaga. "El Estado debe subsidiar y promo ver el libro argentino en el exterior" señaló, y anunció una propuesta oficial para crear un comité de apoyo a la traducción de libros nacion viamente para facilitar su difusión

PINTAMOS LETRAS

en 24 hs

921-3119

que estaria integrado por la retrógra da Academia de Letras, la SADE (Sociedad Argentina de Escritores), Argentores y otros organismos públicos y privados. En nombre de los editores visitantes, Robin Baird Smith, de Constable, ofreció un guiño a po-sibles intercambios y resaltó "el enorme apetito por lo nuevo" que quedó

tras el encuentro.

Entre besos y fraternos abrazos la clausura del encuentro contó con una última mesa debate dedicada a los avatares de la traducción. Norman di Giovanni, ligado a la Argen-tina por su relación de larga data con Jorge Luis Borges, a quien le tradujo más de once libros al inglés, hizo una más de once libros al ligros, illo sesuda intervención sobre su espe-cialidad bajo el lema de que "si cialidad, bajo el lema de que escribir es un arte traducir también lo es". De paso, agradeció a Pági-na/12 que al haberlo confundido, en la foto que ayer acompañó la cróni-ca, con el traductor y coordinador del encuentro Alejandro Manara, lo hizo veinte años más joven. De na-da, Norman.

Estrella indiscutible a la hora de entretener audiencias, Jorge Herralde narró las desventuras de traductores españoles con japoneses, croatas y otros excéntricos; también se pre-ocupó por saber si el título de Bu-kowski *La máquina de follar* había sido cabalmente interpretado en la Argentina, a lo que el escritor Tomás Eloy Martínez le respondió que redo qué era eso de "correrse al mismo tiempo''. Más moderado para ejemplificar, el hombre de Emecé, Horacio García Belsunce prefirió remitirse a los tradicionales porotos y las castizas judías. Eso es decoro.

"Lo interesante de este encuentro fue conocer a representantes de editoriales medianas e independientes como Constable, Serpent's o Bloomsbury, a las que puede interesarse con libros de aquí de calidad literaria que no son negocios de la magnitud a las que están acostumbrados los grandes sellos", señaló Daniel Divinsky de Ediciones de la Flor, a la hora de empezar los balances.

"El Eternauta"

Eran las ocho de la noche del martes y, en uno de los patios del Centro Cultural Buenos Aires (Recoleta), el subsecretario de Cultura de la Nación, Luis Durán, y el secretario de Cultura de la Munici palidad, compitiendo en su entusias mo por la historieta, dejaron inaugu-rado el Espacio-Lectura El Eternauta, en recordación de Héctor G. Oesterheld, el famoso guionista ar-gentino, desaparecido por la dictadura militar en el otoño de 1977.

Junto al director del Centro, arquitecto Rodolfo Livingston, la directora adjunta, Diana Saiehg explicó el funcionamiento informal del Espacio. Ni Salas ni Durán dejaron de remarcar que El Eternauta es una historieta famosa en todo el mundo, donde Oesterheld —recordo Durán— "marcó las pautas del proyec-to de liberación de un pueblo, primero en la resistencia y después en la ac-ción". Salas anunció que desde ese lugar se dará comienzo a un área donde la historieta no sea la hija menor de la cultura y anunció una gran retrospectiva, para el año que viene, de la obra del autor de El Eternauta





La Respuesta Médica Inmediata

Asóciese en Cabildo 308 o en Ciudad de la Paz 2239, local 83 Telefónicamente al 785-3633 o al 782-4251, 781-9493/5213/5154

Cuando los minutos

cuentan, cuente con

nosotros.



libraco Calle 6 esq. 45 La Plata

VISERAS Con cremallers Impresa a 2 colores

Calle 97 Nº 889 San Martin (1680) 762-6080 763-1672

TELEFONIA SIMICO s.r.l.

ESMEPALDA E74
Tel.: 393-8220/ 394-0114/ 322-7060
CARLOS PELLEGRINI 145
Tel.: 36-5124

SEMANA DEL CINE EN MENDOZA

Donde el Estado compra salas

Ahí donde todo el mundo privatiza, en Mendoza a los cines viejos los compra el gobierno para que sobreviva el celuloide y los jubilados no hagan colas al sol.

(Por Adriana Schettini, desde Mendoza) Finalizada la
Primera Semana de Integración Latinoamericana en el Cine, queda claro que los mendocinos están dispuestos a hacerse tan famosos por
sus sueños de celuloide como
siempre lo han sido por el buen vino.
En tal sentido, los indicios son varios: mientras la furia privatizadora
acapara territorio, aqui se estatizan
salas de cine. Cuando la crisis económica aleja al espectador de la pantalla, el público local se atornilló a
las butacas del cine América cada
noche. En la localidad de Godoy
Cruz sueñan con una escuela de cine
y así se lo plantearon al director del
Instituto Nacional de Cinematografía, Octavio Getino, en su paso por
la muestra.

Cinéfilos incorregibles, los mendocinos se preocuparon cuando las salas comenzaron a cerrar sus puertas y los juegos electrónicos amenazaron con cambiar a la eterna Marilyn por los flippers. El gobernador José Octavio Bordón tomó la decisión: comprar o alquilar las salas en cuestión —que hasta ahora son tres y que se supone llegarán a diez en los próximos meses— y entregarlas a las juntas vecinales para que las trabajen. La experiencia, gracias a la imaginación de la comunidad, ya ha comenzado a dar sus resultados, al punto de que por las mañanas, cuan-

do los héroes de la pantalla duermen, cantidades de ancianos ocupan las butacas a la espera del pago de sus jubilaciones. "El banco aceptó la propuesta de pagarnos aquí —dicen—, para nosotros es más cómodo que hacer la cola al rayo del sol."

que nacer la cola al rayo del sol.

Artifice de la sonada privatización
de la bodega Giol, Bordón explicó a

Página/12 la decisión de estatizar las
salas: "Si hoy existen cantidades de
mendocinos capaces de producir vino y hay un mercado no monopólico, qué va a hacer el Estado perdiendo plata con la producción vitivinícola. En cambio, si actualmente el
sector privado no es capaz de mantener las salas abiertas, ahí tiene que
estar el Estado mientras sea necesario".

rio".

En la Semana de Cine Latinoamericano organizada por el gobierno de Mendoza, con el auspicio del INC y de la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina que finalizó anoche, el público pudo ver tres films en carácter de preestreno:

Ultimas imágenes del nau/ragio, de Eliseo Subiela; Guerreros y cautivas, de Edgardo Cozarinsky, y El acompañamiento, de Carlos Orgambide. El cine brasileño mostró lo suyo con Memorias de la cárcel, de Nelson Pereira Dos Santos, el peruano estuvo presente con La ciudad y los perros, un film de Francisco Lombardo basado en la novela de Mario Vargas

Llosa; los cubanos presentaron Un brigadista, una pelicula testimonial dirigida por Octavio Cortázar que muestra la campaña de alfabetización a comienzos de la revolución y Los pájaros tirándole a la escopeta, una realización de Rolando Diaz que aborda la vida cotidiana de la isla en clave de comedia. La mirada de los otros, de Pino Solanas, trajo los reclamos de los discapacitados y Cipayos, la tercera invasión, de Jorge Coscia, le puso ritmo de tango a la muestra.

En el cierre hubo una coincidencia: la muestra deberá repetirse cada año y ya para el próximo se intentará que realizadores de diversos países latinoamericanos participen del evento que, en tal caso, podrá convertirse en un foro para el debate. Octavio Getino se mostró entusiasmado con la idea: "GE INC tiene muchísimo interés en promover este tipo de actividades y, además, siendo Mendoza una provincia de frontera, es un lugar ideal para ofrecer un espacio de discusión con países como Chile y Perú".



Crosby, Still & Nash en el Muro

Cae el fatidico Muro de Berlín y el rock geronte que recorre el mundo no podía estar ausente. El martes, por sorpresa y durante treinta minutos, Crosby, Stills y Nash aportaron su cuota de progresismo en la Puerta de Brandeburgo, hoy convertida en área de peregrinación al mejor estilo lobos marinos de Mar del Plata. Gracias al cielo, los country rockers les ahorraron a los alemanes la presencia del neoconservador y fanático reaganiano Neil Young, alguna vez miembro de la banda. Los Pink Floyd tendrían que apurarse y reponer The Wall antes de la demolición.

RADIO EXCELSIOR

Sobran asesores

La Comisión Sindical de Medios de Comunicación (COSI-MECOS) envíó el pasado lunes al presidente de la Nación, Carlos Menem, un telegrama donde se comunica que "el interventor de Radio Excelsior, Miguel Angel de Renzis, ha rechazado una resolución de la Secretaría de Prensa y Difusión que separa de sus cargos a los asesores incorporados por el mencionado interventor y que los mismos cumplen funciones superpuestas al personal estable de la emisora". La COSIME-COS entiende que "esta actiud, que se suma a las innumerables irregularidades realizadas por De Renzis y denunciadas oportunamente a la Dirección de Emisoras Comerciales, atenta contra la decisión de coadministrar las emisoras adoptada por el presidente de la Nación y los sindicatos de la comunicación en el mes de agosto".

Entretanto, el martes pasado, los trabajadores de Radio Excelsior resolvieron en asamblea "declararse en estado de alerta y movilización, en defensa de su fuente de trabajo", ante la permanente ausencia del interventor de la radio desde el 14 del corriente y la falta de cumplimiento de la resolución adoptada por la Secretaria de Prensa y Difusión de la Nación Nº 004/89, que dispone la Cesantía del cuerpo de asesores nombrados por De Renzis. Otras resoluciones fueron "la reiteración del apoyo de los trabajadores a todo lo actuado pof la representación del personal de la emisora constituida en la Comisión Operativa y solicitar al director general de Emisoras Comerciales y de Fronteras, doctor Victor Tomaselli y/o al secretario de Prensa y Difusión de la Nación, doc-

tor Jorge Rachid, que se constituyan de inmediato en la emisora y adopten las medidas necesarias para el cumplimiento de la citada resolución".

Un cable para Balvanera

El 1º de diciembre comenzará a transmitir en el centro sur de la ciudad Video Cable Privado, que dispondrá de dos canales para emisión propia y retransmitirá las señales de las cadenas norteamericanas CNN y ESPN, de la RAI italiana, del Canal América español, de la Televisión Nacional de Chile y de la poderosísima red O Globo de Brasil. Sin embargo, Eduardo Eurnekián, dueño de Cablevisión, aclaró que los derechos exclusivos de CNN los tenia él y que la flamante empresa no mantenía ninguna vinculación con su patrimonio. Por lo demás, Video Cable Privado afirma que contará entre sus estrellas a Bernardo Neustadt, Pancho Ibáñez y hasta al doctor Rascovsky.

¿CERAMICA? ¿REGALOS?

Directo de fábrica

Descuento a mayoristas

Av. Mitre 2169 - Munro

(Frente a Giobe Trotter)



Invitación especial

Este fin de semana y todo el mes
Pintura Ingenua Argentina. Auspicia: Fundación Elena B. de D'Anna.
Serigrafías de Grandes Pintores Argentinos. Auspicia: Asociación Amigos del Museo Sivori. Exposición auspiciada por el Museo Nacional del Traje.
Spinetto Río Shopping, con viajes a Río de Janeiro. Spinetto Foto Shopping auspiciado por la Federación Argentina de Fotografía y patrocinado por Fuji Film, con A 2.500.000 en premios. Spinetto Dulce Shopping, con sorteos de bicioletas Eross Aurorita y tortas Ballina.

Ademáx: Piano Bar - Titeres - Conjunto de Pierrots - Larrie, el mimo -Espectaculo Musical "David y Daniel".

SPINETTC



PIESTA NACIONAL DEL TEATRO
Programa de Espectáculos

TEATRO CERVANTES

19:00 hs. Corrientes LAS VISITAS de Jorge Palant La Barraca Dirección:

Paulino Getzrow
22:00 hs. San Luis
LITOFAGAS
de Aldo El Jativ
Grupo Teatro
Universidad
de San Luis
Dirección:

Alberto Luppi

PLAZA LAVALLE

19:00 hs. LAS PELOTAS Y EL ESPACIO Grupo Los Kelonios

19:45 hs. FESTI MIMO I Escuela Teatro de Mimo Escobar -Lerchundi

20:30 hs. SENDEROS DE ESTATUAS Por Mixtratos Cía Ltd.



CULTURA DE LA NACION

> irección **N**acional de **T**eatro y **D**anza

Javier Torre iurado en Cuba

El presidente de Directores Argentinos Cinematográficos (DAC), Javier Torie, ha sido invitado para participar como miembro del jurado en el Festi-val del Nuevo Cine Latinoamericano, que se llevará a cabo el mes próximo en La Habana, Cuba. En el encuentro se exhibirán films de todo el mundo entre los que se destacan Gringo Viejo y Eterna sonrisa de New

Baglietto y Piero por la familia

Los cantantes Juan Carlos Baglietto, Silvina Garré, Piero y Alejandro Lerner y el humo-rista Hugo Varela participarán del festival Unidos por la Vida, que se llevará a cabo el próximo domingo, a las 19, en el estadio del Club Banfield, ubicado en Peña v Arenales de dicha localirena y Arenaies de dicha locali-dad. El encuentro se realizará para recaudar fondos para la construcción de una Unidad Central de Fortalecimiento Fa-

Nanni Moretti, casi un Woody Allen italiano en otra historia de curas

Hoy se estrena "Basta de sermones", la primera obra del cáustico italiano Nanni Moretti que se verá en la Argentina.

(Por María Núñez) Poco conocido en la Argentina, salvo por los muy cinéfilos, Nanni Moretti (35) es comparado sin embargo en Europa con Woody Allen y ganó el Oso de Plata en el Festival de Berlin 1986 con La misa ha terminado (La messa e finita) que se estrena hoy en Buenos Aires con el título de Basta

Anárquico y provocador, Moretti Aharquico y provocador, moretu utiliza un humor calificado de "radi-cal" por la revista *Cinéma*, para ex-poner un tema planteado hace ya unos 30 años por la molesta *Nazarin*, de Luis Buñuel. Considerado como el único vanguardista actual del cine italiano, Moretti, a quien como a Allen le gusta ponerse delante y

detrás de la cámara, personifica en su quinto largometraje a Giulio, un cura que después de varios años de ser párroco de campo vuelve a Roma, destinado a una iglesia de los su-burbios. Allí se reencuentra con su familia y con sus amigos, ex militan-tes de izquierda como él en la década

La anécdota le sirve a Moretti para desarrollar a ultranza su concep-ción cinematográfica. ''Me gusta hacer películas que partan de la realidad, y no me interesa la complicidad demasiado fácil con el público", declaró a la revista francesa Première, poco después de haber ganado el premio del Festival de Berlin. "Porque no me interesa el pseudo-realismo o el pseudo-naturalismo. No creo en el mito de la esponta-No creo en ei mito de la esponta-neidad, y pienso que si se trata de entrar en un juego, el espectador simplemente debe asistir a mi punto de vista sobre la realidad'', dijo en-tonces con un desparpajo muy alejado de cualquier concesión.

Poblado de personajes que transgreden, cada uno a su modo, y son decididamente marginales en distintos sentidos, Basta de sermones,



Moretti como director y actor en "Basta de sermones Un humor "radical" para un tema inaugurado por Buñuel.

puede dar lugar a confusiones conceptuales que su director se preocu-pó por aclarar en el momento de su estreno en 1985: "No hay que equivocarse con mi película. No ha-go en ella la apología del conservadurismo; ése es el punto de vista del protagonista, el cura de la historia, y a partir de él la construí. Pero, aunque estoy de acuerdo con una exi-gencia moral no lo estoy con el masoquismo rígido, y pienso que todo lo que se haga siempre, para oponer-

se a la ética dominante, vale". Definido por él como "la historia de una imposibilidad: la de ayudar a los otros por comprender sus problemas únicamente de manera ideológi-ca", el film, con fotografía de Franca , el film, con fotografia de Fran-co Di Giacomo y música de Nicola Piovani, cuenta en otros papeles con las actuaciones de Margarita Lozano (La noche de San Lorenzo, Good Morning Babilonia), Enrica Maria Modugno, Dario Cantarelli y Luigi

tista de la dictadura

CICLO XX PRESENTA A: **Opus Cuatro Coro Fundación** San Telmo

Director: Daniel Di Pace

Domingo 26/11 Dos funciones: 20 y 22 hs Defensa 1344 **Entradas populares** Auspicia Página/12



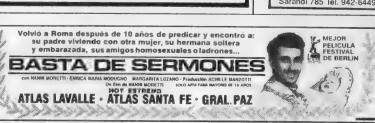
RIVERA INDARTE - GRAN LINIERS - SAN MIGUEL (San Miguel)

النافلسا _ RESTAURANT ARABE Almuerzo-Cena-Show La orquesta dirigida por Marlo Kirlis El principe de la danza Amir Taleb La bailarina Sarat La meior comida árabe e

organismo "no existió ningún tipo de corte o censura del film, siendo un tema exclusivamente judicial el que impide su estreeno". A través de un

Sarandi 785 Tel. 942-6449





Polaco persigue a Cortázar

-director del film Kindergarten, que por orden judicial aún no se estrenó— intentará tomar contacto lícula sufrió cortes o censuras estreno— intentara tomar contacto en Francia con productores interna-cionales a fin de concretar una coproducción argentino-francesa. La idea del cineasta es llevar a la pan-talla un proyecto que tiene en carpe-ta y que está basado en el cuento de ta y que esta basado en el cuento de Julio Cortàzar "El otro cielo". Al finalizar su participación en el Festi-val de Amiens, Polaco retornará a Buenos Aries y deberá declarar ante el juez Carlos Bourel, quien dictó su do Felgueras y Simón Lázara exhor-taron al Poder Ejecutivo a "revisar la composición de la Comisión Ase-sora de Exhibiciones Cinematográfiprocesamiento e impidió la exhibi-ción de su último film. Por otra par-GRUPO CINE ARGENTINO te, y siempre sobre el affaire Kinder garten, el Instituto Nacional de Cine matografía expresó que por parte del

comunicado de prensa, el INC desprohibición de *Kindergarten* y a relevar de su cargo en la misma a Alberto José Ricciardi "por formular detacó además que "desde el advenimiento de la democracia ninguna pe tificó su adhesión a los "principios de libertad de expresión, ya que sólo sobre el más profundo respeto a los nuncias que no se ajustan a la reali-dad y que afectan la libre expresión y exhibición, así como a la industria exinoicion, así como a la industria cinematográfica, constituyendo censura previa, contraria a la Cons-titución". En los fundamentos del proyecto, Felgueras y Lázara seña-lan que Ricciardi "ha atacado dimismos podrá garantizarse el plura-lismo y la cultura cinematográfica nacional''. Sin embargo, los diputados Ricarversas peliculas con argumentos me-dievales, dignos del pasado oscuran-



¿Una secta en la plaza?

En la Segunda Jornada de la Fiesta Nacional del Teatro actuaron elencos de Jujuy y La Pampa en el Cervantes, y en la plaza Lavalle hubo un enigmático espectáculo.

ránea, y por último el grupo Mixtratos Cía Ltda., con un enig-mático trabajo que combina pantomima, acrobacia y actores sobre zancos con músicas ejecutadas por los mismos intérpretes en gaita. flauta traversa y redoblantes, además de danzas v actos que remiten a una imaginería de rituales po-pulares y esotéricos a la vez. El ves-

tuario en negro y blanco exclusivamente, las máscaras y maquillajes entre siniestros y solemnes, el gesto serio y rígido y los textos que discurren por alegorías indescifrables crearon entre el público asistente una inquietud expectante y una atención que pocas veces se consigue entre este tipo de asistencia. Transeúntes ocasionales, oficinistas sorprendidos al regresar de sus ruti-

palda, señoras con niños y perros se umaban a quienes habían asistido deliberadamente y algún inusual magnetismo los detenía ante lo que no conseguían desentrañar. "¿Es una secta?" — preguntó un señor de corbata y anteojos—. "No, si andan en zancos. Son títeres" — tranquili-

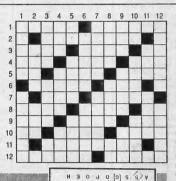
Mientras, Mixtratos Cía. Ltda.

conseguía que la compacta masa de público se trasladara una y otra vez por un itinerario que los actores iban marcando a medida que se iba ha-ciendo clara la intención —entre emblemática y subversiva— de po-ner entre paréntesis y aun caricaturizar todos los ingredientes estatuarios que fosilizan la cultura, las cos-tumbres y la tradición. Con inso-lencia desconcertante los mimoszancudos-actores iban eligiendo no por casualidad, para desarrollar sus distintas escenas, el pie del monu-mento a Lavalle y otros mármoles adustos sobre los que llegaron a monterse insinuando una casi profa-nación. Para terminar, el texto final, entre antorchas encendidas y actores encaramados a un árbol centenario como frutos fabulosos, habló con un discurso más claro sobre los am-biguos límites entre las estatuas y los hombres, entre la verdad y el sueño, entre el teatro y la vida. Y la gente aplaudió con entusiasmo y puso al-gunos australes —parecía que de buena gana— en la gorra que circuló antes de que se dispersaran.

JOYAS DE MUJER

Т	E	A	R	S	F	0	R	F	E
0	E	В	D	E	R	S	N	E	P
I	C	R	A	1	E	U	R	E	E
R	I	Α	L	E	A	A	N	R	T
A	E	Z	L	T	S	D	R	В	C
L	N	A	1	N	I	E	E	U	s
U	I	L	T	E	A	D	A	М	R
P	T	E	N	C	0	J	L	A	A
A	0	T	A	P	1	A	L	A	T
С	E	E	G	T	E	L	v	D	P
B	D	0	R	A	0	N	1	I	R
E	V	0	Α	C	S	E	D	A	A
A	S	S	G	0	P	0	E	N	

Encuentre en la sopa las siete palabras referidas al siete palabras referidas a título que se encuentran en horizontal, vertical o diagonal, en uno u otro sentido. Como ayuda damos una palabra ya



HORIZONTALES: 1. Mario Vargas.../ Divina..., ...
Guerrero. 2. Compañero ruso. 3. Elemento químico no metálico / Entrevista./ Conozco. 4. Dicen que co no metálico / Entrevista / Conozco. 4. Dicen que el que lo hace último lo hace mejor./ ... Biondi./ Perro. 5. (Mister) Caballo parlante / Tierra, agua, fuego y.../ Signo orlográfico. 6. Liquido excrementicio./ "Duelo al..." (film.) - Distraido/ Planeta rojo. 8. Superficie./ Nicolás ... Mancera./ Televisión. 9. Papel / Parlante. / Ave trepadora. 10. Cesió. / Uso./ Fiel. 11. Molestia. 12. Garantizar./ Moto..., bici-... VERTICALES: 1. Independiente / Charly.... Fede

VERTICALES: 1. Independiente / Chary.... Federico... Lorca 2. Organo de la audición. / Gorro militar. 3. Tostado / Carril / Marná. 4. (... Paulo) Ciudad del Brasil / Opera de Verdi / No hay... que por blen no venga 5. Americo / Apodo del cineasta Fernando Solanas / Rabo. 6. Vereda / Potencia. del rey Salomón" (film). 8. Palpíta / Batracio / Tecnecio. 9. Poema épico / Conjunto vocal / Hogar. 10. ... radio / marca de cigarrillo / Prefijo: aire. 11. (Tio ...) Nombre que se da los EE. UU / Volcán italiamo 12. (Punta Ciudad chilena / Guillemo / Teniseno 12. (Punta Ciudad chilena / Guillemo / Teniseno 12. (Punta Ciudad chilena / Guillemo / Teniseno / Leniseno / Eniseno / En no. 12. (Punta) Ciudad chilena./ (Guillermo) Tenis

SOLUCION

USTED ES EL DETECTIVE: 40 CASOS PARA RESOLVER.

ESTA EN SU KIOSCO.





0.30

(Por Olga Cosentino) Con re-

presentaciones simultáneas la sala v en las plazas próximas al Te-

atro Cervantes se cumplió el martes,

según estaba previsto, la segunda fecha de la Fiesta Nacional del Te-atro. Todo comenzó a las 19 cuando

subió a escena el Movimiento Juve-

subio a escena el Movimiento Juvenil Tilcareño para mostrar la creación colectiva El Guaycho dirigida
por Hipólito Gaitán frente a un
público heterogéneo que mezcló jubilados con adolescentes satisfechos
—antes de entrar—por no tener que

—antes de entrar— por no tener que desembolsar más que la propina pa-ra el acomodador, y claramente agradecidos —a la salidad y a juzgar por sus caras y comentarios— por la

Apenas con tiempo para los cam-bios de luces y escenografía, volvió a abrirse el telón a las 22 para que el

grupo pampeano Andar ofreciera

sus Cuentos de aquí nomás, una cre-

ación colectiva basada en las narra-ciones orales de Tomás Domínguez,

Arturo Lozano y Mauricio Palacios que recopilaron —según informa el

programa de mano- Cuky Giovanonni y María Inés Poduje en el libro Cuentos y leyendas de La Pampa. Si-

guiendo el estilo ingenuo de la pica-

resca criolla, las historias ponen vicios y virtudes privados y públicos en la piel de una fauna reconocible, aqui integrada por martinetas,

zorros, tigres y otras especies pro-pias del habitat pampeano. Las bestias, representadas por enormes ca-bezas de espuma de nylon maneja-das por el sistema de guante o va-

rilla, sintetizan algunos tipos huma-

nos como el lenguaraz, el tramposo, la seductora, el ladino o la ingenua, a cuya composición contribuyó tam-bién una buena técnica vocal y un dominio de la gestualidad corporal

de los actores acompañada por la lograda integración títere-titiritero, en un trabajo donde el equipo alcan-zó con dignidad los objetivos de la

propuesta. Mientras esto sucedía en la sala, las plazas adyacentes presentaban cuatro espectáculos: ¿Lobo estás?, de Pacho O'Donnell, por el grupo

"Saco y corbata", con dirección de Alicia Naya; *La torre de Babel*, un unipersonal donde el actor Fernan-

do Madanes muestra un originalisi-

mo manejo del lenguaje para contar su historia; *Tango Plaza Dorrego*, con Claudio Barneix y Alicia Orlan-

propuesta.

oferta de los teatristas jujeños.

LA HORA DE GROCK

Infantil
PARA USTED LO
MEJOR
CREASE O NO

- 9 - CREASE (

13 - LOS FRAGUEL ROCK 12.30 REALIDAD '89

- 13 -13.00

- 2 - MEDIODIA, BUENOS AIRES
- ATC - BUENOS TARDES,

- ATC - BUENOS TARDES, PAIS - U - NUEVEDIARIO - 11 - LA YAPA DE LA OLA VERDE - 13 - LOS MIOS SON ASI

Telecomedia 18.00 UTILISIMA DULCE DE LECHE

LA EXTRAÑA DAMA - LA OLA VERDE - BATMAN CLUB

2 - EL GRAN PREMIO

Comedia

- ATC - NUEVA... MENTE

- 8 - ATREVASE A SOÑAR

- 11 - A LAS 7 DE LA

TARDE 18 - CLAVE DE SOL

20.00 EL MUNDO DEL JUGUETE
- BUENAS NOCHES

- ATC PAIS Noticiero NUEVEDIARIO EL REGRESO DE RAFAEL HEREDIA,

GITANO Telenovela - TITULARES 13. - 13

21.00 - 2 - TIEMPO NUEVO II

ATC - MIRTHA PARA

TODOS DIVISION MIAMI

HOY ESTAMOS DE REMATE

- 12+1. Entretenimientos 22.00

2 - EL GRAN CINE DEL DOS. Hoy: "Poder de fuego", con Sophia

Loren y James Coburn 22.30

- ATC - HORA CLAVE

23.00

11 - CON USTEDES FERNANDO BRAVO 18 - HOLA CRISIS

9 - BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS

2 - CONSTRUYENDO EL

FUTURO
ATC - BUENOS DIAS, PAIS.

BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS

- 13 -IMAGEN DE RADIO

- ATC - HOOKER. Serie - 9 - CLUB 700 APENAS UNA MUECA. Periodistico

1.00 ONDAS DE AMOR Y PAZ.

A LA NOCHE 100 NOTICIAS

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD

19.00 MUNDO BASQUET '90 20.00 ESCUELA DE COMERCIO EXTERIOR 20.30 CABLEVISION NOTICIAS 22.00 MAGDALENA Y LA

CIUDAD 22.30 AL ESTILO DE BERNARDO NEUSTADT 23.30 ENTRE NOSOTROS Y EL

NOTICIAS 0.30 MAGDALENA Y LA CIUDAD

1.00 AL ESTILO DE BERNARDO NEUSTADT

CV 5 FILMS 19.00 ROQUE SANTEIRO 20.00 ANASTASIA (1^a Parte). Drama, con Amy Irving,

Omar Sharif y Olivia de Havilland
EL JUEZ (Ultima parte).

Policial, con Mismy Farmer 0.30 EL LIBRO DE LOS

SATIROS
2.15 THE END, UN FINAL DE PELICULA

CV 6 CNN - 1 ESTADOS UNIDOS Emite entre las 19.00 y las 2.00

CABLEMAGICO 19.00 AQUI COMIENZA LA FUNCION 21.00 LOS PAISES NOS CUENTAN 21.30 EL PEQUEÑO

VAGABUNDO Serie 21.55 RESERVADO PARA MENORES

CV 16 ESPN -EE.UU.

Emite de 12.00 a 14.00 y de 18.00 CV 17 RAI - ITALIA

CV 19 MANCHETE -BRASIL 19.30 JORNAL LOCAL

MANCHETE ESPORTIVA 29.15 GRID DE LARGADA
29.20 MOMENTO ECONOMICO
29.39 JORNAL DA
MANCHETE
21.30 HELENA
21.25 TENIS INTERNACIONAL
23.30 PROGRAMA ESPECIAL
20.30 JORNAL DA MANCHETE
1.15 JORNAL DA MANCHETE
1.15 JORNAL DA MANCHETE
1.15 JORNAL DA 20.15 GRID DE LARGADA

CV 20 CINEVISION

20.00 ¿PUEDES SENTIRME BAILAR? Drama 21.30 LA DECISION DE HOBSON Drama de David

HOBSON Drama de David
Lean, con Charles
Laughton
23.30 MATAME A BESOS
Comedia con Alberto Sordi
y Ugo Tognazzi
1.00 ¿PUEDES SENTIRME
BAILAR?

CV 21 MUSIC

19.00 CVCLIPS

20.00 CVROCK
21.00 IN CONCERT The Who
22.00 CVJAZZ
23.00 CVCLIPS 0.00 CVSOFT

1.00 IN CONCERT The Who
2.00 VIDEOMIX

CV 24 TVE - ESPAÑA Emite entre las 19.00 y las 24.00

CV 26 TVN - CHILE

VCC

3 CABLESPORT

12.00 PATO

13.00 PATO
13.00 BOXEO
18.00 VARIEDADES
DEPORTIVAS
18.30 DEPORTE
INTERNACIONAL

19.30 TENIS INTERNACIONAL TELENOTICIAS

0.00 PURA SANGRE

4 INTERNACIONAL

12.00 VIA SATELITE, desde EE.UU. hasta las 14.00 18.00 VIA SATELITE hasta la 1.30

5 PREMIER

MUERTE EN EL ESPACIO Suspenso, con

20.00 BEN HUR (Parte I). Epica 22.00 GENTE DE RESPETO

Arthur Hill

Con Franco Nero 0.00 POR AMOR Drama

15 CABLE CLIP 12.00 VIDEO CLIP CALIFICADO

13.00 CAMARA EN MANO 13.30 CATALOGO VIP 18.00 VIDEO CLIP CALIFICADO

19.00 CAMARA EN MANO 19.30 CATALOGO VIP

20.00 MEDIUM 21.00 CATALOGO VIP 22.00 VIDEO CLIP CALIFICADO 23.00 CATALOGO VIP 23.30 MEDIUM 0.30 CATALOGO VIP

Emite de 19.00 a 24.00

16 ESPN Emite entre las 18.00 v las 2.00 17 VIDEO CINE

CONTINUADO Emite entre las 12 y las 1400 y entre las 18.00 y las 2.00 18 - TVE - ESPAÑA

- RAI ITALIA 12.00 CURSO DE ITALIANO 12.30 RAI EN VCC

18.00 TELEDIARIO ANTOLOGIA

19.30 EL ARTE DE VIVIR 20.00 EL TIEMPO ES ORO 21.00 SUPLEMENTO 21.30 TELEDIARIO

22.30 RAI TELEGIORNALE
22.30 RAI EN VCC
23.30 ITALIA Y ARGENTINA
0.00 CURSO DE LENGUA
ITALIANA

0.30 ANTOLOGIA 19 CABLESHOW 12.00 RUSH, LA FIEBRE DEL ORO Miniserie 13.00 NIDO DE SERPIENTES

18.00 LA NOVELA SEMANAL 19.00 MASH VIII. Serie 19.30 NO NECESARIAMENTE LAS NOTICIAS Sátira 20.00 LO MEJOR EN

MINISERIES. "El último lugar de la Tierra"

21.00 ROQUE SANTEIRO 22.00 RESENTIMIENTOS 0.00 MASH VIII. 0.30 RUSH, LA FIEBRE DEL 20 CABLIN

Emite de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00

22 CABLEPLATEA 18.00 CURSO DE ITALIANO

18.30 CONCIERTO
19.30 LA ERA DEL PACIFICO
20.30 CONTACTO.

Periodistico
21.00 IMAGENES DE LA

CULTURA
22.00 A SOLAS, Periodistico
23.30 CONCIERTO
0.30 LA ERA DEL PACIFICO





ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 15.10, 17.15. 19.20 y 21.20 hs. (Viernes y sábado también: 23.30 hs.): Ar-ma mortal. P/18. Sáb. trasn.

ma mortal F/18. Sab to traso.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel:
40-7575. Alas 14.10, 15.35, 17 y 18.25
hs: E1 cuento del Mago de Oz. S/R.
(En castellano).

AMERICA. Callao 1057. Tel:
41-3818. A las 15.50, 18.20, 20.45 y
23.10 hs. Tucker, un hounbre y sus suenos. S/R. Sab. traso.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.15, 16.30, 19.45 y 23 hs.: Amor sexual; a las 14.55, 18.10 y 21.25 hs.: Emmanuelle II. P/18. Sáb.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14:30, 16:15 y 18 hs.: Mi

ATLAS LAVALLE, Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 15, 16.50, 19 y 21.10 hs. (Viernes y sábado: 23.20 hs.): Basta de sermones. P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.30, 20.45 y 23 hs.: El muestro de música. S/R.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.20, 18.35, 20.45 y 22.55 hs.: Basta de sermones. P/16.

ATLAS SANTA FE IL Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.30, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: La llamada del dis-

DIO. P/18. SAD. Urash.

AUDITORIO BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: Carrousel erótico y Laberinto del placer. P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn. 1 h.

AVENIDA: Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14:30, 18:20 y 22:10 hs.: Noches de Nueva York; a las 12:40, 16:30 y 20:20 hs.: Pecado en failia P/18

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): Una mujer muy especial. P/13. Sáb.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19.10 y 21.10 hs. (Jueves, viernes y sábado tambié: 23.10 hs.): Un hombre llamado flor de otoño. P/16. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: Una mujer muy especial. P/13. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodriguez Pe na 1042. Tel.: 812-4228. A las 14-20 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Los posei dos. P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15, 17, 19 y 21 hs.: (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): Terror a bordo. P/16. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15, 18-50 y 22-55 hs: Relaciones peligrosas, a las 16-45 y 20-50 hs: Busqueda frenética, con Harrison Ford. P/16.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23 hs.: El maestro de música. S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15.45, 18.15, 20.45 y 23.15 hs.: El cielo se equivocó. P/13. Sáb. trasn.

P/13, Sab. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA AR.
GENTINA), Sarmiento 2255. Tel:
48-2170. Ciclo cine norteamericano a
las 17.30, 19.30 y 21.30 lss: Empezado de nuevo, de Alan Alda, con Ann
Margret y Alan Alda. P/13. Pl.:
A 500. Est. y jub. Pl.: 4 400.

HEAL L. Suireacha 218. Tel.

Tel. Tel.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: Ro

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: El amor es un eterno vagabundo. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396– 3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs: Max (Una monada). P/16. Sáb. trasn.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: La fiesta de Bahette. S/R. Sáb.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 17 y 21 bs.: Lo que el viento se llevó. S/R. Súb. trasn. 1 h.: Woodstock. P/18.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.15, 14.55, 16.30, 18.10, 19.50, 21.25 y 23.05 hs.: La ciu-dad oculta. P/16. Sáb. trasn.

LET SALA UNO. Boulogne Sur Mer LET, SALIA UNO, Boulogne Sur Mer 549, Tel; 926, 9420. A las 17, 18, 40, 20.30 y 22.30 hs. (Miércoles solamen-te: 17 hs.), Mi duice bebé, de Percy Ad-on, con Mariane Sagebrecht. P/13. IGUAZU, Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14.50, 17.05, 19.20 y 21.35 hs. (Viernes y séhados 15.53 t. 15.20 20.00

(Viernes y sábado: 15.25, 17.50, 20.20 y 23 hs.): Arma mortal II. P/16. Sáb.

trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. Sábado, a las 21 hs.: Hermanas, el balance de la suerte, de Margaret Von Trotta y un corto. Con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.05, 19.15 y 22.30 hs.: Super policia nuclear; a las 14.45, 17.50 y 21.05 hs.: La circel más loca del mundo. S/R. Sáb. trasn. 0.45 hs.: La cunción es la misma, de Lez Zeppelin. LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: Historias de Nueva York. P/13. Sáb. trasn.

LOIRE, Corrientes 1524, Tel., 49-1900. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.: Pink Floyd-The Wall, de Alan Parker, P/18. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: D.N.L (Caminar des-de la memoria), de Luis Brunati: P/13. LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: La ciudad oculta.

P/13.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.55, 15.20, 16.45 y 18.10 hs.: Variedades de los Tres Chifados y Ali Babá y los 40 ladrones. S/R. (En castellano).

LOS ANGELES L Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40 hs.: Olivey su pandilla. S/R. (En extellanc)

Castellan).

LOS ANGELES II. Corrientes 1770.

Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: ¿Quién engañó a Roger Rabbit? S/R. (En castellano). LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15.10, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: Terror a bordo. P/16. Sáb.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 16.55, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): El cielo se equivocó. P/13. Sáb. trasn. METRO L Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs.: Un detective suelto en Hollywood II. P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.55 hs.: Un toque de infidelidad. P/16. Sáb. trasn. METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50

hs.: Indiana Jones y la última cruzada. S/R. Sáb. trasn. METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.20, 17.45 y 20.20 hs. (Viernes y sábado también: 22.50 hs.): Gringo viejo. P/13.

MINICINE S.O.C. Viamonte 2045. Tel: 45-0509/46-0442. Jueves, viernes y domingo a las 20 y 22 hs. (Sábado: 19, 21 y 23 hs.): La cama desaparece, con Elliot Gould, Cybill Shepherd, Herbert Lom. S./R. Pl.: ★ 500. Jub. y estud.: ★ 300.

MONUMENTAL L Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15, 17, 19 y 21.05 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): Ciegos, sordos y locos. P/13. Sáb.

trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780.

Tel.: 393-8865. A las 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30 hs. (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): Cementerio de animales. P/16. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lava-lle 750. Tel.: 393-6478. (Galeria Co-rrientes Angosta). Exhibición condi-cionada. Seis salas pornográficas, abiertas dia y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 15, 17.05, 19.20 y 21.20 hs. (Viernes y sábado: 15.25, 18, 20.30 y 23 hs.): Los cazafantasanas II. S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 15, 17, 19.05 y 21.10 hs. (Viernes y sábado también: 23.15 hs.): La llamada del diablo. P/18. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30 hs.: Descenso a los infiernos. P/13. Viernes y sábado trasn. PATIO BULLRICH L Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.20, 17.20, 19.20 y 23.15 hs.: Al filo de la muerte.

PATIO BULLRICH IL Posadas 1245 Tel.: 325-8328. A las 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: Amor a segunda vis-

PREMIER L. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.30 y 20.50 hs.

(Viernes y sábado: 18.30, 20.50 y 23 hs.): Tres semanas. P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 17 y 20.20 hs.: (Viernes y sábado: 18.40 y 22.10 hs.): Cristo se detuvo en Eboli. P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.40, 19 y 21.20 hs. (Viernes y sábado 19, 21.20 y 23.20 hs.): Max (Una monada). P/16.

PLAZA, Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 16, 18.20 y 20.40 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): Poseidos. P/13. Sáb. trasn.

SALA ADULTO, Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Conti-nuado de 10 a 0 h.: Río Heat y Matri-monio y sexo. P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES de Bernardo Bertolucci. A las 12.30, 15, 18 y 21 hs.: Novecento II, de Ber-nardo Bertolucci, con Robert de Niro y Gerard Depardieu. P/18. Pl.: ★ 500. SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10 hs.: Arma mortal II. P/16. Sab.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel. 812-8980. A las 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs.: Ciegos, sordos y locos. P/13. Sáb.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 15.10, 17.10, 19.20 y 21.20 hs. (Viernes y sábado también 23.20 hs.): **Perfume de placer.** P/16.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 396-0235. A las 13, 17 y 21 hs.: Fuerza vengadora; a las 14.55, 18.55 y 22.55 hs.: Fuerza delta. P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 15, 17.10, 19.20 y 21.30 hs. (Viernes y sábado también: 23.40 hs.): Secretaria ejecutiva. P/13.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: D.N.I. (Caminar desde la memoria), de Luis Brunati. P/13. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs. El maestro de música. S/R.

BELGRANO I. Obligado y Mendo-za. Tel.: 781-8183. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Arma mortal II. P/16.

Sab. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendo-za. Tel:: 781-8183. A las 16, 18.15, 21.25 y 12.40 hs.: El cielo se equivocó. P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendo-za. Tel:: 781-8183. A las 16.30, 18.50,

za. Tel.: 781-8183. A las 16.30, 18.50 21.05 y 23.15 hs.: Ciegos, sordos y lo cos. P/13. Sáb. trasn.

cos. P/13. Sab. Irasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Una mujer muy especial. P/13. Sáb.

Trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702.

Tel.: 781-1412. A las 15.30, 17.50,
20.15 y 22.40 hs.: Tucker, un hombre
y su sueño. S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702 Tel.: 781-1412. A las 15.30, 17.10, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: La llamada del diablo. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.30, 17.10, 19, 21 y 23 hs.: Basta de sermones. P/16.

GRAN SAVOY, Av. Cabildo 2829 Tel.: 781-6500. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: D.N.I. (Carninar desde la me-moria). P/13. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 15.15 y 19.15 hs.: (Viernes, sábado y domingo 16.20 y 20.30 hs.): A guita de acero; a las 17.15 y 21.30 hs. (Viernes, sábado y domingo: 14.20, 18.30 y 22.30 hs.): El Karate Kid III (El desafío final). S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 15.30, 17.15, 19.10, 21.05 y 23.10 hs.: Amor a segunda vista. S/R. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15, 18.45 y 22.30 hs.: La llamada del diablo; a las 16.40 y 20.30 hs.: Blindado. P/13.

Blindsdo. P/13.
GRAN SAN JUAN. Av. San Juan
3243. Tel.: 97-4293. A las 14:30,
17:20, 19:50 y 22:50 hs.: Nochacielientes; a las 15:50, 18:40 y 21:20 hs.:
Las guittas. P/18.
LOS ANDES. Boedo 777. Tel.:
97-4233. A las 14:45, 18:35 y 22:30
18: Arms mortal II; a las 16:30
20:45 hs.: Presencias madélicas. P/16.
Whistorles creation

(Miércoles cerrado).

(Miércoles cerrano).

NATIONAL PALACE. Av. San
Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las
15.15, 19 y 22.40 hs.: Clegos, sordos
y locos; a las 17.10 y 20.50 hs.: El Karate Kid II. P/13. Sáb. trasn.

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bo-livia 667. Tel.: 612-0084. Sábado y do-mingo a las 14.45 y 18 hs.: Había una

COLISEO DE FLORES. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. A las 15.40 17.35, 19.25 y 21.15 hs. (Viernes y så bado también: 23.10 hs.): Ciegos, sor dos y locos. P/13. Sáb. trasn. (Miernes y sabe corrected).

coles cerrado).

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 16, 18, 20.20 y 22.10 hs.: Ciegos, sordos y locos. P/13. Sáb.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 17.10, 19.10 y 21.10 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): La llamada del diablo. Sáb.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 16.05, 18.20 y 20.35 hs. (Viernes y sábado también: 22.50 hs.): El cielo se equivocó. P/13.

SAD. Trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350.

Tel.: 611-5989. A las 17.30 y 20.55 hs. (Viernes, sabado y domingo: 14.45 18.25 y 21.50 hs.): Al filo de la muer le; a las 15.45 y 19.10 hs. (Viernes, sab.) bado y domingo: 16.35 y 20.05 hs.)

Pesadilla IV (El dueño del sueño)

P/13.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermú dez 2052. A las 16.20 y 19.40 hs.: Pe-sadilla III (Los guerreros del sueño): a las 14.40 y 18 hs.: Muchacho lobo

GRAN RIVADAVIA Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 16:40 y 20 hs.: Salsa (La pelicula); a las 15, 18:30 y 21.50 hs.; Critters II. P/13.

LOPE DE VEGA. Av. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.40, 18.30 y 22.20 hs.: El Karate Kid III (El desafio final); a las 16.40 y 20.30 hs La bora del espanto II. S/R.

LINIERS

CRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.15, 18.10 y 22 hs.: El cielo se equivocó: a las 16.10 y 20 hs.: Aguilas de acero. P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 17.15y 20.30 hs.; (Sabado y domingo también: 14 hs.): Pesadilla IV (El dueño del sueño); a las 15.35, 18.55 y 22.10 hs.: Al filo de la muerte. P/13.

muerte, P/13.

MARTIN FIERRO, Av. Gral, Paz
47, Tel.: 653-2266. A las 15.45, 18.50
y 22 hs.: Descenso a los infiernos; a las
14.10, 17.15 y 20.20 hs.: Pesadilla HI
(Los guerreros del sueño). P/13. Sáb.
trasn. (Martes cerrado).

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4283. Tel.: 862-8764. A las 14.40, 18.30 y 22.10 hs: Los cazafantasmas II; a las 16.40 y 20.20 hs. La hora del espanto II.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13, 16:10, 19:20 y 22:40 hs.: Experiencia sexual; a las 14:30, 17:40 y 21 hs.: La noche de los deseos, P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14, 17, 20y 22.50 hs.: Pasión erótica; a las 15.25, 18.25 y 21.25 hs.: Sadomanía. P/18.

PAROUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 943-1840. A las 15, 18.20 y 21.30 hs.: Armado hasta los dientes; a las 16.40 y 20 hs.: King Kong II. P/13.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 15 y 18.50 hs.: El Karate Kid II; a las 17 y 20.50 hs.: Los cazafantasmas II. S/R. (Jueves carzado).

cerrado).

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 15, 18.30 y 21.50 hs.: Seducción de dos lunas; a las 16.45 y 20.10 hs.: Noche alucinante. P/18.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 15.15 y 19.10 hs. (Sábado y domingo: 17.20 y 21.20 hs.): Cocodrilo dundee II; a las 17.20 y 21.20 hs. (Sábado y domingo: 14.30, 18.30 y 22.30 hs.): K-Nino. S/R. VILLA LUGANO

VILLA LUGANO
GRAN LUGANO. Murguiondo
d062. Tel.: 601-3457. A las 14.30,
18.10 y 21.50 hs.: Los eazafantasmas
II; a las 16.20 y 20 hs.: El Karate Kid
II. S/R.

VILLA UROUIZA

VILLA URQUIZA

CAESAR. Olazábal 5001. Tel.;
52-1828. A las 16.10, 18.15, 20.25 y
22.30 hs.: Los poseidos. P/16. Viernes
8 de diciembre 20.30 y 23 hs.: Recital
de Lolita Torres.

LA PLATA

CINES

CERVANTES, 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 17:30 y 21:10 hs.: Martes 13 VII (La nueva sangre); a las 19:30 y 22.50 hs.: Mafia, rito de sangre. P/13. Viernes y sábado trasn.

Página/22

OCHO. 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15.30, 18, 20.45 y 23 hs. Historias de Nueva York. P/13.

SELECT. 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 16, 19.35 y 23,10 hs.: Los cazafantasmas II; a las 14,15, 17.50 y 21,25 hs.: La bora del espan-to II. S/R. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 17.40, 19.45 y 21.50 hs.: Una mujer muy especial. P/13. (Microeles cerrado).

GRAN BUENOS AIRES

ZONA SUR

ADROGUE ABROGUE
ARGENTINO : Adrogué 1319.
Tel.: 294-0563: A las 15.30, 19 y 22.25 hs.: Furia ciega; a las 17.15 y 20.40 hs.:
La mancha voraz (El terror no tiene forma). P/16. Sáb. trasn.

GRAN ADROGUE, E. Adrogué 1224. Tel.: 294-0054. A las 15.30, 19 y 22.30 hs.: Max (Una monada); a las 17.10 y 20.40 hs.: Paris de noche. P/16. Sáb. trasn.: 0.40 hs.: Brisqueda frenética.

AVELLANEDA

AVELLANEDA MITRE. Avda. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 18 y 21.10 hs.: Descen-so a los infiernos; a las 16.20 y 22.40 hs.: Ninja III; a las 14.40 y 19.30 hs.: El club del terror. S/R. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. San Martin 219. Tel.: 201-0441. A las 14, 17:20 y 20:40 hs.: Blindado; a las 15:40, 19 y 22.20 hs.: La llamada del diablo. P/18. Sáb.

BANFIELD

GRAN BANFIELD. Maipú 235. Tel.: 242-3150. A las 14.50, 17.50 y 20.40 hs.: Los placeres de la Ciccioli-na; a las 16.30, 19.20 y 22.10 hs.: Fue-go al desnudo. P/18. Sáb. trasn.

BURZACO

BURZACO

SAN MARTIN, E. de Burzaco 740.

Tel.: 299-0230, A las 14.40, 17.50 y 21
hs.: Pesadilla III (Los guerreros del sueño); a las 16.20, 19.20 y 22.35 hs.:
Descenso a los inflemos. P/13, Sáb.

LANUS

OPERA. H. Yrigoyen 4310. Tel.: 241-2492. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: Aguila negra; a las 16.05, 19.25 y 22.45 hs.: Seducción de dos lunas. P/18, Sáb, trasn.

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 241-9329. A las 15.10, 18.50 y 22.30 hs.: Cama-rero nocturno; a las 16.50 y 20.30 hs.: El telo y la tele. P/18. Sáb. trasn.

El Ido y la tele. P. 18. Sab. trasm. PALACIO. H. Vrjiogyen 4450. Teli: 241-6225. Jueves a lunes a las 15.25, 13 y 22.35 hs.: Max (Una monada); a las 17 y 20.35 hs.: A can descubierta. P/16. Sab. trasm. 0.10 hs.: Presencias maléficias y Arma mortal II. P/16. Martes y miércoles a las 15.10, 18.50 y 22.30 hs.: Sudifiam anisória, 17 y 20.40 hs.: Sabsa (La pelicula). P/13.

LOMAS DE ZAMORA

AVENIDA. Av. Meeks 162. Tel.: 244-2200. A las 15.10, 18.55 y 22.40 hs.: Las dos vidas de Julia; a las 16.55 y 20.40 hs.: El cartero llama dos veces. P/16. Sáb. trasn.

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 14.20, 17.35 y 20.50 hs.: Pesadilla III (Los guerreros del sueño); a las 16, 19.15 y 22.30 hs.: Descenso a los infiernos. P/13. Sáb.

Trasii.

ESPAÑOL. H. Yrigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 15.15, 19 y 22.45 hs.: Arma mortal II; a las 17.20 y 21.05 hs.: Las locas federales. P/16. Sáb.

GRAN LOMAS. Av. Meeks 155 GRAN LOMAS. Av. Meeks 155. Tel; 244-2498. Juves a lune 51. Line 51

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 125. Tel.: 253-1234. A las 15, 18.45 y 22,25 hs.: Sid y Nancy; a las 17.10 y 20.50 hs.; Descenso a los infiernos. P/18. Sáb.

MODERNO. H. Yrigoyen 719. Tel.: 253-0216. A las 14.40, 18.10 y 22 hs.: Arma mortal II; a las 16.35 y 20.20 hs.: Las locas federales. P/16. Såb.

VALENTIN ALSINA

GRAN ALSINA. Avda. Tte, Gral. J.D. Perón 3730. Tel.: 208-8587. A las 14-40, 17-10, 19-50 y 22.20 hs; Des-viaciones sexuales de una condesa; a las 16, 18-30 y 21.10 hs; Jugando con el sexo. P/18. Sáb. trasn. WILDE

WILDE. Las Flores 334. Tel.: 207-7788. A las 14.20, 18.10 y 21.50 hs.: El Karate Kid III (El desaño fi-nal); a las 16.20 y 19.50 hs.: La hora del espanto II. S/R. ZONA OESTE

CIUDADELA

NUEVO CIUDADELA. Frente a la estación. Tel.: 653-5914. A las 14.30, 17.10, 19.40 y 22.10 hs.: **Bocas hambrientas**; a las 16, 18.30 y 21 hs.: **La ninfita erótica**. P/18. Sáb. trasn.

MORON

NUEVO ACHAVAL. Belgrano 149. Tel.: 629-9164. A las 14, 17.20 y 20.40 hs.: Aguila negra; a las 15.40, 19 y 22.20 hs.: Seducción de dos lunas.

MORON. 25 de Mayo 140. Tel.: 629-5332. A las 14.10, 18.20 y 22 hs.: Arma mortal II; a las 16.20 y 20.30 hs.: Arma mortal. P/18. Sáb. trasn.

SAN MARTIN

ATENEO. Libertador San Martin 1877. Tel.: 755-0632. A las 15.10, 19 1877. Tel.: 755-0632. A las 15.10, 19 y 22.30 hs.: Cuando cae la oscuridad; a las 17 y 20.40 hs.: Depredador. P/16. Sáb. trasn.

GRAN PLAZA. Uruguay 7. Tel.: 755-0632. A las 14.10, 17.25 y 20.56 hs.: Cuenta commigo, a las 15.40, 19.05 y 22.30 hs.: Ciegos, sordos y lo-cos. P/13. Sāb. trasn.

EL PALOMAR

NUEVO HELIOS. Boulevard San Martin 3076. Tel:: 751-0425. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: Tres herma-nas (Miedo y amor). Sábado a las 17 hs.: En vivo, Clave de sol.

LA TABLADA

MARTIN GUEMES. Av. Crovara 2398. Tel: 652-3055. A las 15, 18.30 y 21.50 hs.: Carrera contra la muerte; a las 16.45 y 20.10 hs.: Terminator. P/13.

MERLO

GRAN MERLO. Av. Libertador 549. Tel.: 0220-21205. A las 15, 18.15 y 21.30 hs. (Sábado 16.35, 19.20 y 22.45 zi.39ns. (Sabado 16.33, 19.20) v22.45 hs.): Alfilo de la muerte; a las 16.40 y 19.55 hs. (Sábado 15, 18 y 21.05 hs.): Pesadilla IV (El dueño del sueño). P/16. Sáb. trasn. 0.30 hs.: Deseos ca-lientes y El dragón indestructible. P/18. MORENO

MONUMENTAL. Bmé. Mitre 553. Tel: (0228-20236. A las 14.40, 17.50 y 21 hs.: Furia para matar; a las 16.20, 19.30 y 22.40 hs.: Un soplo de amor y exo. P/18. Sáb. tra





MUNICIPAL GENERAL SAN

SALA MARTIN CORONADO Invasiones inglesa, de Pepe Cibrián, con gran elenco. Arreglos, música y dirección musical: Luis Maria Serra. Vestuario: Giola Fiorentino. Sesconoarquitectura: Luis Diego Pedreira. Libro, letras de canciones, coreografia y dirección general: Pepe Cibrián. Sábado y domingo: 22, 30 hs. Platea: \$1800. Pulman: \$1800. Pulman: \$1200 (Dom.) Vta. loc. c/3 días anticipación. SALA MARTIN CORONADO

Una pasión sudamericana, de Ric Una pasión sudamericana, de Ricardo Monti, con Arturo Maly, Jorge Petraglia, Miguel Moyano y cleroc. Misica: Jorge Valcarcel. Vestuario: Maria Julia Bertolto. Bsenografía: Jorge Sarudiansky. Dirección: Ricardo Monti. Martes a juves: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs. Platea: ★1500. Pullman: ★1200. (Marts. mièrcolès y domingo). Platea: ★900. Pullman: ★750. (Juves). Vta. loc. c/3 dias anticipación.

* 750. (Jueves), Via. loc. c/3 dias anticipación. Cuarrieto Zupay, presentando su especiáculo: Con los pies en ha tierra, con la participación del Coro Banco Provincia, dirigido por Fernando Terán, y Sergio Daniel Valinidoff en teclados. Arreglos muscales: Rubén Verna y Carlos Mangisch. Iluminación y dirección: Pablo Garria Caffi. Viernes y sábado: 20 hs. Platea:
* 1800. Pullman: * 1500. Via. loc. c/3 dias anticipación. c/3 días anticipación. SALA CASACUBERTA

SALA CASACUBERTA
Peer Gyat, de Henrik Ibsen, con Alfredo Alcin, José Maria Gutiérrez,
Juana Hidalgo, Jorge Mayor, Ingrid
Pelcion, Loopdio Veroua, Paula Canals, Patricia Kraly, Tony Lesting,
Gustavo Luppi, Beatriz Spektini y la
participación especial del Grupo de
Tutiritero del ETMGSM, dirigido por
Ariel Butano y Adelaida Mangani.
Asistentes de dirección. Olga Carballo, Lorenzo Juster, Beatriz Borquez
y Melania Barreiros. Música: Jorge
Valcared. Disson de lluminación: Ernesto Diz. Vestuario y diseño de tite-

res: Renata Schusshein. Di res: Kenara Schussnem. Dispositivo escénico: Omar Grasso, Ariel Bufano y Adelaida Mangani. Dirección: ar Grasso. Jueves: 21 hs., viernes 30 hs., sábado: 22.30 hs. Platea 21.30 ns., sabado: 22.30 hs. Platea: ★ 900. (Jueves). Platea: ★ 1800. (Viernes y sábado). Vta. loc. c/3 días anticipación.

Duse... la divina, de Maria Elena Sar-di, con Maria Rosa Gallo, Néstor Hu di, con Maria Rosa Gallo, Nestor Ho go Rivas y elenco. Dispositivo esceni-co y vestuario: Jorge Lacarra. Diseño luminico, musicalización y dirección: Constantino Juri. Martes y microles: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ★ 1500. Vta. loc. c/3 dias anticipa-

estaterro negro, sobre textos de Leo-poldo Lugones, por el Grupo de Tiù-riteros del TMGSM. Dirección: Ade-laida Manga, ilábado: 20 hs. Platea mayores: # 800. Platea menores: # 700. Vta. loc. c/3 dias antierea-

SALA CUNILL CABANELLAS El Pelícano, de August Strindher B Pelicano, de August Strindberg con Graciela Arranjo, Mannel Callau Julio Chièvey elenco. Dirección: Da vid Amitin. Martes a jueves: 21 hs. viernes: 21 30 hs., sábado: 22 hs., do mingo: 20.30 hs. Platea: 48 900. (Jue ves). Platea: 48 1900. (Martes, mier coles y domingo). Vta. loc c/3 dia anticinación.

uniticipación.
Una vez en la selva, sobre textos de
Horacio Quiroga, por el Taller de Ti-tiriteros del TMGSM. Dirección: Ro-berto Docampo. Sábado y domigo: 17 hs. Platea mayores: #8 800. Platea menores: #8 700. Vla. loc. c/3 dias

menores: ¾ 700. Via. 10c. e/3 dias anticipados.
Hall Central
Patricia Andrade, cantante de proyección folklórica. Viernes, sábado y domigo. 18 hs. Entrada libre y gratuita. Visitas guisidas, gratuitas al Teatro San Martín, para el público en general. Martes a viernes: 12 hs. Informes: Stand de ventas del Hall Central. Fotogalería Marcos López, fotógrafo argenino contemporáneo. Sala 11: Per Hellmark, fotógrafo suco contemporáneo. Lunes a domingo: 16 y 24 hs. Entrada libre y gratuita.

PRESIDENTE ALVEAR. Tel.

PRESIDENTE ALVEAR. Tel., 46-4076. Bolteria: d/10 hz. 6/5 ds. antic. La organización teatral Presidente Alvear presentie. A da hz. 6/5 ds. antic. La organización teatral Presidente Alvear presentie. A dafa liegó a Buenos Aires, (¿Vendrá desmodo?). Adaptación de Malcan Marcehal de a lobra de Lopolól. Música: J.L. Castinicha de Dios. Martes: 21.3 oh. B. Blat. # 1000. Pull.: # 800. Ter. # 500. * Actuación de la Orquesta del Tango de Buenos Aires. Direc: Carlos García; Waul Garello. Canta: Gustavo Nocetti. Presenta: Oscar del Prio-

García y Raúl Garello. Cauta: Gustavorchi. Presenta: Oscar del Prioro. Joueves: 13 h. Plat. y pull. # 200. Jub. ent. libre.

"Los muchachos de antes no usaban gomins, de Manuel Romero, con Mara Aurelia Bisatti, Jorge Sobral, Gogó Andreu, María Rosa Fugazot, Juan Carlos Palma, P. Papini, C. Cárpena, P. Brichta, L. Bredeston, J. Suárez y H. Hermán. Huminación: Puesta en escena y dirección general: Honor Cárpena. Jueves a domingo:
2.30 hs. Plat. # 1800. Pull.: # 1500. Tert.: # 800. Bol. c/5 dias antic.

anuc.

Clásica en concierto: Orquesta de
Cámara solista Bach, integrada por 14
profesores. Domingo: 19 hs. Entrada
libre.

Camara solistà Bach, integrada por I Aprofesores. Domingo: 19 hs. Entrada libre.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715

(J. Zoológico). Tel.: 802-8507. Bole-rica: Sah. y dom desde las 17 hs.

Con cierto mimo, espectáculo del Grupo de Mimo del a Escuela de Arteria: Sah. y dom desde las 17 hs.

Con cierto mimo, espectáculo del Grupo de Mimo del a Escuela de Arteria: Sah. y domingo: 16 hs. Bott. gral.; 34 500.

Praco Guill. Sabado y domingo: 16 hs. Bott. gral.; 34 500.

Presentación del espectáculo para niños Frankenstein. el monstruito. Creación colevira dirigida por Estrada gral.; 34 500.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 606. Tel.: 772-3350. Boleteria: d/13 hs. c/5 ds. antic.

"Mes de las Testralidides populares en el Provincias."

Jueves de Barrio. La chacarita se cuenta todo: imágenes y leyendas. Kermesse testral con circuito permanente de pinturas, dianzas, música, anácdotas, piezas de museo, poesia, anácdotas, piezas de museo, poesia, encento su provincias tipicas, bistoria y quehacer barrial. Coordinación gral.: Roberto Suelman y Mariana Baranchetro, su historia y su gente, coordina Mónica Gazpio. Con: Oscar Castro, su historia y su gente, coordina Mónica Gazpio. Con: Oscar Castro, su historia y su gente, coordina Mónica Gazpio. Con: Oscar Castro, su historia y su gente, coordina Mónica Gazpio. Con: Oscar Castro, su historia y su gente, coordina Mónica Gazpio. Con: Oscar Castro, su historia y su gente, coordina Mónica Gazpio. Con: Oscar Castro, su historia y su gente, coordina Mónica Gazpio. Con: Oscar Castro, su historia y su gente, coordina Mónica Gazpio. Con: Oscar Castro, su historia y su gente, coordina Mónica Gazpio. Con: Oscar Castro, su historia y su gente, coordina Mónica Gazpio. Con: Oscar Castro, su historia y su gente, coordina Mónica Gazpio. Con: Oscar Castro, su historia y su gente, coordina Mónica Gazpio. Con: Oscar Castro, su historia y su gente, coordina Mónica Gazpio. Con: Oscar Castro, su historia y su gente, coordina Mónica Gazpio. Con: Oscar Castro, su historia y su gente, coordina Mónica Gazpi

₹ 500. Sáhados de espectáculos. Sólo tango, dirección: Eduardo Rodríguez. Sábado: 21 hs. Plat.: ₹ 800. Pull.: ₹ 500. ° Taller de murga, con participación libre, la "Agrul'asión Humoristica de La Tristeza", presenta Carnabardo, taller de murga para formar la murga del Teatro de las Provincias. Auspiciado por la Fundación del Banco Ciudad. Domingo: 15 hs. Entrada libre. ° Domingos murgueros: Muestral del ° Domingos murgueros del ° Domingos mur

SIN TESTIGOS

De Sofia Prokoffieva, Dir.: Inda Le-

desma. Miércoles a viernes: 21 hs., sá-bado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20.30

CENTRO CULTURAL RECOLE

Auditórium:
Alas I8 hs.: Mesa Redonda: "Salud
Mental". Coordina: Liliana. Bava.
Organiza Sria. de Calidad de Vida de
la Municipalidad de la C. de Bs. As,
A las 21 hs.: IV Reencuentro Buenos
Aires Jazz Fusión. Ciclo de Conciertos. Cuarteo Horaco "Chivo" Borravo. Coordina: Néstor Astarita.

Sala de cursos A las 17.30 hs.: Complementaria.

Espacio Lectura. Espacio informal

con material diverso para todas las edades. Dias hábiles de 15 a 20 hs, Sá-

bados, domingos y feriados de 10 a 20

gratuita.
CENTRO CULTURAL GENERAL
SAN MARTIN. Sarmiento 1551.
Tel.: 46-1251. Entrada libre, Hoy:
Sala F. Muiño:
A las 19 hs.: Audiovisual musical unipersonal "Con la piel de mi ciudad"
nor Susana Carbia

personal "Con ta prei de lin di alla por Susana Carbia. A las 21 hs.: Teatro: "Lluvia de hijos" de M. Mayo. Dirección: Emilio Bardi.

A las 21 hs.: Música popular. Llama

das "Encuentro Afro". Organizado por el Grupo Cultural Afro.

ducción a las Estructuras Clínicas (Es-pacio Psicoanalítico - Hospital

Borda).
Sala D:
Alaz 20,15 hs.: Ciclo de la historieta.
Alaz 20,15 hs.: Ciclo de la historieta.
'Argentina de Patoruzú a Mafalda''.
Coordina: David Landesman.
Sala E:
Alaz 20,15 hs.: Conferencia. "Pájaros de muestra ciudad", por el Dr. Oto Feninger. Asociación para lo De fenisa de los Derechos del Animal

A las 19 hs.: Entrega de diplomas. Subsecretaria de Turismo.

A las 20 hs.: Literatura. Ciclo de la

Sala H: A las 20 hs.: Humor literario. Gonzalo

Alas 2015: Fundro Berano, Gonza Goicoa de la Serna. Exposiciones: Galeria: Elsa Buente, pintura naif. Vidriera: Taller de Gustavo Kloste Biblioteca: Héctor M. Martinez Goi dar, dibujos.

CENTRO CULTURAL RECTOR

RICARDO ROJAS. Corrientes 2038

ADDA Sala F

Salón 14

Sala C: A las 20.15 hs.: Seminario sobre Int

NACIONAL CERVANTES Liber

ional del Tentro '89-A las 19 hs.: Provincia de Corrier grupo La Barrara presenta: "La sitas", de Jorge Palant, dirigida

Paulino Getzrow. A las 22 hs.: Provincia de Sau Luis, grupo Teatro de la Universidad de San Luis presenta "Litofagas", de Aldo El Jativ, dirigida por Alberto Luppi.

Jativ, dirigida por Alberto Luppi.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza
1821. Tel: 28-8866. Diana Maggi,
Tincho Zabala, Raúl Rizzo en: LA
NONA. El grotesco más exitoso de
Roberto Gossa, con Biña Aizemberg,
Maria de la Paz, Miguel Angel Martinez, Marias Mantova. Dir.: Mario
Rolla. Viernes; 21 hs., sábado: 18.30
y 21.30 hs., domingo: 18.30 hs. Jub.
y estud. 50% de desc.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. ¡Comiquisima, picara, divertida! Adrián Ghio, Victor H. Vieyra

TAXI

De Ray Cooney. Con Héctor Da Ro-sa, Coni Vera, Ernesto Larrese, Devo-ra Warren y Francisco Nápoli. Dir.: Carlos Moreno. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sabado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. ARMANDO DISCEPOLO. Pichin cha 53. Tel.: 48-0682. Presenta la co

El es él, y yo soy el otro con Hugo Bonafina y elenco. Dir con Hugo Bonafina y elenco. Dir.: Roberto Bonafina. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.:

5707/9964. JULIA ELENA DAVALOS y su ballet Viernes y sábado: 21.30 hs

ATENEO. Paraguay 918. Tel.:
311-2888. Ultimas funciones en su segunda temporada de suceso teatral.

China Zorrilla
Norma
Muriia
Para

FIEBRE DE HENO FIEBRE DE HENO
De Noel Coward. Con Claudio Gallardou, Roxania Beroo, Jean Pierre
Noher, Carola Reyna, Hilda Viñasy
Marcelo Alfaro. Dir.: China Zorrilla.
Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21
y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Domin-

go despenda.
AUDITORIO AMIA, Ayacucho 632.
Te.: 49-2069/49-0518. Presenta:
Lejaim Moisesville
(Pioneros)
Dir.: Myras Schalom. Sábado: 21.30
hs., domingo: 19.30 hs. En castellano.

AUDITORIO BAUEN. Caliao 360.

de risa con: La Fragua pela Show humoristico de La Fragua. Sá-bado: 23 y 1 h. Humor sin antecedentes ni

rios...: Crónica de la burla. Historie-ta demencial de Nicolás de La Rosa y Eduardo Poritzker, Domingo: 21.30

AUDITORIO HEBRAICA, Sar

miento 2255. Tel.: 48-2170. Informe para una academia. Un tex-to de Frank Kafka, interpretado por Matías Hacker. Dir.: Jorge Hacker.

Todos queremos vivir, de J. Levin con H. Havilio y M. Fridman. Dir.: Ge-rardo Mazur. Jueves, viernes y sába-

AUDITORIO IFT, Boulogne Sur

Mer 549. Tel.: 962-9420. No se paga, de Dario Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la

Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de Teatro Buenos Aires, presenta: Acuerdo para cambiar de casa, de Griselda Gámbaro. Dir.: Susana Le-vin. Viernes: 21.30hs., sábado: 20 hs. Entrada libre.

BALVANERA. Pasco 689. Tel.: 568-1790. Grupo "Tauro" presenta: Nuestro fin de semana, de Roberto Cossa. Dir.: Rafael Morales. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Desc. a jub. y est.

jub. y est.

El acompañamiento, de C. Gorostiza.

Dir.: Raquel Wajneri ian. Viernes: 21

BLANCA PODESTA. Av. Corrien-

Cla: 953-1403. Hoy: Cine: A las 21 hs. "El fantasma de la ópera" (1925). Dir.: Rupert Julián. Presenta: Angel Faretta. Ella y el, al claro de luna De Terence Mc Nalsy. Dir.: Carlo Muñoz. Jueves y viernes: 22 hs., sába do: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. COLONIAL. Paseo Colón y Belgra no. Tel.: 34-7958. Refrigeración AUDITORIO BULLILLI Rivada

COLUNIAL: PASSO CORDIN DISEASE.

2.4-1958. Refrigeración.

2.4-1958. Refrigeración.

2.4-1958. La Gran Avenida. Fragmentos de La Gran Via, Luisa Fernanda, El Barberillo del Lavapies, etc.

Dir. musical: Carlos Rolla. Dir.:

Adrian Di Stéfano. Viernes: 19:30 hs.,

2.01. 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre. Calce profundo con el humor de: El bananazo. Veni y date con todo el hu-mor de Eduardo Morales. Viernes: 22 De Charles Chaplin v Buster Keaton Adrian Di Sterano, Viernes: 19.30 ns., sábado: 21 hs., domingo: 18.30 hs. Una viuda dificil, de C.N. Roxlo. Dir.: Adrián Di Stefano, Hoy: 20.30 a: Los Kelonios en: Mesa de saldos. Clown-humor 100x100. Viernes: 24

LUTHIERS EL REIR DE LOS CANTARES

Viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., do-mingo: 21 hs. DOMINGO DESPE-DIDA.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (A 30 metros del Obelisco). Tel.:

RASGA CORAZON RASGA CORAZON
De Oduvaldo Vianna Filho. Adaptación: Roberto Cossa. Dir.: José Bove.
Viernes: 21.30 hs. (Popular: ★ 900)
sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.
Platea: ★ 1200. Socios gratis.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. GAMBAS AL AJILLO

GAMBAS AL AJILLO
La Debacle show. Con Alejandra
Flechner, Maria Jose Gabin, Verónica Llinás y Laura Markett. Actor invitado: Miguel Fernández Alonso.
Gamba ortopédica: Silvia Armoza.
Viemes y sábado: 22.30 hs., domingo:
21.30 hs.
El Centro Parakultural presenta: Am-

21.30 hs. El Centro Parakultural presenta: Am-biente Parakultural. Con: Hnas, Ner-vio, Viola, Albert-Tavolaro, Charli Nieto y Urdapilleta. Viernes y sábado: 0.15 hs.

DE LA CORTADA-Centro Parakul tural. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. El Centro Parakultural presenta: Aluvión Parakultural

con: La flor renace, La Grecia, Las hnas. Nervio, L. Guelman, A. Zaba-

la, G. Lencina, M.I. Cuadrado y D.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel. 87-4531/431-0028. El "Quinteto de la

Ferreyra (Bandoneón), R. Bangueses (Yoz), M. V. Guiñazi, O. Villegas (Bailarines), Dir.: Ricardo Bangueses Jueves: 21.30 hs.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel. 87-4531/431-0028. Diversas maneras

87-4531/431-0028. Diversas maneras de divertirs tangueando. DIVERTANGO Tango Liberatum 1 de Slivia Copello con Margarita Della Chiesa, Eduardo Martin, Ruben Santagada y Ricardo Sendra Bandoneón: Leonado Federico. Dir. Silvia Copello. Viernes 21 bs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Enrique Federman en: Party... cipo? Espectáculo de humor. Dir.: Enrique Federman, Sábado: 21.30 hs. Entra-

La murga de la mancha, de Héctor Presa, con H. Presa, G. Lerner, D. Ceriotti, M. Rosati, N. Ducó, S. Prie-to y C. Kohan. Dir.: H. Presa. Vier-nes: 21.30 hs. Sábado: 23 y 0.30 hs.

DE LA PIEDAD, Bmé, Mitre 1571

(Pasaje). Tel.: 84-0542. La Zarzuela y el cuple. Estampas de conocidas zarzuelas y los más famosos cuplés. Dir.: Orlando Junco. Desc. a jub. Viernes y sábado: 21 hs., domin-go: 20.15 hs.

go: 20.15 hs. ¡Te jubilaste... sonaste! Comedia para reir de: Scarano y Ramirez. Dir.: Luis Barrios. Viernes, sábado y domingo: 19 hs. Desc. a jub.

19 hs. Desc. a jub.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.:
37-5702. Luego de presentarse en el National Theatre de Londres, vuelve:
TANGO VABSOVIANO
con Mônica Lacoste, Adriana Díaz,
Gesar Repetto Jusi Solanas. Un especiáculo de Alberto Felix Alberto.
Premio Molière 1987. Vienes: 22 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 20 hs.

DISCEPOLIN. H. Yrigoyen 917. Tel.: 334-3482. Roxana (tres tiempos en la vida de una mujer) de Diego Ri-gal. Dir.: Luis Diego Pedreira. Viernes y sábados: 20 hs. Loc. A 1.000.

EL EXCENTRICO DE LA 18°. Ler-ma 420. Tel.: 772-6092. (Res. de 17 a

De Sófocles. Con: Cristina Banegas, Adriana Genta, Tony Vilas y gran elenco. Dir.: Alberto Ure. Lunes y martes: 21.30 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18°. Ler-ma 420. Tel.; 772-6092. (Res. de 17 a

21 hs.)

EL PADRE
de August Strindberg, con Cristina
Banegas, Adriana Genta, Alicia Pal
mes, Maria Socas, Elvira Onetto, Ce
cilia Biagini y Susana Brussa. Dir.: Al
berto Ure. Vicrnes y slbado: 21.30 hs ESPACIOS, Bulnes 1350, Tel.

Estar de vuelta. Autor y director: Nés-tor G. Aller. Viernes y sábado: 20.30

hs. El velatorio de Pepe, de E. Peloso. Dir.: R. Altamirano, y elenco. Viernes y sábado: 22.30 hs.

y sábado: 22.30 hs.

EL PARQUE. Bolivar 825. Tel.:
561-8329. Entrada libre.
El juicio de los animales. Basada en la novela homónima de Jorge Ledesma, con Carlos Durañona, coordinada por Julian Howard. Viernes: 0.30 hs.
El hombre inquieto, de y por Julián Howard. Viernes: 0.30 hs.
Parece que Martis es nelefo con Aguit.

Parece que Marta se neleó con Agui rre. Creación colectiva con Esteban Podetti, Pablo Celnik, Jorge Edelstein do por Julián Howard.

Viernes: 22 hs.

Zyrko. Creación colectiva. Puesta en escena: Alberto Cattán. Sábado: 22

hs.
La canción de Cam, de y por Manuel
Ledesma, coordinada por Julián Howard. Sábado: 23.30 hs.
Noches de tilo y rosas, de y por Pía
Mongi y Sandra Costa. Coordinada
por Julián Howard. Viernes: 23.30 hs.

ELTEATRON, Santa Fe 2450, Tel.:

Guillermo Gentile en: Con las alas en cogidas. Con Agueda Abad. Libro y dir.: Guillermo Gentile. Viernes: 21.15 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

La revistita, con: Fabiana Falcón, Ga briela Moreno y gran elenco. Dir.: Iván Moschner. Viernes: 23.30 hs., sá-

EL VITRAL. Sala Tres. Rodrígue Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub

Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos. Sala Uno. Fastos del Infierno, de Michael de Gheldérode, Dir.: Guillermo Ghio. Viernes: 21 hs., sábado: 1 h. Los invisibles, de Gregorio de Laferière. Dir.: María Luisa Gingles y Alberto Rasjun. Lunes y martes: 20.30 he

Hay que tocar la campana, de Jorge Filippis. Dir.: Ubaldo Alfagemes. Viernes: 23.15 hs., sabado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs., domingo: 21.30 hs. Alecstes de Euripides. Dir.: Walter Rosenzurit. Sabado: 21.30 hs. El liempo perfecto, de Walter Frand-jie. Dir.: Diana Lapeire. Sabado: 19 hs. (Opera de câmara). jie. Dir.: Diana Lapeiro hs. (Opera de cámara).

Sala dos. ¿Hay tigres en el Congo", de Bengt Ahlfers y Bargum. Dir.: Rolf Larsen. Sábado: 19:30 hs. Fando y Lis, de Fernando Arrabal. Dir.: Dardo Doso. Viernes y sábado:

21.30 hs. Un marido ideal, de Oscar Wilde. Dir.: Marisel Lloberas Chevalier. Viernes: 23 hs. Nunca te voy a olvidar, de Alcira La-gos. Dir.: Enrique Dacal. Martes: 21.20 hr.

21.30 hs. Que los hay, los hay... El enano fas-cista. Mátelo con humor. De Marco Martinez. Dir.: Nora Depaoli. Sába-do: 23 hs. Ultimas funciones. Muchas peluces para un solo calvo, de Eduardo Calvo y Pedro Cano. Sába-

do: I h.

La batalla, de Rodolfo Walsh. Dir.: cio Gueyara. Domingo: 21 hs

Hay que apagar el fuego, de Carlos Gorostiza. Dir.: Edy Mazza. Viernes:

Cenicienta acorralada de Carina Mengo y Fernando Piernas, Dir.: Fer-nando Piernas. Domingo: 21.30 hs. La gran P... Dir.: Jorge Drljich. Saba-

Nota al pie, de Rodolfo Walsh. Dir. Nota at pie, de Rodotto Watsn. Dir. -Horacio Guevara. Sábado: 23 hs. Tres... para vos de Eugene O'Neilli Dir.: Osvaldo Alonso. Jueves: 21 hs. La nariz, de Nicolás Gogol. Dir.: Jor-ge Miguels. Sábado: 21 hs. Moral immoral. Dir.: Cristian Veláz-quez. Martes: 21 hs.

ESCUELA, Estados Unidos 745. Sán

ESCUELA. Estados Unidos 745. Sán Telmo.

Teatro Escuela presenta con dirección de Federico Herrero y elenos integración de Foderico Herrero y elenos integración con actores del Teatro Escuela:

• En ropa interior, de Pier Heller. Lunes a jueves (21.30 hs., viernes 1.40 hs., sabado: 23.30 hs., domingo: 18.30 y 21.30 hs., viernes 1.40 hs., sabado: 23.30 hs., viernes y leves (22.30 hs., viernes y leves).

• Un motivo sexual, de Nunt Hamsem. Lunes a jueves; 21.30 hs., viernes 3.30 hs., viernes 2.5 hs., sabado: 23 hs., viernes: 2 hs., sabado: 21.30 hs., viernes: 2 hs., sabado: 3 hs., domingo: 19.30 hs.

• Intussuscepción, de Nunt Hamsem. Viernes: 18., sábado: 3 hs., domingo: 19.30 hs.

• Una citida cogida, de Adrian Stoppelman. Viernes: 23.30 hs., sábado: 2 hs., domingo: 19.30 hs., domingo: 19.30 hs.

pelman. Viern

pelman. Viemes: 23.30 hs., sábado: 2 hs., domingo: 20.30 hs. • Rostros, de Pier Heller. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. • Al violador, de Osvaldo Dragún. Viernes: 22.30 hs., sábado: 2 hs., do-mingo: 20.30 hs., sábado: 2 hs., do-

FORO GANDHI, Montevideo 453 Tel.: 46-1994. 2do año! Los Memon La culpa de la más fea (nuevo espec GALPON DEL SUR. Humberto 19

P. Sartre.
EL DIABLO Y DIOS EL-DIABLO Y DIOS
Con Héctor Bidonde, Marcela Ferradas, Miguel Paludi, Victor Bruno,
Amancay Espindola, Alberio Rubiatein, Raúl Herrero, Beatriz Romeo y
elenco. Dir.: Manuel Iedvahni. Vicrnes y sábado: 21.30 hs., domingo:
20.30 hs.

JACOB BEN-AMI, 1. Jaurés 746 JACOB BEN-AMI. J. Jaures 746. Tel., 961-0527. Teatro Yidish presen-ta: Viva la alegria (Zol zain freilej). Con: J. Denker, O. Windler, Anna Rappel, S. Heilman. Dir.: J. Denker. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 33((alt. Paseo Colón al 800). Tel. 362-0450/0388. 362-0450/0388. Sala Samuel Eichelbaum Grupo "El árbol" en: Salven a las ba Benas. Dir.: R. Mereñuk. Viernes y sa-bado: 22 hs.

bado; 22 hs.

Sala Milagros de la Vega

La zorra y las uvas, de Guilherme Fi-gueiredo. Dir.: Pablo Gonzalez Case-lla. Viernes y sábado: 23 hs. LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Misacantano en el unipersonal: El espermatozoide alienado. Dir.: Alejandra De Santia-go. Sábado: 23 y 1 h. Mujeres llevan-do este avisó tienen el 50% de una consumición. Estado Historia. ción. Entrada libre y gratuita LA PLAZA, Corrientes 1660, Tel.

49,8781
Sala Pablo Neruda:
Horacio Salgán - Jaime Torres
Néstor Fabiún
IMAGENES
de Tango y Folklore. Con Néstor
Marconi, Ubaddo De Lio y Kelo Palacios. Libro y dir. Héctor Aure, Martes a domingo: 21 hs.
Sala Pablo Pierseo. éxito de Punta del Este, Montevideo y Brasil.

BOTTON TAP
"TONIGHT"

Con la act. esp. de Patsy. Dir.: Ana Sans y Anibal Pachano. Jueves: 21.30 hs., viernes y sabado: 22 hs., domin-go: 21.30 hs.

eatro Pablo Casals

Hoy: A las 13 hs.: Manolo Juárez (Proy. folklórica). A las 19 hs.: Fabiana Cantilo (Pop ock)

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-9388/6280. CAT presenta:

LOS ARGENTINOS DESCENDEMOS DE... LOS BARCOS

ráculo de Guiller s: Rusos, Ta Gallegos y Turcos allá por el '90. Jue ves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs (Jueves nonulares)

LASSALLE. Pre. Peron 2203. LELASSALLE. Pre. Peron 2203. LELASSALLE. Pre. Peron 2203. LELASSALLE. Pre. Series a "Los Delincuentes" en Uno. Con Estrela Rohristo(e, Bati Diebel, Galia Kohan, Paco Gimènez, Giovanni Quiroga, Mercedes Brito y Hugo Palacios. Dirección: Paco Gimènez. Unica semana. Miéroles: 21.30 hs., jueves 19 hs., viernes y sábado: 23.30 hs.

LORANGE Corrientes 1377 Tel VIRGINIA LAGO

en: LAPIAF de Pamela Gems. Adaptación: Rober-to Cossa. Dir.: Rubens Correa. Mar-tes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

23.15 hs., domingo: 21 hs.
LUISA VEHIL. (Sala Victoria) Hipó-lito Yrigoyen 3131. Tel.: 87-3386 y
97-4668. De Luisa D'Amico: Por fa-vor, Ana. Dir.: Luisa D'Amico. Vier-nes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 MANZANA DE LAS LUCES. Perú

294. Tel.: 34-9930. Cooperativa Tea-tral Amarillo pta.: La cantante calva de Eugene Ionesco. Dir.: Oscar Naya. MANZANA DE LAS LUCES, Peru

294. Tel.: 362-2846. (Sala de represer tantes) Carlos Dario Saidman er Saidman y Opera para todos. (Area MARGARITA XIRGU. Chacabuco

875. Tel.: 26-8359. Cucarachas de teatro, de J. Fuster y O. Retali. Dir.: J. Fuster. Jueves: 21 hs., viernes: 20.30 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Unica elejida para representar a Capital Federal en el

(Un embrujo gitano)
Dir.: M. Salas y O. Salorio. Viernes y sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs. METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Simón Fleckmar presenta a: VIOLETA RIVAS

42 and Street (Calle 42) con Adriana Aizemberg, Rodolfo Valls, Domingo Basile, Ruben Ashy gran elenco. Dir.; Ricky Pashkus. Martes y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 20.30 y 23 hs., domingo:

NUEVO DEL PLATA, Cerrito 228.

Tel.: 35-2587. Ricardo Sinai presenta: El ex alumno De C. Somigliana. Dir.: R. Sinai. Con F. Tornquist, J. Alarcon y C. Barcos. sábado: 21 hs

PAYRO, S. Martin 766. Tel.: 312-5922. Equipo Teatro Payro y

Equipo Teatro Joven presentan: EL PROCESO POR LA SOMBRA DEL BURRO De Friedrich Durrenmatt. Dir.: Feli-sa Yeny. Jueves y viernes: 21.30 hs., sabado: 22 hs., domingo: 21 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 162. Tel: 493-465/3485. Ahora en la calle Corrientes: Trans frappe en: Una noche bien frappe. Show cómico transformista, con la actuación del Candies Feet Ballet. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Ultimas se-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Presenta directamente de España a:

TORET A

en: Pasión y alma. La genial bailaora madrileña y su cñia. de Arte Flamen co. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sá bado 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. SANTA MARIA, Montevideo 842

Tel.: 42-7311. "Grupo libre '89" presenta: La ven-ganza de Don Mendo de P. Muñoz

Seca. Adap. y dir.: Héctor Zolá. Sá-bado: 22,15 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.:
392-8509. El estreno cómico más picante del año.

DARIO VITTORI
Dalma Susana Patricia
Millevos Romero Dal

TODAS LAS NOCHES TRES

21.30 v 23.15 hs., domineo: 21 hs. T.E.A. (Sala Pedro Aleandro). San

Orquesta de señoritas, de Jean Una producción "Grupo teatro li-bre" (G.T.L.) Obsesiones. Proceso de investigación basado en la pro-puesta metodológica y técnica elabo-rada por el director del G.T.L. Omar Pacheco. Sábado: 22 hs.

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. En pantalla: Las orgias de Popea. En escena. En vivo, nuestro exclusivo show. Todo e larre del strip total: Sessomania. Lunes a jueves pelicula: 10, 11-30, 15-30, 19-30-y 23-30 hs., show: 13, 14-15, 17, 18-15, 21, 22-15, 24-y 1.15 hs. P/18.

BAR DECO. Teatro - Juncal 1773. BAR DECO. Teatro - Juncal 1773. Tel.: 962-3245. Carlos Mérola - Maria Esther Lovero en: Meroloveriando, Jueves: 23 hs. Steven Spiro y Mirtha Fuentes en: Free-Show, Jueves: 1 h.

BAR DECO. Teatro - Juncal 1773.

MARIKENA MONTI en: Marikena Monti canta La Revolución Puesta en escena; Lia Jelin. Dir. or-questal: Oscar Laiguera. Sábado: 23 hs.

BIX JAZZ BAR, J. Fco. Segui 4621.

Cuarteto Chivo Borraro. Jueves. 23.30 hs.

Quinteto Tenericlass y Néstor Astarita

Jazz Club Quartet con el trompetista: "Fat's" Fernández y Hot Club cua-tro. Sábado: 22 hs.

CAFE. Libertador 5767. Tel.: 783-7997. Grupo de encuentro (Excelente nivel). Solas y solos. Contactos... con tacto. Domingo: 22 hs.

CAFE. Libertador 5932 (Entre Jura mento y Echeverria). Tel.: 783-7997 Grupo Encuentro, Solas y Solos

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la

India 2725. Tel.: 922-8283. Carlos Parrilla en: Humor a la Parri-lla. Viernes: 23 hs.

CAFE-TEATRO LA IMPRENTA.

Migueletes 868. Tel.: 772-1777/0294. Antes de su actuación en Luxemburgo humor festival '90.

En su nuevo espectáculo: Mesa de sal-dos, con Nacho Rossetti y Néstor Ca-

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233 (Casi Pueyrredón). Tel.: 87-9132. Sulvador presenta: Grupo en-cuentro y Show danzante con Daniel Galán y sus Rumbas Flamencas. So-las, solos, y parejas de 25/47 años. Participación del público, premios, sorteos, buena música. Coord. Salva-dor. Eleg. sport. Sábado: 23.30 hs.

CAFE TORTONI, Av. de Mayo 825 Tel.: 34-4328. Volvimos! Por 6º año consecutivo, jazzeando en el Tortoni

CREOLE JAZZ BAND

Canta Laura Visini. Viernes: 23.30 hs. Licor libre. Ambiente climatizado.

CAMINITO. Balcarce 749. Tel.: 3243. TANGO SHOW

TANGO SHOW

Las mejores voess en el ligar más tradicional de San Telmo. Daniel Cortez,
Patrícia La Sala, Noerú Marvela, Gabriel Reynal y Héctor Petray, tango
danza con Jorge Romano y Genoveva, Rubén y Liza, Norma y Daniel,
Bailable: Joe Dalbo. Dir. artistica;
Jorge Romano. Dir. grai: Angel Lorenzi. Conducción con simpatia: Fernando Fregues. Abierto todos los días
dde. las 22 hs.

cue, las 22 hs.

CENTRO CULTURAL "OLLANTANTAMBO". Estados Unidos 541.
Todos los viernes: "Peña libre" de
solteras y solteros después del show.
Todos los días, "Restaurante de comidas regionales". (Desde las 20 hs.)
Tonal 5. Fusión ciudadana, Viernes:
23,30 hs.

Ollantay, Música latinoamericana.

DE PELICULA PUB. Chile 424.

Tel.: 922-3885.

Maquiavello solo para reir. Unipersonal humoristico de Héctor Garcia Maquiavello. Viernes y sábado: 23.30 hs. Entrada libre.

EL POZO VOLUPTUOSO. Hondu-

ras 4900. Tel.: 799-8414. Alejandro Angelini en: Lo que luego aconteció. Monólogo cómico: Vier-

nes: 23.30 hs. Juan Acosta en: El acto de Bonano. Sábado: 23.30 hs. Desenfado y locura con Carlos Parrilla en: Humor a la Parrilla. Sábado:

EL REFUGIO DEL DUENDE. Esta

dos Unidos 1361. Tel.: 37-5827/942 4796. Exclusivo: El genio del humor

- Jueves 23 de noviembre de 1989

niglia. Hoy: 23 hs CAFE VAN GOGH. Vicente López

tactos... con tacto. Juegos grupa baile. Viernes: 21 hs

EDDA DIAZ

rel.: 962-3245.

MARIKENA MONTI en:

on "Film

BALLE, COPAS, SHOW Andrea Simone, Cristinu Vimer, Ro-berto Martin y Trio Academia. Lunes a jueves desde las 22 hs., y además Or-questa Gente de Tango con Jorge Cor-tez, viernes y sábado desde las 22 hs. LA GRAN ALDEA, Pie. Giuffra 330 MUSIC HALL

> CAFE TEATRO hebrea, introducción a la kábala. Martes: 21.30 hs.

Grupo serio o no serio en: Pecado. Dir.: Eduardo Riva, Sábado: 21.30

JOSE LUIS GIOIA

en: Gioia x Gioia. Y la actuación del grupo Calipso. Viernes: 23 hs., sába-do: 22 y 1 h. Sábado despedida.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo) Reservas 331-1268 v 942-7322.

BAILE, COPAS, SHOW

Grupo Laurel en: Mal o menos. Todo el humor de Corrientes. Sábado: 23

hs.
Grupo vocal latinoamericano. Vier nes: 23.30 hs.
Canto Vital. Viernes: 0.30 hs.

El poeta Juan Salas con el Grupo con temporáneo Buenos Aires. Sabado

Violeta Parra, Pétalo a pétalo. Con la presentación de: Carla Giannini. Do-mingo: 21 hs. eñando sueños, con Emilio Lónez

Domingo: 19 hs LA TERRAZA

Grupo de danza Agora en: "La sala manca". Dir.: Aurelia Chillemi. Sa

LA CASA. Gaona 33 (Esq. 3 de Febrero). Tel.: 658-0023 (Ramos Mejia) "Fiesta del Mambo y la Salsa" con: Macumagüela. Sābado: 23.30 hs.

LA GARITA BAR, Fco. Beiro 2590

Tel.: 571-9225. Muestra de pinturas de **Hugo Castro**. (Una forma distinta de mostrar arte). Triptico. Canto popular latinoameri-cano. Hoy: 23 hs.

Daniel Araoz (El cordobés) y Atilio Veronelli (El italiano) en: Lo peor de nosotros mismos. Viernes: 0.30 hs. Juan Acosta y Luis Mazzeo en: ¿Usted, se cayó o lo tiraron? Domin-co: 22.30 hs.

MEDIO MUNDO VARIETE. Co-

MEDIO MUNDO VARIETE. Co-rientes 1872.

Los pro y los contra de lacer dedo, o José Shara, con Adráin Blano, De-vid Di Napoli. Dir., Carlos Liska. Sá-bado: 22 lis., lunes: 21.30 lis. Grupo Movidano presenta: Minas de celuióne. Espectaculo muscal, coreo-grafía: Teres 16pez. Dir. Leandro Rosati y T. López. Salado: 1 li. Dalis y Los Gometa Brases en: Todas las razas, todas (Incluye: "Colin, el lunevo conquistado"). Invitados Ca-briela Amenzoo, Arturio, Conchita Canciller. Nina Crotta; Eduardo Cu-tuli, Klaudia con K. y Zapicán Mala-testa. Baterista: Gustavo Libuti. Saba-do: 2 lis.

testa. Batersta: Gustavo Libuti. Saba-do: 2 hs. Plierrocky La Troupe en: "Argentum circo show" (El circo del rock). Do-mingo: 22 hs. Banquet teatral. Con Disgo Biondo, Adolfo Bontempo, Conchia Canci-ller, Cutuli, Dajne, La Garibaldi, Klaudia, Oltindo Lago, Gustavo Li-buti, Malar Huguet, Graciela Mesca-lina, Dabila Real y muchos más. Lu-nes: 24 hs.

OLIVERIO MATE BAR Parana

"Festival de Jazz '89": Touch. Hoy: 22.30 hs.

Duppa Peyret y Two Two. Hov: 22,30

ns,
TAXI CONCERT. Azcuenaga 1968.
Tel: 362-0858. Presenta:
"Living"
RUBEN
HORACIO
RADA
Boy Olmi, Da-Da y Grupo vocal "San
Isidro 7. Jueves: 22.30 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD, Avda, Escaladay Cruz. Tel: 601-1000/1008. El mirador más aito de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegria y diversiones. Entrada: ** 500. Con derecho a todos los juegos, todas las veces que quieras. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de Saños y jubilados grafis. Sábado y domingo: abberto desde las 13 hs.

LA CASA DE TOMAS Y ENRI-QUE. Cnel. Diaz 1608. Tel.: QUE. Cnel. Diaz 1608. Tel.: 821-2038/1543. Juegos y entretenimientos para gente con ganas. Organizamos juegos en fiestas de adultos o párvulos. También tormeos. Jueves, viernes y sábados desde las 21 hs., domingo a partir de las 18 hs.

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. "GALILEO GALILEI". Av. Sarmiento y Belisa-rio Roldán. Tel.: 771-6629. LASER IN CONCERT

Espectáculo de música y rayos laser. Jueves y viernes: 19.30 y 20.45 hs., sá-bado y domingo: 19.30, 20.45 x 22 hs. Localidades en venta con 3 dias de anticipación

Página/23.

Página/12

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

SPINETTA, CRONICAS E ILUMINACIONES

Fduardo Berti

Editora/12

CONTRATAPA

H O Y

Tiempo pronosticado: Nublado con algunas precipitaciones. Mejorando lentamente. Leve descenso de temperatura. Vientos moderados del Sur. Minima: 17°. Máxima: 28°.

Δ Δ Δ Δ

12.00: Exposición de dibujos de Marcelo Nacci. En la Asociación Nacional Italiana, Alsina 1465. Hasta las 20.

17.30: Proyección de la pelicula Empezando de nuevo (Estados Unidos), dirigida por Alan Alda, con la actuación de Ann Margret y Alan Alda. En el Cine Teatro de la Sociedad Hebraica Argentina, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 v 21.30.

18.00: Exhibición de los documentales alemanes Teatro y Novedades alemanas. En la sede Congreso del Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero. Moreno 1729. Entrada libre

Entrada libre.

18.30: Actuación del grupo vocal Los Huanca Hua. En el
auditorio del Banco Hipotecario Nacional, Defensa 120.
Entrada libre.

19.00: Presentación del *Dúo de* Guitarras Americano, integrado por Patricia Labadie y Raúl Pantano. En el Patio Bullrich, Libertador y Libertad. Entrada libre.

Con la piel de mi ciudad, recital poético-audiovisual a cargo de Susana Carbia. En la sala Enrique Muiño del Centro Cultural General San Martin, Sarmiento 1551. Entrada libre. 20.00: Presentación del libro El amor, ese pretendido bien, de Hugo Filkestein. En Medrano 1261, entrada libre.

20.15: Homenaje a Cátulo Castillo. En la sala A-B del Centro Cultural General San Martin, Sarmiento 1551. Entrada libre. 20.30: Senderos de estatuas, pieza teatral de Mixtratos Cia. Ltd. Dentro del marco de la Fiesta Nacional del Teatro, en Plaza Lavalle. Entrada libre. 21.00: Peer Gynt, obra teatral de Henrik Ibsen, protagonizada por María Rosa Gallo y Alfredo Alcón. En la Sala Casacuberta del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530

• Cine debate con la proyección del film Romeo y Julieta, dirigido por Franco Zeffirelli, con Olivia Houssay, Leonard Whitting y Michael York. En el anfiteatro de la Asociación Trabajadores del Estado, Belgrano 2527. Entrada libre. (Por Mempo Giardinelli) En un país donde el pan y circo alcanza niveles de grotesco, donde la censura se filtra lentamente en los medios oficiales, y donde los dinosaurios no son sólo una corriente del partido de la derecha sino también esa caterva de locutores, periodistas y animadores reaparecidos en ese fabuloso túnel del tiempo que es la televisión oficial, cualquier macaneo es verosimil. De ahí la utilidad del eufemismo.

Cuando ello ocurre —es decir, cuando se ha desatado el engaño, cuando cualquier palabra sustituye a cualquier otra, cuando todo da lo mismo y vale igual, y cuando los intelectuales están tan distraídos — es casi natural que en una sociedad se impongan el facilismo y el embuste, el vértigo in formativo para cualquier pavada, y la improvisación, la mendacidad y la neurosis programadas a toda hora.

Cuando cultura es cualquier cosa (hasta las empanadas, las misas y el folklore, como parecen creer los autoritarios que abundan en casi todos los medios oficiales), y cuando esa concepción antropológica de la cultura deviene en cualquiercosismo, entonces algunos conceptos como pacificación, reconciliación, reencuentro y demás buenas intenciones vienen a ser sinónimos modernos de liberación de asesinos, de bofetada a la Justicia, de igualamiento en el estiércol. Es decir, discepolianamente, Biblia y Calefón; Carnera y San Martin; Don Bosco y la Mignon.

La miseria, que no se note; entonces, marche un bono solidario. La mugre, bien tapadita. El polvo, bajo la alfombra. ¡Vamos argentinos, Viva la Santa Simulación! Negar la realidad para que esta sociedad nuestra siga "pareciendo ser" lo que realmente no es. Como si para nosotros, para muchos argentinos, el lenguaje fuera cosmética, pinturita.

Cuando todo da lo mismo, mentir es la consigna. Cada vez que renuncia un funcionario, siempre lo primero que se hace es negarlo. Si hay crisis en el gabinete, se la desmiente. Cuando lo que hay son zancadillas y codazos entre dirigentes, se piden arbitrajes presidenciales. Si un salario miserable lleva a los trabajadores a la huelga se habla de "salvajismo"; pero no se considera salvaje a la politica económica. ¿Hay corrupción? Se habla de cruzadas morales. ¿El internismo destroza los partidos políticos? Entonces se proclama la unidad, en lo posible con algún adjetivo como "histórica", "indisoluble" o "inmarcesible", cualquier cosa, total la gilada no entiende. Del mismo modo, si los militares serruchan elpiso de la democracia, rapidito, a negarlo proclamando el amor a la Constitución que sienten las Fuerzas Armadas. Y si hay un atentado durante la huelga de colectiveros es el

mismísimo presidente —cuya oreja parece haber calentado un minuto antes algún fascista retiro efectivo—quien mete a toda la izquierda en cuarentena. Después algún vocero saldrá a decir que no dijo lo que si dijo, verdadera especialidad de la clase política nacional. Porque pareciera que la función de los políticos argentinos es pasarse la vida desmintiendo lo que han dicho y lo que han hecho, lo cual deviene en paradoja: desmentir, en la Argentina, es una manera de mentir.

nera de mentir.

Sin duda, también de esto los dictadores tienen la culpa. Porque distorsionaron las palabras. No tenían otro remedio: exigirles respeto por los Derechos Humanos no era sólo una obligación moral; también era pegarles donde más les dolía. Por eso el efecto del reclamo universal fue formidable. La dictadura cayó por muchos motivos, a ver si lo recordamos: el ascenso de la resistencia popular; el desarrollo de los par-

a ser que escuche el que tiene poder. Mejor cacarear en privadito. O dicen: "No tiene nada que ver una cosa con la otra. El indulto es otro problema", cuando todos sabemos que todo tiene que ver contodo, y especialmente en materia cultural. O si no, declaran —como lo ha hecho un connotadisimo escritor y periodista—: "No tengo nada que decir".

ta—: "No tengo nada que decir".
O sea: si estar contra el indulto, pero mejor no decirlo abiertamente.
Todo discretito, silenciosito. Jugar a las mentiritas... Suicidarse lenta-

La misma mañana en que se anunciaron los indultos presidenciales, cuando le comenté a un colega que al día siguiente iba a renunciar al padrinazgo de una Biblioteca Municipal, él dejó el café sobre la mesa y me dijo, molesto: "Pero viejo, si hacés eso vos vas a ser el puro y todos nosotros qué". El cuestionamiento era por ser puro. El colega no se cuestionaba su supuesta impureza. En el país de

ROMPER EL SILENCIO

tidos políticos y del espiritu democrático; la guerra de Malvinas; la incompetencia política y económica; el descrédito internacional y el aislamiento. Y otro motivo, fundamental: la constante denuncia de las violaciones que se cometieron contra los derechos humanos. ¿Qué hicieron, entonces? Pervertir a la sociedad. ¿Cómo? Engendrando la perversidad financiera con el nombre de Patria, y degenerando el uso de las palabras, haciéndoles perder valor.

¿Que la dictadura y todo esto pertenece al pasado? Cierto. Pero lo terrible es descubrír ahora que aquella distorsión dictatorial de las palabras ha quedado como moda nacional, y que tantos intelectuales lo aceptan haciendo rigurosos y sugestivos silencios. ¿Ignoran acaso que el silencio es el estilo —lamentable— del olvido?

¿Es que siempre, entre nosotros, será mejor la simulación, la mentiria, el eufemismo? ¿Es que los intelectuales (escritores, periodistas, pensadores) no se van a inquietar por lo que está pasando? ¿Es que no entienden que es indispensable resistir la creciente fascistización cultural? ¿Y que la mejor resistencia es decir, hablar, escribir, pronunciar, en lugar de quedarse quietos y en silencio?

Duele ver que algunos intelectuales optan por decir algunas cosas pero en voz bajita. Como para que quede claro que tienen algunos principios —¡desde luego!— pero mejor que no se noten demasiado, no vaya la simulación, su problema era ése: ser "qué". A la semana siguiente una periodista, en la radio comunal, me preguntó si no habia pensado que renunciando dejaba un espacio que habia que ocupar. Me dijo que apadrinar bibliotecas municipales era una idea buenísima (con lo que estoy completamente de acuerdo); entonces por qué dejar de lado una idea tan buena, dijo. Los principios están bien, dijo, pero... Y una escritora bien promocionada en los Estados Unidos como feminista y de izquierda sostiene que renunciar no arregla nada, que es mejor quedarse y "dar la lucha desde adentro" porque para ella renunciar es "borrarse" y "si todo el mundo se bonra no se puede hacer la pelea".

El pragmatismo, una vez más, aparece como forma de abandono de los principios. Magia: los cuestionados no son los que hacen silencio, los que no se pronuncian, los que niegan sus contradicciones. No. Estos intelectuales no tienen ningún conflicto con la contradicción que significa decir que se está contra el indulto, y sin embargo admitirlo en los hechos. Pero si tienen el tupé de cuestionar al que renuncia porque no acepta un indulto que es un insulto, y además lo pronuncia y lo escribe.

A mi me sigue pareciendo que la cultura de este país nuestro, tan diezmada, tan bastardeada, necesita que elevemos la punteria. Y que se rompa el silencio. Aquí, y ahora, y por este asunto.

CARTAS

Aclaraciones

El artículo del 19/11/89, "Un rey privatizador", efectivamente abre el debate sobre la privatización de YPF y requiere algunas aclaraciones:

L. El tema de la eficiencia de YPF, independientemente de las causas, no es sólo una opi-nión. YPF tiene hoy 35.000 empleados, con una productividad de aproximadamente 2 TEP/PD (Toneladas Equivalentes de Petróleo por Persona-Día). Estudios hechos sobre cuarenta empresas petroleras internacionales, homogeneizando productividad por pozo y dispersión geográfica da un promedio de 8 a 10 TEP/PD, es decir 4 a 5 veces más. Esto signi-fica que para operar con los standards internacionales, YPF debería producir, transportar, refinar y comercializar los mismos volúmenes de hidrocarbu-ros con 10.000 personas en lu-gar de 35.000. Ya lo dijo el ge-neral Perón en 1956: "Los costos de producción de YPF son absolutamente antieconómicos. Hacer de esto una cuestión de orgullo es peligroso y estúpido.

2. El valor de 28 dólares por m3 de reserva de petróleo es similar al precio en Estados Unidos. El precio internacional de 100 dólares por m3 es FOB, puerto de despacho, lo que está indicando el valor agregado de la extracción, acondicionamiento y transporte.

Podría decirse que el valor del petróleo inexplorado es cero, que el valor agregado de la inversión de riesgo exploratorio lo lleva a 28 dólares por m3 y su producción y transporte a 100 dólares por m3. Esto contestaria a los que se oponen a la exportación de petróleo crudo porque "no tienen valor agregado".

3. También, independientemente de las causas, "ni el Estado ni los 33 millones de accionistas de YPF tienen capacidad de inversión para el desarrollo de la empresa". Y si la tuviera hoy deberia invertir en solucionar los gravisimos problemas de vivienda, educación y salud que afectan a la mavoria.

> Ing. Luis Rey Presidente de Pluspetrol



Socorro



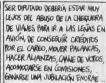






SEÑORES, CUANDO HACE DOS AÑOS
ME ELHGIERON IOS CHICOS, PRASÉ
EN EL HONOR QUE ES SER DIPUTADA,
Y ME ESPERÉ COSAS MUY
IMPORTANTES DE ESTE RECINTO,
DEBRIES, CAUSAS DESINTERESADAS,
DEFENSA DE LOS INTERRESES DE
LAS MAYORÍAS. PERO NE D'
CUENTA CON EL

CUENTA CON FL.
CORRER DE LAS
SESIONES DE QUE
MUY POLOS VECES
ESO OCURRE. LA
GENTIE VOTA UNA
COSA Y ACA' SE
COLORAN OTRAS.





O SCLO PONER TODA LA ENERGIA EN UN DISCURSO PREPIRCADO, ALTISONANTE P.RA QUEDAR EN LA HISTORIA DEL DIABLO DE SESIONES, PALABRERIOS LIENOS DE FRASE HECHAS, ENNOCIONES ESTUDIADAS, EFECTO.



